

# EdUCEM

Instituto Universitario del Centro de México

**Y AHÍ ESTÁN DE FRENTE**  
MUJERES MIGRANTES

**INTELIGENCIA EN LA**  
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

MAYO / JUNIO 2018

## CARTA EDITORIAL



En el presente número encontraremos la asertividad en la construcción del conocimiento desde nuestra subjetividad, pues es importante analizar las situaciones en las que vivimos, detectar las fallas y proponer un nuevo comienzo.

La construcción del saber que rodea nuestra institución comienza desde el aula con el dueto del profesor alumno, donde el circuito de la enseñanza-aprendizaje conlleva a un ejercicio de la interacción sano, donde se proponen nuevas ideas ante todo lo que ocurre en el contexto en que vivimos.

Es importante destacar que el conocimiento no sólo se presenta en un aula, y no sólo se construye con un libro, es en el día a día donde encontramos la batalla real para poner en acción todo lo aprendido, pues es la cotidianidad lo que nos da la posibilidad de ser mejores, abrir los ojos, escuchar con atención, y percibir lo que acontece en nuestro mundo.

Dentro de nuestra institución estamos orgullosos del apoyo brindado a la investigación y generación de conocimiento que se compromete a la innovación de saberes contextualizados en el entorno que nos desenvolvemos.

Cordialmente:

*Ing. Patricia Mena Hernández.*

Rectora

## Directorio

# ÍNDICE

### Comisión Permanente:

#### Rectoría

#### DIRECCIÓN ACADÉMICA

Dra. Esther Álvarez Montero

#### DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Mercedes Mena Hernández

#### DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Ing. Arturo Mena Hernández

#### DIRECCIÓN DE OPERACIÓN ESTRATÉGICA

Lic. Carlos Alberto López Martínez

#### DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN

Lic. Karla Patricia Barrios Mena

#### DIRECCIÓN DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Lic. Eduardo Guerrero Rodríguez

#### DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Juan Santiago Silva Grimaldo

El desarrollo humano y la resolución de conflictos. Adolfo Arturo Hernández Osuna

04

Inteligencia emocional y creatividad desde Francesco tonucci. Brenda Castro Espinosa

08

Influencia de las redes sociales en la educación. Juana Daniela Guadalupe Ramírez Ramírez y Gerardo Bustamante Alonso

14

Lucha y resistencia en pro de la equidad de las mujeres de nuestra américa. Luis Enrique Hurtado Trejo, Karla Jannete Hurtado Trejo y Jacobo German Vargas Martínez

26

Y ahí están de frente: mujeres migrantes. Luis Enrique Hurtado Trejo

29

Educación y modernidad en México: juarismo y porfiriato. M.E. Ivanhoe Sánchez Vásquez

32

¿Cómo trabajar de manera productiva en el aula de clases sin fallar en el intento? Mario Daniel Torres

38

Inteligencia en la resolución de conflictos. María del Rosario Sánchez

44

### Comisión Editorial:

#### CUERPO EVALUADOR

#### CONSEJEROS EDITORIALES

#### EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Alejandra Escamilla Rodríguez

#### DISEÑADOR EDITORIAL

Lic. Manuel Martínez Carabes

#### DISEÑADOR GRÁFICO

Lic. Manuel Martínez Carabes



EDUCEM, INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL CENTRO DE MÉXICO, Año II, No. XIV, es una publicación bimestral, del 1 de Mayo 2018 al 30 de Junio 2018, editada por el Instituto Preuniversitario Motolinía de León A.C. Domicilio Blvd. Adolfo Lopez Mateos 303, Centro, León Guanajuato, C.P. 37000, teléfono (01800) 890-8236 Exts. 155 y 121, página web <http://educem.digital> y <http://www.sistemaucem.edu.mx>, Editor Responsable: Lic. Karla Patricia Barrios Mena, [rectoria@sistemaucem.edu.mx](mailto:rectoria@sistemaucem.edu.mx). Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-012013502600-102, ISSN No. 2448-6477, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Rectoría, Ing. Patricia Mena Hernandez, Blvd. Adolfo Lopez Mateos 303, Centro, León Guanajuato, C.P. 37000, fecha de última modificación, 1 de Mayo de 2018. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Universitario del Centro de México.

# EL DESARROLLO HUMANO Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Autor: Adolfo Arturo Hernández Osuna<sup>1</sup>

**RESUMEN:** los importantes cambios que han sucedido dentro de las organizaciones en los últimos años han modificado el panorama actual, pareciendo que el talento humano de los profesionistas no se valora, con lo cual se hace frente a nuevos retos y oportunidades con mayor dificultad que hace algunos años. Esto supone la necesidad de crear nuevas estrategias prácticas y factores que garanticen la competitividad del Desarrollo Humano. Cabe resaltar el papel clave del capital humano como estrategia competitiva en una organización, destacando así la importancia del valor de los intangibles en este sector. Asimismo, se analiza el papel clave de la Educación Superior y formación del desarrollo de nuevas estrategias de competitividad en las actividades vinculadas a las empresas dentro de las aulas.



<sup>1</sup>Licenciado en Administración de Empresas, Maestro en Desarrollo de Recursos Humanos.  
Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

El entorno económico, político e institucional de donde han surgido las iniciativas privadas ha cambiado desde el año 2010, ya que las economías avanzadas y también las emergentes se han visto afectadas por la crisis del sistema financiero de todos los estados, ya que a su vez está bloqueando el funcionamiento de la economía real.

La mayoría del Desarrollo Humano Organizacional se encuentra en un ciclo de shock donde los emprendedores de mente visionaria necesitan una vía para poder desarrollar todo su potencial al máximo. En este escenario, los decisores públicos y privados se plantean cómo abordar la solución de los problemas económicos y sociales que tienen planteados los diferentes países.

¿Qué tipo de acciones a Desarrollar son las más eficaces en tiempos de crisis? ¿Cuál es la aportación de los empoderados del país para un buen Desarrollo Humano en las organizaciones afectadas por la crisis? ¿Existen instrumentos creados y útiles para solventar toda esta problemática?

Vincent Lombardi (1961) se enfocó en el trabajo en equipo y bajo en este enfoque creo fortalezas de idear y llevar a cabo estrategias grupales e innova-

doras, que posibilitaran la obtención de un excelente nivel de desempeño colectivo. Vincent Lombardi considerado uno de los más famosos y exitosos entrenadores de futbol americano es un personaje mundialmente reconocido como experto en formación de grupos y trabajo en equipo.

A medida que aumenta la integración de equipos como mejora continua en un enfoque de desarrollar el talento humano, las empresas desarrollan sus ventajas competitivas en los mercados locales e internacionales. La dinamización de los cambios se realiza a partir de una renovación del saber-hacer tradicional con la introducción de conocimiento nuevo durante el proceso de cambio estructural.

Las estrategias para la resolución de conflictos, la inteligencia emocional y el desarrollo humano local y nacional conviene plantearlas de forma diferente en cada organización, ya que las necesidades y demandas de cada empresa y sus territorios son diferentes, las capacidades de los habitantes, empresas y comunidad local cambian, y, además, cada comunidad visualiza de forma diferentes las prioridades que deben de incorporar una gran mejora continua. Sin embargo, la planificación estratégica territorial se ha convertido, por ello, en un instrumento de gran valor para racio-



nalizar la toma de decisiones y la gestión de talentos humanos en las ciudades y regiones.

La innovación es una de las mejoras continuas que no debe frenar, ya que es un factor estratégico en el ajuste productivo y a su vez una oportunidad para transformar el sistema productivo empresarial, de tal manera que se fortalezca y sea más competitivo en niveles inimaginables debido a que es una cuestión central en la salida en un momento de crisis.

Fomentar la creación y desarrollo Humano en las empresas es una condición necesaria en el proceso de desarrollo, ya que las empresas transforman el ahorro en inversión a través de los proyectos empresariales; además, cuando se estimula el desarrollo humano aumentan las habilidades, actitudes, aptitudes para la creación de nuevas agrupaciones y la implementación de nuevas culturas en otras entidades organizacionales.

El objetivo específico de esta publicación es la formación de los recursos humanos en el ámbito de una mejora continua, ya que a través de ellos se incorpora conocimiento en la producción de bienes y servicios y en la gestión de la propia estrategia de desarrollo.

Cuando las acciones de formación se insertan en la estrategia de desarrollo, la mejora de la calidad de los recursos humanos propicia el aumento de la productividad, estimula la competitividad, e incluso afecta al modelo cultural en el que se apoya el proceso de desarrollo debido a que se considera que la formación es una acción estratégica para conseguir el desarrollo empresarial y tecnológico de cualquier organización.

No existe una relación directa entre crecimiento y desarrollo económico, mucho menos entre crecimiento económico y desarrollo humano. El gran reto de la sociedad mundial es crear un vínculo efectivo entre crecimiento económico, desarrollo económico y desarrollo humano, en regiones con rezagos históricos en estos conceptos.

El crecimiento económico consiste en el mayor aprovechamiento de los recursos disponibles. No obstante, no existe crecimiento económico sostenible sin factores productivos desarrollados. De modo que la relación no es lineal, sino que se trata de términos que se retroalimentan en un proceso dinámico.



## CONCLUSIÓN

El desarrollo humano, su inteligencia, la resolución de conflictos y la mejora continua actual no es una crisis o problema como cualquier otro, ya que afecta, de manera global, la esencia humana dinámica y de forma visionaria al momento de terminar una Carrera Profesional, de tal manera que no se puede resolver aplicando, tan sólo, la política monetaria. Se necesita, sin duda, una infinidad de estrategias que estimulen la expansión cualitativa y cuantitativa de una buena explotación de los talentos y desarrollos humanos que combine las acciones encaminadas a recuperar la confianza y hacer funcionar el sistema global empresarial, con buenas iniciativas dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad y calidad humana.

Sin duda, no es tarea fácil que Empresarios, Directores y Socios Mayoristas recuperen activen el funcionamiento de los mercados a través del sistema de potencializar el Desarrollo Humano sin embargo, ajustar el valor nominal de una mejora continua donde sería conveniente cambiar las normas y las reglas de funcionamiento de los mercados financieros, para lo que es necesario llegar a un acuerdo entre los responsables institucionales y los operadores económicos, de manera que se recupere la confianza y el mercado cumpla con su papel de impulsor de la actividad económica.

Es importante mencionar que existe un componen-

te que se puede vincular con la educación y mejora continua ya que es ineludible cuando se habla del tema, dentro del marco del desarrollo humano. Un trabajo al servicio del desarrollo humano debe ser sostenible, no solo en el tiempo para proporcionar estabilidad al trabajador, sino también debe ser sostenible en relación a que las actividades realizadas no dañen el ambiente y o limiten el bienestar de futuras generaciones.

Enfrentar acertadamente los cambios que traen consigo la globalización y la revolución digital, las cuales se presentan como un arma de doble filo, así como pueden crear oportunidades también puede ampliar brechas de desigualdad.

Un ejemplo claro vinculado a la globalización es el boom de las maquilas en los países menos desarrollados; donde se puede observar que si bien se han creado una serie de empleos, al evaluarse la calidad de los mismos vemos que no necesariamente a mayor número de empleos hay mayor bienestar para las personas.

Por otro lado, el empleo debe garantizar bienestar a

los trabajadores. Esto pasa por ofrecer salarios dignos, garantizar la seguridad de las personas y brindar oportunidades que le permitan expandir su creatividad y de acuerdo a los temas vistos en este curso sugiero que surja la implementación de políticas selectivas, que promuevan la educación, sus avances y actualizaciones vinculadas con los sectores productivos de manera simultánea o a la par para que los contenidos temáticos de las materias a impartir sean realizados con base a las necesidades de las empresas.

## BIBLIOGRAFÍA

Alles, M.A. (2005). Desarrollo del talento humano basado en competencias. Ediciones Granica SA.

León, A. M., Rivera, D. N., y Nariño, A. H. (2010). Relevancia de la gestión por procesos en la planificación estratégica y la mejora continua. Eídos.

Girard, K., y Koch, S. J. (2001). Resolución de conflictos en las escuelas: manual para educadores. Ediciones Granica SA.



# INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CREATIVIDAD DESDE

FRANCESCO TONUCCI

Autora: Brenda Castro Espinosa<sup>1</sup>



**Resumen:** las reformas educativas posmodernas que se viven no sólo en el entorno nacional sino también internacional, sobresale el papel que ponen de “escuela al centro”, este símbolo asume el mejoramiento de las condiciones organizacionales, el acompañamiento pedagógico, así como aspectos de recursos y gestión escolar, pero poco se habla del trasfondo social que asume a la institución como reproductora de las condiciones educativas.

*El problema es más profundo y continúa latente bajo las diversas formas estructurales y metodológicas: la escuela de todos no se ha convertido en la escuela para todos (Tonucci, 1990)*

Francesco Tonucci (Fano, Italia, 1940-), segundo de cuatro hermanos, cuyo padre era enfermero y madre ama de casa. Durante su periodo escolar, destinado a ser maestro y sin ser el mejor de su clase, además de contar con el estereotipo de no ser un alumno brillante, se inscribe en el Istituto Magistrale a fin de terminar un carrera fácil y breve, siendo ahí donde sus destacadas notas lo hacen acreedor a una beca para estudios superiores en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán, Italia, donde se licencia en Pedagogía en 1963.

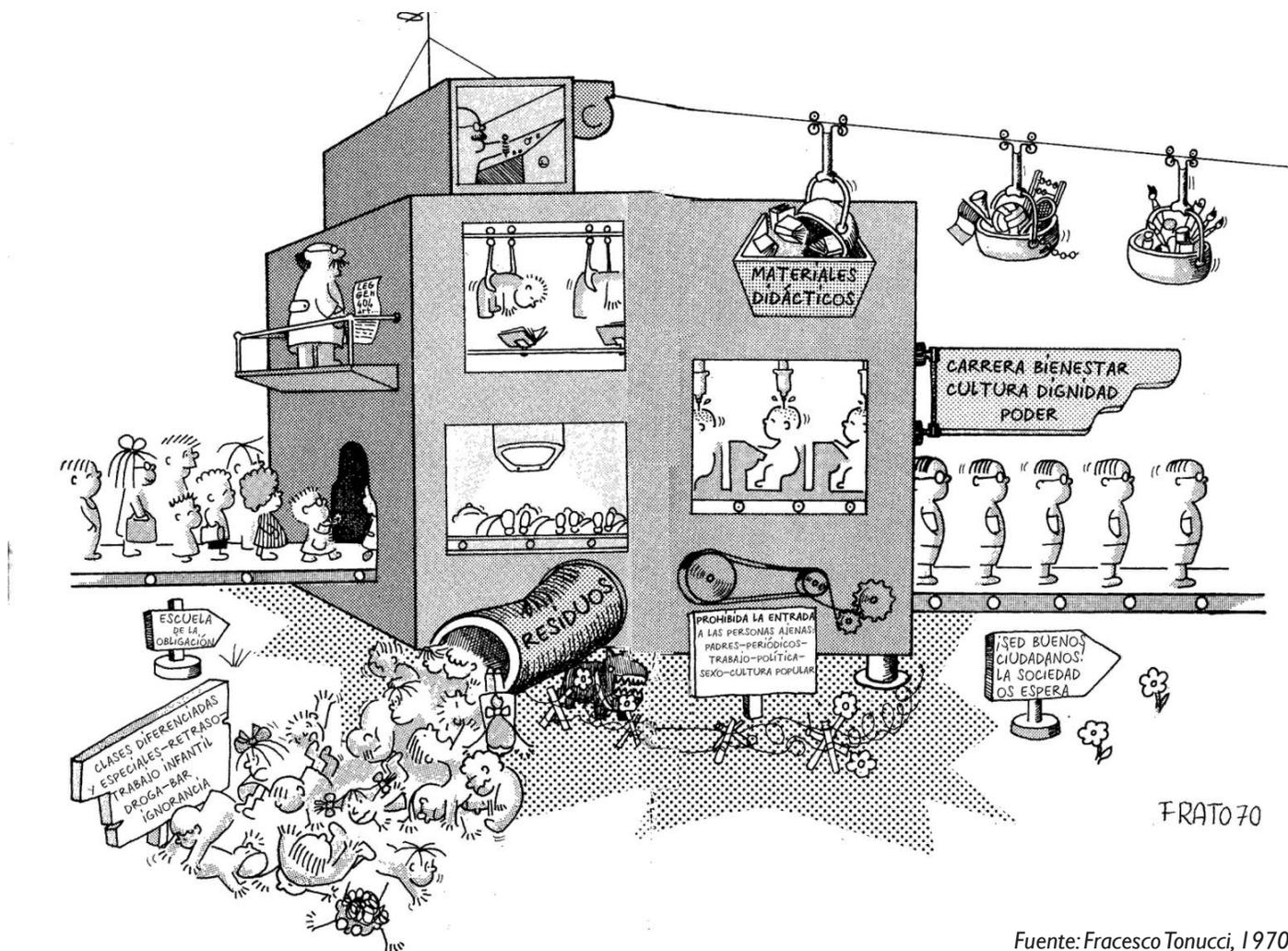
Aficionado desde pequeño por el diseño y la pintura, ésta última durante años se convierte en el oculto de su vida. Como investigador, tiene sus indicios en el Instituto de Psicología (ahora de Ciencias y Tecnologías de la Cognición), perteneciente al Consejo Nacional de Investigación (CNR) de Italia y realiza sus primeros dibujos para ilustrar la adaptación a Italia del Rosenzweig Picture-Frustration Study (P-FS), que se denominará TEMA 9 (TEst di Misura dell'Aggressività NON VERBALE).

<sup>1</sup>Licenciada en Educación. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

Firma sus primeras viñetas con el nombre de FRATO (acrónimo de las iniciales de su nombre), que años después se convertirían en el sello de una pictórica sátira, pero socialmente comprometida para señalar las contradicciones del sistema educativo. Hoy en día, psicopedagogo, dibujante y pensador revolucionario

de la tendencia dialéctico-crítica, ha publicado innumerables materiales cuyo contenido resulta una realidad alternativa para la enseñanza con base en la filosofía infantil, el papel de la escuela, su relación con la realidad del exterior, el docente y el método escolar.

## LA MÁQUINA DE LA ESCUELA



Fuente: Francesco Tonucci, 1970.

Por largo tiempo, el sistema educativo ha vivido bajo la concepción de “una educación igualitaria para todos”. Este presagio enmarca una igualdad de oportunidades, igualdad de acceso, igualdad en y para el aprendizaje. Pero, ¿cuál es el papel que juega la escuela hoy en día?

Sin lugar a dudas, las reformas educativas posmodernas que se viven no sólo en el entorno nacional sino también internacional, sobresale el papel que ponen de “escuela al centro”, este símbolo asume el me-

joramiento de las condiciones organizacionales, el acompañamiento pedagógico, así como aspectos de recursos y gestión escolar, pero poco se habla del trasfondo social que asume a la institución como reproductora de las condiciones educativas.

La escuela se vislumbra como medio de gubernamentalidad cultural, ella denota un modo claro para legalizar usos y costumbres cuya implicación versa en formas de dominio que dan soporte a una perspectiva particular del aquí y ahora, de los acontecimientos

pasados y del devenir histórico.

Bajo este entorno, Francesco Tonucci, en 1970, plasma un modelo iconográfico denominado “La máquina de la escuela”, en donde se ilustra una réplica exacta que ha homogeneizado el papel de la institución educativa en sociedad, desde el reclutamiento (ingreso de los pupilos), hasta el proceso de selección (adaptación), capacitación (enseñanza y aprendizaje) y eliminación (deserción escolar, reprobación, aislamiento) de los “menos aptos”.

La visión reproductora que se manifiesta por el pedagogo y dibujante es clara, el papel del maestro, como operador de una máquina que representa al sistema educativo por excelencia, quien declara la normatividad (lineamientos de ingreso, egreso, perfiles, organización escolar), brinda los recursos didácticos (libros de texto, materiales), ‘programa’ mediante documentos oficiales (planes y programas de estudio) pero sobre todo estipula la idiosincrasia baja la cual se ha de formar al estudiante (currículum oculto).

La finalidad subyace en mantener un estatus quo que como se lee en la iconografía se resume en la “carrea para el bienestar, cultura, dignidad y poder”. Precisamente este término “poder”, refleja la sumisión de clase media y baja hacia la clase dominante, en donde la escuela representa, un medio de control y manufactura de mano de obra, sumisa, dirigible hacia los fines de estabilidad de “los otros.”

*Una escuela que quiera ser realmente una escuela de todos y para todos, debe preocuparse por ofrecer a todo el mundo aquellas bases, aquellas motivaciones, aquellos modelos culturales imprescindibles para construirse un patrimonio de conocimientos, de habilidades, de competencias (Tonucci, 2013).*

Por lo que refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje, se advierte la producción y serie de alumnos iguales (sin importar sus condiciones sociales, económicas, personales, de ritmos y estilos de aprendizaje; en suma una escuela que no atiende a la pluralidad)



y felices (manifiesto a la aquiescencia, a la co-aptación), bajo la inyección de conocimientos previamente seleccionados, valores similares adheridos, en donde el aprendizaje se decide en la escuela y el contexto queda fuera, así de cita en el cartel que pone: “Prohibida la entrada al personal ajeno: padres, periódicos, trabajo, política, sexo, cultura popular”, es decir la crítica asume perfectamente los límites de irrupción del sistema, siendo la denegación un sentimiento involuntario debido al beneplácito que socialmente se asume frente a la institución escolar.

Es por ello que sin importar el año en que “la máquina de escuela” fuese elaborado, la vigencia que tiene, permanece a nuestros días: el refrendo de las prácticas sedimentadas, de un desarrollo desarticulado del individuo que dista entre los intereses del alumno y lo que se considera o se dicta como necesario que aprenda, los procesos de selección y exclusión que se reflejan sobre tendencias dogmáticas del valor agregado a una nota y que dictamina los procesos de aprobación-reprobación; la nula importancia al contexto, que prescinde de una coherencia interna, sobre el entorno de una realidad indisociable al aprendizaje, así como la cadena de montaje en donde se asemeja a la escuela como una fábrica que precisa la estandarización del producto (alumno) y un modelado rígido en donde soslaya la creatividad y el pensamiento di-

vergente.

En definitiva, con esta obra se mitifica la real contradicción que discurre en la construcción de ambientes más democráticos, libres, e igualitarios, que reformen la educación pública a priori de las necesidades verosímiles de los sujetos inmersos y frente a los intereses de control, hegemonía y homogeneización de la clase alta del estrato social. El cuestionamiento inherente a una educación bancaria, de “la escuela como máquina”, nos hace co-partícipes al igual que Tonucci, de una reflexión activa del papel que jugamos como sujetos alienados, por tanto que la antidemocracia subyacente con esta obra, exige la apertura de nuevas perspectivas, de reformas sociales y estructurales profundas a nivel educacional.

Finalmente es como el papel del docente, deberá cambiar de la vieja fase pasiva, conservatorita y mecanizada a la de un prospectivo intelectual que pugne por el mejoramiento de la atención real y social que emerge frente a necesidades pedagógicas, en donde “educación igualitaria” advierte paradigmas de flexibilidad y adecuación curricular que dan sentido al entendimiento de la actuación de la institución educativa, para contraponernos y cambiar la mirada a horizontes más abiertos y factibles de lo que es la escuela moderna y contemporánea.





## CONCLUSIÓN

De acuerdo con Sánchez Vásquez (1992) La realidad se compone de un conjunto abierto e interminable de objetos, actos, procesos, y experiencias singulares. Ciertamente, dentro de esta generalidad tan amplia, hay una generalidad más estrecha: la del nivel del arte.

Bajo estas primeras líneas, permito referir que recursos metodológicos como lo son el arte y su enseñanza, permiten la libre expresión de ideas, la interpretación de sus códigos, el estímulo a la sensibilidad, el impulso de la creatividad que interpela a un proceso

en donde por excelencia se desarrollan habilidades cognitivas superiores.<sup>2</sup>

El enfoque es universal: nada de lo estético le es ajeno al arte, se trata de un enriquecimiento mutuo que permite al individuo no sólo apreciar la belleza de los objetos, sino también los sentidos y significados más entrañables que permitieron a ese ente sobrevenir al mundo de lo terrenal.

No exagero cuando afirmo que el arte permite el desarrollo del pensamiento complejo y divergente, en la presente actividad, reflexionar en torno a las motivaciones, los significantes, el trasfondo de una obra,

<sup>2</sup>Al respecto, Eisner (2009) considera que se deberían incluir otras fuentes y otras formas de cognición, involucrando directamente en la actividad educativa regular las múltiples opciones de aprender por medio de diversos lenguajes.

versa sobre un proceso de selección, de reflexión, de análisis y reconstitución reflejadas sobre el mismo goce y el deleite artístico, pero también del desarrollo de la propia individualidad, cito: “La educación artística debería ayudar a los estudiantes a reconocer lo que hay de personal, distintivo e incluso único en ellos mismos y en sus obras”. (Eisner, 2009).

La escuela resulta así literalmente cercada por un universo de imágenes y estímulos sensitivos (sonidos), que muy a menudo entra en contradicción con los métodos que el maestro emplea y las potencialidades que el alumno tiene. Sobreponer la cualidad de un pensamiento artístico activo, revela entonces que el arte existe in facto en el ser humano, este tipo de **cerebro artístico** (Guillen, 2015), interconectado emocionalmente por un sistema límbico, dispone de atributos regulados por la memoria, emociones, creatividad, cooperación, sensibilidad e incluso que impactan a nivel de autoestima, de atención e integración social.

Lo artístico comprende los valores diversos que se revelan que educar en el arte, es apostar a una nueva mirada de inteligencia general y que independientemente del área de conocimiento en donde uno se desarrolle, está presente, lo mismo en la química, las matemáticas que en la informática o en la pedagogía. Es cuando sólo entonces el término de Educación Integral demuestra que la coexistencia del Arte, bajo un enfoque interdisciplinario, tanto desde el punto de vista de su apreciación como de su creación, se consolida como una poderosa herramienta de enseñanza y de aprendizaje para mejorar las habilidades de inteligencia emocional y la creatividad en nuestra vida no sólo personal sino también académica-profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

Eisner, E.W. (2009). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós Educador.

Fundación Arcor (2012). *Entrevistando a Francesco Tonucci*.

García-Matres, E. (2005). *Aprender a través del arte*. Pulso, 28. p. 179-196.

Giroux, H. (1993). *Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas*, en *La escuela y la Lucha por la*

*Ciudadanía*. México, Siglo XXI, p 280-305.

Gómez, M. y Carvajal, D. (2015). *El arte como herramienta educativa*. Revista para el Aula - IDEA Edición (14).

Guillen, J. (2015). *¿Por qué el cerebro humano necesita el arte? Escuela con cerebro*. Neurodidáctica. Recuperado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/31/por-que-el-cerebro-humano-necesita-el-arte/>

Maetiva. (s.f.). *10 razones para trabajar el arte en el aula*. Maestros en Educación Creativa. Recuperado de: <http://plataformaseducemvirtual.com/Diplomados/mod/url/view.php?id=973&redirect=1>

McClaren, P. (1994). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. México; Siglo XXI

Sánchez, Vázquez Adolfo (1982). *Prolegóminos a una teoría de la educación estética*, en: *Revista educación* (41). México-Consejo Nacional Técnico de Educación.

Universidad de Oviedo (s.f.). *Biografía de Francesco Tonucci. Imaginar la Educación. 50 años con Frato*. Parque de las Ciencias.



# INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN

**Autora:** Juana Daniela Guadalupe Ramírez Ramírez<sup>1</sup>  
**Co-autor:** Gerardo Bustamante Alonso<sup>2</sup>

**RESUMEN:** en el mundo contemporáneo el acceso a una o varias redes sociales se ha convertido en una parte indispensable para el desarrollo de las personas, sobre todo en las nuevas generaciones, mismas que han nacido en el auge de las mismas y para quienes es impensable no compartir su vida diaria. Pues hoy en día el libre acceso a las redes sociales (al menos en la mayoría de los países) ha significado un avance en cuanto a la comunicación en distintos aspectos, es más fácil compartir experiencias, opiniones, etcétera. Por lo que, si en aspectos de la vida cotidiana han sido de gran ayuda, en la educación también han tenido un impacto, por lo que las instituciones se han visto obligadas a adaptar los procesos empleados para usar estos elementos a su favor.



En la investigación presentada a continuación se expondrá cómo es que las redes sociales han influido en una parte muy importante de nuestras vidas. Cómo es que las nuevas generaciones hemos evolucionado de tal forma que se han convertido en una parte vital de nuestro desarrollo social y por ende educativo.

El principal objetivo es poder conocer cómo la redes sociales han influido en un aspecto principal de nuestras vidas, la educación, pues los métodos educativos están cambiando constantemente ya que como tal nosotros vamos evolucionando día a día y con ello nuestra manera de comunicarnos.

<sup>1</sup>Alumna del Instituto Universitario del Centro de México.

<sup>2</sup>Licenciado en Comunicación. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

La elección de este tema es debido a la importancia que las redes sociales han tomado para nuestro día a día, por lo que me llama particularmente la atención, que si bien, para nosotros se han vuelto algo primordial, ¿Qué es de aquellos nacidos en el auge del desarrollo de las redes sociales? Y ¿Cómo han tenido que adaptarse quienes las vieron nacer? Tomando en cuenta que nos encontramos en un punto medio es interesante poder ver a estas dos generaciones desarrollándose en un ámbito que a final de cuentas todos hacemos: adaptarnos, a los otros, al futuro y por qué no, al pasado.

Esta investigación ayudará para saber qué es lo que piensan los profesores que han tenido que dar un paso y conferir hasta cierto punto un grado de libertad en cuanto al uso de ciertas herramientas tecnológicas y al mismo tiempo entender lo que los jóvenes consideran importante para poder desarrollarse de una manera adecuada, pues es bien sabido que la escuela es una etapa que no a muchos les apasiona continuar. Así que no hay mejor manera para apoyarles en su desarrollo que buscar aquellas herramientas que les permitirán hacerlo de manera adecuada.

Nos encontramos en una era donde las redes sociales son uno de los medios de comunicación más relevantes (por no decir el más relevante) lo que ha desencadenado en variadas investigaciones respecto a este tema, una de ellas es la manera en la que se involucran con otras áreas. Por lo que si bien, no es una investigación completamente novedosa es bueno poder tener diversos puntos de vista que nos permitan conocerlo mejor.

La comunicación es una ciencia que se puede interrelacionar con diversas ramas, entre ellas la educación, por lo que al ser las redes sociales un medio de comunicación actual el realizar esta investigación nos facilitara el conocer otra manera en la que se relacionan estas ramas y por consiguiente desarrollar técnicas y herramientas que puedan ser utilizadas por quienes se dedican a ambas.

### TEORÍA COGNITIVO SOCIAL DEL APRENDIZAJE.

*En esta teoría anteriormente denominada teoría del aprendizaje social propuesta por Albert Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazan-*

*do así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve cómo, entre la observación y la imitación, intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. La observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión. La expresión “factores cognitivos” se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y auto evaluación. En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales (motivación, atención, retención y producción motora) (Pascual Lacal , 2009, p. 2)*

Se ha tomado ésta teoría como referencia para mi proyecto debido al impacto que las redes sociales como medio de comunicación tienen en la actualidad, puesto que se han convertido en un factor muy importante para el desarrollo social sobre todo de los niños y jóvenes quienes están creciendo con ellas y adaptándolas a su vida diaria al igual que sus familiares y conocidos, quienes son un modelo que seguir.

La teoría indica que la observación e imitación influye de sobre manera en el desarrollo de los individuos por lo que al ir creciendo y observando a quienes los rodean con las redes sociales interviene en que ellos también se ven involucrados en las mismas, en cada aspecto de su vida, entre ellos la educación, por lo que los educadores deben tomar esto en cuenta para adaptar sus métodos de enseñanza y lograr una mejor atención de los más jóvenes que únicamente intentan acoplarse a su medio social.

### UN CAMINO ENTRE REDES SOCIALES Y EDUCACIÓN.

Las redes sociales y la educación parecieran ser temas que no se encuentran relacionados directamente, sin embargo como un medio de comunicación es increíble el alcance que tienen y la importancia que han ido tomando en nuestras vidas diarias, es por ello que en este capítulo damos un vistazo a las diferentes maneras en que las redes sociales nos han “invadido”, desde la importancia que han tenido dentro de los negocios (social media marketing), en los medios de comunicación tradicionales y obviamente dentro de la educación.

En el mundo actual los medios de comunicación al igual que otros aspectos han ido evolucionando a pasos agigantados, cada día es más importante estar en contacto con los otros y las redes sociales han significado este puente que nos permite mantener relaciones aún a distancias que antes jamás imaginaríamos, pero también es importante conocer cómo es que este medio de comunicación relativamente nuevo surge y ha ido evolucionando permitiendo que las relaciones entre los seres humanos cambien día con día.

Hemos observado como aquellos que no tienen acceso a internet se han ido rezagando, como este ha cambiado radicalmente la forma de vivir del ser humano, pues mientras anteriormente los niños y jóvenes pasaban la mayor parte de su tiempo en la televisión, hoy en día este tiempo se emplea frente a un computador, mayormente en las redes sociales, que aunque suene un poco exagerado se han convertido en la vida de muchas personas.

Significan una oportunidad de conocer nueva gente, de estar en contacto con aquellos que se han alejado, permiten y le dan la libertad a las personas de expresarse facilitando que de esta manera se tenga contacto con personas afines, propiciando nuevas relaciones, más allá de relaciones románticas, sociales, han ofrecido la oportunidad de conocer aspectos de la vida cotidiana que tal vez por medios tradicionales no se podrían, por ejemplo, permite conocer la vida en lugares de los que apenas y tenemos conocimiento.

De igual manera ha dado la oportunidad de que no sólo personas de otros países conozcan sus culturas, sino que conciudadanos puedan compartir sus opiniones, creando revoluciones y cambiando formas de pensar. Pues quizá nunca creímos que un país podría modificar su forma de gobierno organizando una revolución a través de una red social, o desafiar la imagen de su gobernante mediante comentarios en dichos medios.

<sup>3</sup> Jeff Jarvis, prestigioso bloguero (*Buzzmachine.com*), es profesor asociado y director del Programa de Periodismo Interactivo de la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Renovarse o morir, los medios tradicionales de comunicación han tenido que adaptarse a la nueva forma de conocimiento que es el internet, con ello las redes sociales, pues cuando antes únicamente era posible conocer una noticia a través de radio, televisión o prensa escrita, misma que tardaba bastante tiempo en llegar a nosotros, hoy en día bastan segundos para que pueda hacerse viral y por ende de conocimiento público alrededor del mundo.

Las redes sociales no solo se han convertido en una manera de entretenimiento, sino que también son un referente de información, lo que ha llevado que los medios tradicionales tengan que convertirse a digital, hoy en día resulta obsoleto y carente de sentido para muchos, además de un desperdicio, un periódico, ya que es más fácil obtener su semejante en internet, conocer inclusive información que por un medio tradicional no se podría por su fácil degeneración es posible gracias a la gran cantidad de personas con acceso y la capacidad (en su mayoría) de transmitirla.

Pero inclusive como admite Jeff Jarvis<sup>3</sup> en su artículo “los periódicos en 2020”: El periodismo es un servicio, un proceso, un principio organizado. Y gracias a la tecnología, que muchos creen una amenaza para los periódicos —es decir, internet—, este servicio ahora se puede expandir de muchas maneras y convertir a los periódicos en algo nuevo y con un coste más bajo.

Así que debemos considerar, realmente las redes sociales son una amenaza para los medios de comunicación tradicionales o bien podrían resultar en un aliado para mantenerse a flote y llegar a nuevas generaciones, como tal ha sido el caso de la televisión y radio quienes de la mano de este nuevo medio de comunicación buscan llegar a los jóvenes para evitar su extinción.





## SOCIAL MEDIA MARKETING

Las redes sociales han pasado de ser un medio único de comunicación en el que se buscaba socializar con similares y se han convertido a su vez en una plataforma para el desarrollo de múltiples actividades.

Nos hemos convertido en una sociedad acostumbrada al consumo audiovisual y las redes sociales han significado un factor importante en el desarrollo de esta necesidad pues mediante la creación de blogs, más allá de la literatura se han cambiado la manera tradicional de hacer negocios, pues cada vez es más fácil que alguien con acceso a internet pueda dar a conocer algún producto o servicio, razón por la que las empresas también se han visto obligadas a adaptarse a las nuevas generaciones. Ofrecer sus servicios de manera digital o sucumbir ante un público al que se le hace más fácil contactarles por un medio digital, mejorar su servicio para una generación que vive de manera digital. Se ha vuelto tan común que incluso ha significado la creación de nuevos puestos de trabajo

para los que los jóvenes aspiran.

Es por ello que dentro del marketing, que es el “proceso en el cual un grupo de individuos intercambian bienes y servicios para satisfacer sus necesidades” (Kotler & Keller, 2012, p.5), surge una nueva disciplina el Social Media Marketing o Marketing en Medios Sociales, el cual incluye el Marketing Digital, es decir el Marketing por internet con medios sociales (redes sociales), donde las empresas buscan mantener una relación más directa con los consumidores.

Es importante mantener una buena conexión con el público, quien ya no sólo busca satisfacer una necesidad, sino, tener cierto vínculo emocional, es por ello que las empresas tienen que adaptarse y dejar de lado el que los consumidores compren “solo porque es una buena marca” y más bien lo hacen porque tienen una “relación” con el público.

Uno de los aspectos más importantes que las empresas deben comprender es que dentro del Social Media Marketing su reputación es lo más importante,

en un mundo digital donde todo es absolutamente digital y por ende tiende a hacerse viral en cuestión de minutos, la opinión del público es trascendental, ello nos lleva a un punto primordial, la marca personal de la empresa tiene que ser atractiva para sus futuros consumidores.

### UNA NUEVA GENERACIÓN EN EDUCACIÓN.

La educación al igual que múltiples factores han ido cambiando constantemente, desde la educación tradicional en la que el alumno tenía que sentarse a escuchar a un profesor repetir una lección hasta memorizarla, hasta la educación inclusiva, el ser humano ha modificado sus conductas, por ende la manera de aprendizaje también ha tenido que cambiar, pues nuestros hábitos lo han hecho.

### NATIVOS DIGITALES O ESTUDIANTES DIGITALES.

La mayoría de los adolescentes y jóvenes de hoy en día hemos crecido en una era digital, en la que hemos visto crecer de manera exponencial y estamos acostumbrados de gran manera a la herramienta que es el internet y que nos ha permitido avanzar en el aprendizaje.

Somos nosotros los denominados “Nativos digitales” nacidos entre 1980 y 1994, pero, ¿de dónde surge este término? Propuesto por Marc Prensky<sup>4</sup>, describe a los estudiantes, menores de 30 años, que han crecido con la tecnología y, por lo tanto, tienen una habilidad innata en el lenguaje y en el entorno digital. Las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas como estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse.

Según el autor, “los estudiantes de hoy son todos nativos del lenguaje digital de los ordenadores, videojuegos e Internet” (Prensky, 2001). El internet es para los estudiantes modernos como una extensión de sí mismos, ya que lo han incorporado a su vida diaria.

Los jóvenes viven inmersos en las tecnologías, es una parte de sí mismos que no se pueden permitir aban-

donar, lo que los convierte en estudiantes visuales, habituados a pensar de manera gráfica y por ende a tener a la mano la información, situación que lleva a creer que únicamente utilizan las herramientas a su alcance de manera superficial sin poder manejar las situaciones reales a las que no están acostumbrados, a no ver más allá de sus pantallas, sin embargo siempre hay quienes pueden diferir con dicha opinión, creyendo que esta misma extensión de sus cuerpos y mentes llamada internet, les ha permitido ampliar sus capacidades y desarrollarse en otros ámbitos.

### INCORPORACIÓN DE LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN) EN LA EDUCACIÓN.

Crear un modelo educativo que permita a los docentes adaptarse a las nuevas generaciones ha significado un reto, pues ciertamente no podemos hablar de uno en particular, si bien hay algunos que lo permiten, sabemos que no es posible que todos tengan acceso a dicho modelo.

De acuerdo a Frida Arceo poder contemplar un futuro inmerso en las tecnologías solo sería posible si se cambian los “paradigmas educativos actuales y se logre una suerte de integración entre los avances y usos novedosos de las TIC con disciplinas como la pedagogía y la psicología del aprendizaje. (Arceo, 2007, p. 3)

Pero, ya no podemos hablar de un futuro tecnológico sino de un presente, en donde ciertos avances están cada día más al alcance de la mayoría, por ende el docente tiene que luchar con este cambio constante y no modificar la manera de enseñar, más bien adaptarse para hacer del aprendizaje algo más atractivo para el estudiante, usar las herramientas que se tienen a la mano y a las que los están tan acostumbrados, dar un paso hacia el progreso de la mano de los conocimientos obtenidos con anterioridad para poder comunicarlos de manera eficiente.

El docente debe reconocer que la inclusión de las TIC representa una gran posibilidad, y aunque al menos en México no parezca una realidad inmediata por completo, debe contemplarse pues caminamos a pasos agigantados y algunos métodos de enseñanza representan un obstáculo para el desarrollo óptimo de los

<sup>4</sup> Consultor y autor estadounidense, líder del pensamiento, conferencista, diseñador internacional de juegos en las áreas críticas de la educación y del aprendizaje y experto en medios digitales.

jóvenes, quienes se van sintiendo arrastrados por la falta de apoyo en este ámbito. Aunque para muchos represente un gran desafío debemos aceptar que es innovar o morir.

Esto representa una tarea compleja, ya que, aunque incluirlas no garantice una mejora en la calidad educativa o una realidad inmediata, sabemos que es algo que tarde o temprano se debe afrontar, los jóvenes van cambiando su forma de pensar y no podemos permitirnos retrasarlos, sino al contrario, es deber de docente proporcionarle las herramientas para avanzar hacia un mejor futuro, no sólo para él sino para quienes le rodean.



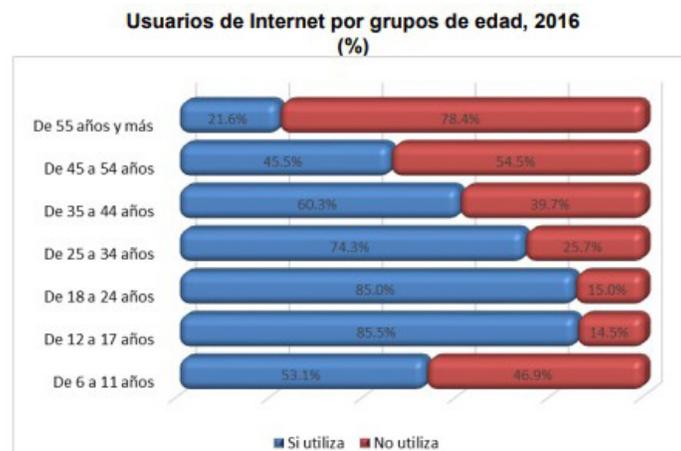
### REDES SOCIALES EN LAS AULAS: UN ARMA DE DOBLE FILO

En los capítulos anteriores se ha hablado de las ventajas que la tecnología y las redes sociales han significado para el desarrollo de las nuevas generaciones, sin embargo, sabemos que las cosas no siempre son color de rosa, y que estas también pueden representar un factor de riesgo dentro de las aulas.

Las redes sociales representan un gran peligro para los niños y jóvenes, quienes sin estar conscientes de ello se envuelven de manera completa, ya que el acceso a estas se ha vuelto de vital importancia en nuestra vida cotidiana, publicar una actualización de nuestro día, compartir un artículo de interés, todo esto se ha vuelto una parte de nosotros, sobre todo para los niños y adolescentes, a quienes la presión social acorrala de manera inexplicable.

Basta ver las cifras del INEGI que demuestran que la

mayoría de los usuarios de internet se encuentran entre los 12 y los 24 años. Y al menos el 59.5 por ciento de la población de seis años o más en México se declaró usuaria de Internet.



Fuente: INEGI, ENDUTIH 2016.

### CIBERBULLYING, UNA AMENAZA CRECIENTE.

Uno de riesgos más evidentes al hacer uso de las redes sociales y al que tanto docentes como padres de familia deben prestar especial atención es el Ciberbullying.

El cual implica utilizar información y comunicación tecnológica tal como e-mail, teléfono móvil, sitio web personal, foros y mensaje de texto inmediato (msm), difamatorio, así como apoyar deliberadamente, y repetitivamente, el comportamiento hostil por parte de un individuo o grupo, con la finalidad de dañar a otro. (Belsey, s.f.)

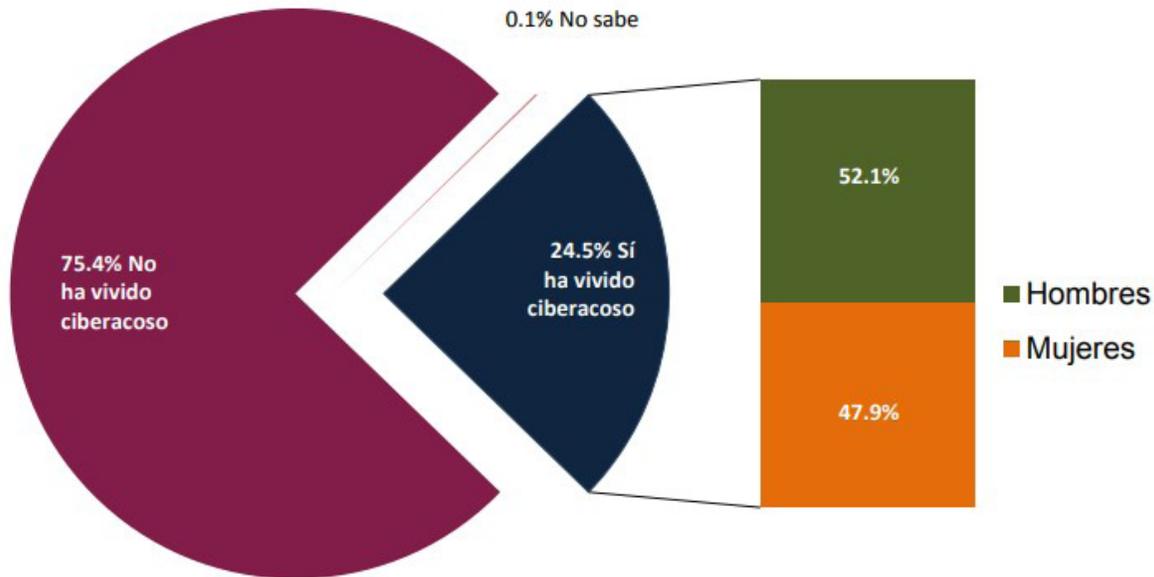
Entre las formas más comunes de Ciberbullying se encuentran las siguientes, así lo menciona (Corona, s.f.):

- Acoso por mensajería instantánea (WhatsApp, Messenger, Facebook, SMS);
- Robo de contraseñas;
- Publicaciones ofensivas en Blogs, foros, sitios web y redes sociales como Facebook, Twitter u otras;
- Encuestas de popularidad para humillar o amedrentar.

De acuerdo al Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA) realizado en el 2015 por el INEGI al menos el 24.5% de la población ha sido víctima de ciberbullying, sin

embargo debemos considerar que por temor la mayoría de las víctimas no denuncian o toman medidas ante ello.

## Distribución porcentual de la población de 12 años o más usuaria de internet o celular por condición de haber vivido ciberacoso, y distribución por sexo de quienes lo han experimentado



Nota: La población de 12 años o más que usa Internet o celular es de 77 210 074 personas. El 24.5% representa a los 18 923 055 de personas que han experimentado por lo menos alguna situación de ciberacoso, de las cuales 9 064 365 son mujeres y 9 858 690 hombres.

Fuente: INEGI, Módulo sobre Ciberacoso (MOCIBA), 2015

Si bien las cifras no pueden parecer alarmantes debemos considerar que esta situación influye en el óptimo desarrollo de los estudiantes, pues entre las principales consecuencias que esto conlleva se encuentra no sólo el ausentismo escolar, sino también problemas psicológicos y en el peor de los casos, suicidio. Es nuestro deber como familiares y de los docentes tomar las medidas para prevenir estas situaciones, educar para evitar dichas acciones y sobre todo no ser un espectador.

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y SU ANÁLISIS

Conocer como las redes sociales pueden influir en una generación educativa puede ser un proceso arduo, sin embargo, para ello es necesario tener en

cuenta la opinión de aquellos quienes trabajan día a día con las futuras generaciones y cómo es que se han tenido que adaptar a un proceso, en el cual, posiblemente dentro de su educación las redes sociales no estaban al menos contempladas y pasar al mundo diario, donde aunque no parece son una realidad que no podemos ignorar. Por lo que en las siguientes hojas demostraré los resultados que ha arrojado esta investigación al realizar entrevistas y conocer la opinión de diversos especialistas en educación, quienes abarcan un rango de hasta 42 años en la docencia.

Para este proyecto se diseñaron varias entrevistas con la finalidad de poder charlar con diversos docentes que nos permitirán conocer cómo se han tenido que adaptar a las redes sociales dentro de las aulas y el proceso "educativo" de las mismas.



• **Lic. Pilar Arredondo Moreno**

La Licenciada Pilar Arredondo Moreno nos compartió su opinión respecto a las redes sociales y su uso educativo. Con 42 años como docente en diversos niveles educativos considera que las redes sociales pueden ser usadas desde nivel primaria con la supervisión adecuada, sin embargo la entrada a estas debería ser desde secundaria, aproximadamente 12 años en adelante.

Así mismo considera que pueden tener un uso en las aulas siempre y cuando se garantice que tendrán un propósito educativo, de lo contrario se deberían de restringir en las aulas para evitar mal uso de las mismas.

De igual manera nos comparte que ella considera que las principales ventajas que las redes sociales podrían tener son, por ejemplo: retroalimentar conocimientos, ayudar a la conservación de un mundo más verde, tener comunicación precisa y oportuna con los padres de familia.

El principal reto que ha visto con la inclusión de las redes sociales en aulas es que no se les está dando el papel dentro del área educativa que podrían tener por lo que más que ayudar en esta área están significando una desventaja pues pueden incluso generar cierta adicción. Lo que nos conlleva a crear niños que no tienen una comunicación adecuada, lo que como consecuencia puede resultar en el desarrollo de déficit de atención, entre otras situaciones no favorables, como el que los menores quieran dejar de lado incluso el lápiz y papel.

• **Lic. Verónica Ramírez.**

Para la licenciada Verónica Ramírez, quien cuenta con 10 años de experiencia en la docencia es posible que las redes sociales puedan tener algunas cosas educativas y que puedan ser un beneficio para los niños, por ejemplo, dentro de las aulas podrían ser utilizadas para el apoyo en ciertos ámbitos de la escritura, sin embargo es importante que el uso de los mismos sea en pequeños lapsos, aunque considera mejor que dentro de las aulas estas puedan ser bloqueadas por

seguridad de los menores.

También considera que para los menores el uso de la tecnología puede ser incluso como una “droga” por lo que los padres deben tener cuidado pues puede parecer más fácil por la falta de tiempo que se les deje el teléfono celular a prestarles atención, por lo que es mejor que niños mayores a 12, quienes ya tienen un juicio hagan uso de redes sociales.

Igualmente nos comenta que para ella si ha significado un poco de trabajo adaptarse a las redes sociales, pues los jóvenes de hoy en día aprenden tan rápido de las redes sociales.

Finalmente nos comenta que las redes sociales hasta el momento no han significado un beneficio, al menos no para los jóvenes, ya que los “enredan”, lo que hace que ciertas partes de la comunicación personal se vayan perdiendo poco a poco.

• **Lic. María Fernanda.**

La maestra María Fernanda, quien tiene ya cuatro años en docencia nos compartió de igual manera su opinión respecto a las redes sociales, ella considera que más que un uso para los alumnos podría tener un uso educativo para los profesores, pues les permitiría hasta cierto punto actualizarse, mientras que con los menores van haciendo que se pierdan ciertas tradiciones como lo son los juegos, por lo que podrían ser “una pérdida de tiempo” si se emplean por los mismos.

Las redes sociales para los menores son muy peligrosas pues pueden adentrarse incluso a un uso “criminal” por lo que deberían ser empleadas por mayores de 18 años.

De igual manera considera que no deberían ser restringidas dentro de las aulas pues para los docentes, como ya lo dije anteriormente, podrían ser una fuente para actualizar contenidos, sin embargo, si se debería tener cuidado con el uso que se les da.

Igualmente, no se puede negar que las redes sociales han influido de gran manera en las nuevas generaciones, y deberían los padres emplear mejor el tiempo de calidad que se les da a los menores para poder evitar que estas lleven a situaciones peligrosas.

• **Lic. Lizeth Guevara.**

Lizeth Guevara, quien es docente desde hace 16 años aproximadamente considera que si se le da el uso correcto (visitar las paginas adecuadas y el envío de información) las redes sociales pueden resultar un beneficio dentro de la educación. Para ello se debe tener la supervisión adecuada de los padres, pues incluso un niño de 10 años puede tener acceso si se les da una guía para usarlas.

De cierta manera se deben restringir las redes sociales, siempre y cuando se les de la “guía” adecuada a los menores, por ejemplo pueden ser utilizadas para ciertas actividades tanto desde preescolar, primaria o secundaria.

Como docente el aceptar las redes sociales si pueden ser un reto. Pues las redes sociales no han influido para bien en las nuevas generaciones, ya que no se les está dando el uso correcto, situación que desde casa debe ser vigilada.

• **Lic. María de la Luz Padilla Rangel.**

La maestra María de la Luz Padilla Rangel quien tiene 3 años como docente considera que las redes sociales si pueden tener un uso educativo pues a los niños de hoy en día les llama mucho la atención, sin embargo no menciona que no se les ha dado el enfoque correcto, también nos indica que para ella la edad adecuada para emplear las redes sociales por menores podría ser a partir de los 12 años de edad.

El restringir las redes sociales dentro de las aulas más que se algo positivo podría llamar más la atención de los menores, simplemente deberían tener la vigilancia adecuada para que tengan un uso positivo, por ejemplo, pueden favorecer en la creación de grupos de apoyo para los chicos, compartir material entre profesores y generar comunicación como los menores.

Como docente para ella no ha significado un reto tener que adaptarse a las redes sociales, pues menciona que además de atraer la atención de los menores hacia lo digital se deberían motivar hacia lo artístico. Hoy en día las redes sociales no están favoreciendo a los menores de edad, pues los padres no están prestando la atención adecuada y lo ven como una manera de desahogo, lo que podría resultar en un beneficio para ellos les está afectando.

• **Lic. Claudia Alvarado.**

La maestra Claudia Alvarado, quien tiene 5 años como docente considera que las redes sociales pueden tener un uso educativo siempre y cuando se les enseñe a usarlas pues podrían encontrar mucha información, lo que se podría hacer desde la edad aproximada de 7 años, sin embargo para dejarles que las manejen solos podría ser a partir de los 15 años de edad.

Debido a la situación que se está viviendo considera que las redes sociales deberían restringirse, pues dentro de las aulas no tienen un uso, pues los menores están dejando de lado los libros, pues es más fácil que tomen una computadora.

Aceptar las redes sociales si ha sido un reto porque se les da mal uso, pues los niños tienen acceso a más información de la que deberían para su edad. Las redes sociales están siendo usadas para mal por las nuevas generaciones, por ejemplo el bullying, lo que se debe vigilar desde casa, pues en la escuela se les puede decir que no pero en casa se les puede dar para “entretenerlos”.

• **Lic. Mayra Delgado.**

Mayra Delgado, quien es docente desde hace 17 años cree que las redes sociales si pueden tener un uso educativo y dependiendo del uso los menores pueden acceder a las mismas, pues pueden dar paso a situaciones no adecuadas para su edad.

Con un fin educativo y una planificación podrían ser incluidas en las aulas, por ejemplo para la búsqueda de información se puede encontrar material y paginas educativas que apoyen al docente.

Al estar familiarizada con las redes sociales no han sido un reto, ya que se puede rescatar información, siempre y cuando se ingrese a las páginas adecuadas, pues hay algunas que lejos de ayudar perjudican a los jóvenes.

Para ella las redes sociales influyen al 100, pues al ser una novedad llaman la atención, no solo de los jóvenes si no del público en general. Es por ello que para que se genere una buena influencia se necesita llevar un seguimiento tanto a padres de familia y docentes para que puedan informar de manera adecuada a los niños y que no busquen información que no deberían, darle una búsqueda formativa con el acompañamien-

to de algún adulto si el niño o joven no está en edad de hacerlo por sí mismo.

• **Lic. Juanita Ramírez.**

Juanita Ramírez, quien actualmente labora como secretaria administrativa desde hace 6 años, sin embargo se desempeñó como docente durante 10 años. Para ella las redes sociales pueden tener un uso educativo siempre y cuando tanto maestros como padres de familia sepan utilizarlos para dárselos a conocer a los niños. Igualmente considera que la edad adecuada para que los menores puedan acceder a redes sociales podría ser después de los 14 años, pues antes los niños no saben las consecuencias que pueden tener e incluso los padres no pueden saber lo que los menores pueden compartir.

Dentro de la escuela estas deberían ser restringidas, pues no son una buena herramienta que los niños puedan utilizar.

Día a día hay novedades en redes sociales y no sabemos qué información los niños reciben, información que tanto padres como maestros no conocemos, por lo que adaptarse a las mismas si es un reto. Debemos enseñar a los niños el verdadero uso de una red social y las consecuencias de ellas, para los menores es muy fácil abrir una red social sin que sepan a lo que se pueden exponer y las personas a las que tratan, es un mundo demasiado grande para lo que nosotros como personas podemos entender y la magnitud a la que los exponemos no la sabemos.

• **Lic. Gisela.**

La maestra Gisela, quien se desarrolla como docente desde hace 15 años, considera que las redes sociales si pueden tener un uso educativo. El niño debe tener un poco de conciencia para poder usar las redes sociales, pueden funcionar para todos los niveles, los niños hoy en día son más tecnológicos y de acuerdo a la guía que se tenga se le puede dar un buen uso o un mal, por lo que un niño que ya sabe las consecuencias de sus acciones, por ejemplo a partir de los 12 años puede ser consciente de lo que ve y lo que hace, por lo que ya podría tener acceso a las mismas.

En estos tiempos las redes sociales pueden favorecer a los docentes para mejorar el aprendizaje del alumno, ya que en todos los medios fuera de la escuela el niño tiene mayor acceso a la tecnología, prestan más

atención por la forma de vida que llevan. Pueden ser un aliado para las escuelas, por lo que no deberían restringirse, siempre y cuando se utilice con la planeación adecuada para que sea un avance para el alumno y en cierta manera una satisfacción para el mismo por la forma en la que está aprendiendo.

Aunque ella es una maestra joven las redes sociales si pueden representar un reto, pues los niños pueden saber más respecto a tecnología, es bueno adentrarse en la situación que el menor está viviendo y que está aprendiendo, pues esto les permite saber cómo enseñarle.

Las redes sociales influyen totalmente en nuestras vidas, sin embargo es importante saber que todo tiene un límite, como herramienta de trabajo y ayuda son muy buenas pero se debe tener una guía en la escuela para utilizarlas, para que los menores no se confundan y no se pierda el aprendizaje que se quiere que haya en los alumnos.

## CONCLUSIONES

A lo largo de nuestra evolución los medios de comunicación han sido de vital importancia para nuestro desarrollo, crecimos con ellos y los hemos incluido en cada aspecto de nuestras vidas y no es la excepción con las redes sociales, pues siendo un medio de comunicación relativamente nuevo se han vuelto en un pilar de nuestro avance. En cada tarea que realizamos día a día están presentes, en casa, en la escuela, el trabajo, en cada lugar a donde estamos nos acompañan y esto es una gran ventaja. Es por ello que decidí realizar esta investigación, porque sin duda las redes sociales nos han transformado y están en cada paso que damos, incluidos los procesos educativos.

Como Community Manager pude presenciar de primera instancia lo que significan estos en nuestras vidas y el alcance que están teniendo, al ser estudiante y especialmente de comunicación puedo comprender el porqué de esta “revolución” comunicativa, al llevar a cabo el proceso de investigación para el proyecto pude comprender aún mejor el progreso que han tenido las redes sociales y que aunque lo parezca no son algo de uno o dos años y apreciando el panorama es obvio que al igual que la radio y televisión llegaron para quedarse por un largo tiempo y debemos “adaptarnos o morir”, sé muy bien que es algo que repetí constantemente sin embargo no hay duda de

ello, pues ya lo dijo Charles Darwin, «No es la más fuerte de las especies la que sobrevive y tampoco la más inteligente. Sobrevive aquella que más se adapta al cambio» y en el caso de la comunicación estamos en constante cambio aunque no lo parezca, y esto influye en cada parte de nuestras vidas, incluso en los procesos educativos. La comunicación es necesaria, es algo que debemos entender.

La educación también ha ido cambiando a lo largo de los años, lejos estamos de las épocas donde modelo tradicional en el que repetíamos uno a uno los conceptos hasta memorizarlos era el único empleado y aquellos que dedican su vida a la docencia lo saben, es inevitable no dar pasos hacia el progreso y la tecnología se ha ido inmiscuyendo indudablemente en las escuelas. En el tiempo que estuve realizando este proyecto tuve la oportunidad de conversar con diversos docentes que han visto el ascenso de varias generaciones y con otros que van comenzando el camino para instruir mentes, sin embargo, sin importar si tienen 3, 15 ó 47 años en la enseñanza la opinión es la misma, es necesario comprender que las generaciones van cambiando constantemente y por ende sus necesidades; los niños de hoy en día no son igual que los de hace 50 ó 20 años y aunque nos consideremos jóvenes no podemos negar que las nuevas generaciones son completamente digitales, acostumbrados a la tecnología y la manera en que se comunican ha cambiado drásticamente si así lo queremos ver, tienen acceso a tanta información, más de la que incluso nosotros podemos asimilar, más de la que sus mentes en desarrollo deberían y aunque esto puede resultar un beneficio también es un gran riesgo, por lo que es nuestro deber poder guiarlos para hacer uso de estas herramientas, que lo queramos o no, ya son parte de nuestras vidas.

El conocer ambos lados de la moneda, tanto en comunicación como en educación me permitió de cierta manera comprobar la hipótesis de este proyecto, conocer como han influido las redes sociales en la educación, y puedo decir que lo han hecho en varios aspectos, tanto positivos (tal es el caso de permitir que los profesores puedan tener mayor comunicación entre ellos mismos para actualizarse), así como negativos (tal es el caso del ciberbullying o ciberacoso y en que los jóvenes se distraen más fácilmente de sus labores). En fin podría enlistar una gran cantidad de formas en las que han influido y de cualquier manera estas seguirían aumentando con el tiempo, sin em-

bargo debemos considerar que todo cambio siempre puede ser bueno si se aprovecha al máximo.

Realizar esta investigación sin duda ha sido una de las experiencias más gratas que he tenido a lo largo de mi carrera universitaria, no sólo porque es la unión de dos temas que me apasionan: comunicación y educación, sino porque tuve la posibilidad de adentrarme a un mundo que damos por hecho, conocer la opinión de aquellos que conviven día a día con nuestros menores y que son testigos del cambio que acontece en ellos es algo que me ha dejado un gran aprendizaje, pues constantemente les dejamos de lado creyendo que la educación es algo que ellos deben manejar, sin embargo no es así, en este mundo de peligros, de comunicación constante, donde las fronteras son cosas del pasado todos debemos estar atentos.

Como partidaria de que las redes sociales son un futuro (en ocasiones aterrador) que no podemos negar pude comprender un poco más como se han ido metiendo en nuestras vidas, profundizar en el tema y las diversas aplicaciones que tiene es algo que espero poder realizar más adelante, por ahora me siento satisfecha con aquello que logre en esta breve investigación y puedo decir que nada está peleado con nada, sólo es cuestión de ver un nuevo enfoque y me alegra que quienes apoyaron este proyecto también lo vean, que quienes están a cargo de educar a las futuras generaciones permanezcan preparados para los cambios y tengan en cuenta lo que ello significa. En cuanto a las redes sociales sólo me queda decir que son un mal necesario, si así lo queremos ver, una prueba de que el ser humano está en constante evolución y expansión, de que nuestra necesidad de comunicarnos es tan grande que los límites que una vez nos impusimos ya no están, se han vuelto invisibles, así de poderosa es la comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

Belsey, B. (s.f.). The World's First Definition of Cyberbullying. Recuperado: [www.cyberbullying.ca](http://www.cyberbullying.ca)

Cebri n Herreros, M. (2009). Nuevas formas de comunicación: cibermedios y medios móviles. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/158/15812486002/>

Corona, P. (2016). ¿qué es el cyberbullying?. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cyberbullying>

Crespo, R. (2018). La teoría de los seis grados de separación. Recuperado de: <http://cisolog.com/sociologia/teoria-de-los-seis-grados-de-separacion/>

Díaz Barriga Arceo, F. (2007). La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/tic/santillana/Barriga.pdf>

Felipe García, J. P. y Jesús Romo, M. B. (2007). Nativos digitales y modelos de aprendizaje. Recuperado de: <https://www.businessintelligence.info/assets/varios/nativos-digitales.pdf>

Flores Vivar, J. M. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/158/15812486009/>

Gallardo Echenique, E. E. (2012). Hablemos de estudiantes digitales y no nativos digitales. UT Revista de Ciències de l'Educació, p. 7-21. Recuperado de: <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016). Módulo sobre ciberacoso. MOCIBA2015. Principales resultados. Recuperado de: [http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/investigacion/ciberacoso/2015/doc/mociba2015\\_principales\\_resultados.pdf](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/investigacion/ciberacoso/2015/doc/mociba2015_principales_resultados.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2017). Estadísticas a propósito del día mundial de internet (17 de mayo). Recuperado de: [http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/internet2017\\_Nal.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/internet2017_Nal.pdf)

Kotler, P., y Keller, K. L. (2012). Marketing Management. México: Pearson Educación. Recuperado de: <https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/05/182-direccion-de-marketing-philip-kotler.pdf>

Lara, T. (2009). La nueva esfera pública. Los medios de comunicación como redes sociales. Recuperado de: <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulo-cuaderno.asp?idarticulo=9&rev=76.htm>

Masterman, L. (2010). La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.

Pascual Lacal, P. L. (2009). Teorías de bandura aplicadas al aprendizaje. Recuperado de: <https://goo.gl/R98VEV>

# LUCHA Y RESISTENCIA EN PRO DE LA EQUIDAD DE LAS MUJERES DE NUESTRA AMÉRICA

**Autores: Luis Enrique Hurtado Trejo<sup>1</sup>  
Karla Jannete Hurtado Trejo<sup>2</sup>  
Jacobó German Vargas Martínez<sup>3</sup>**

En el mundo contemporáneo en el cual vivimos vamos de prisa, son pocas las ocasiones en las cuales nos detenemos para ver al otro o a la otra. Pocas veces nos detenemos a vernos en los ojos de la otra persona.

El vínculo con las demás personas se va diluyendo poco a poco por las formas de vida. Ese lazo que nos hace ser sujetos sociales se va desdibujando, mucho quizás por las distintas formas de violencia que vamos reproduciendo en nuestro cotidiano, formas de violencia que incluso las vamos normalizando.

Es necesario, en la actualidad, que se vayan generando espacios de encuentro. Encuentro desde las distintas

trincheras, desde lo cotidiano, lo laboral y la propia academia. Si somos incapaces de vernos a través de los demás, entonces somos incapaces de ver las situaciones que están a nuestro alrededor.

Por lo anterior, y desde la academia, es que buscamos el generar un espacio de trabajo, un espacio de reflexión y de encuentro; en donde el alumnado, el cuerpo docente, autoridades y personas invitadas fuimos capaces de vernos a la cara. De cuestionar lo que está a nuestro alrededor y de pensarnos de formas distintas.

El pretexto del encuentro fue el conmemorar la lucha en pro de la equidad, la justicia, la paz y el desarrollo

<sup>1</sup>Licenciado en Psicología Social. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

<sup>2</sup>Licenciado en Psicología Social. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

<sup>3</sup>Licenciado en Pedagogía. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

de las mujeres. Lucha que se remite desde la antigua Grecia hasta nuestros días. La lucha y resistencia de muchos años que busca la equidad, la justicia, la paz y el desarrollo, ya que las mujeres siguen siendo víctimas de discriminación y violencia por la única razón de ser mujer.

La discriminación hacia las mujeres se presenta de distintas formas en nuestra cotidianidad, desde las expresiones sexistas en nuestro lenguaje, hasta los feminicidios, pasando por distintas formas de violencias, como la psicología, física, sexual, y entre otras, la económica. De aquí la necesidad de encontrarnos.

El encuentro se realizó del 6 al 8 de marzo del 2018. Se dio inicio con una conferencia sobre la Justicia de Género, y concluimos con una mesa de trabajo en donde se visibilizó a las mujeres migrantes latinoamericanas y las formas de violencia que están a su alrededor en su transitar por nuestro país. También tuvimos 4 conversatorios de manera simultánea, en donde reflexionamos sobre la violencia psicológica en la pareja, las políticas públicas sobre los feminicidios de nuestro país, la lucha y la resistencia de las mujeres latinoamericanas y sobre el cómo los hombres construimos nuestra masculinidad.

Del encuentro se concluyeron varias cosas. Pero sin

duda una de las más recurrentes es la necesidad de seguir construyendo espacios para seguir visibilizando lo que está a nuestro alrededor, para cuestionar nuestras formas de estar, para pensarnos de maneras distintas.

Sobre la violencia psicológica en la pareja reflexionaron las estudiantes sobre el cómo muchas formas de violencia machista, no sólo la psicológica, se van normalizando día a día. Parte de esto se debe a los procesos de educación con nuestros pares. Por eso la necesidad de irse construyendo desde el ámbito profesional y personal sobre las formas de violencia, su diagnóstico y su prevención.

Cuando se trabajó sobre las políticas públicas para prevenir y disminuir los feminicidios surgieron dos variables: la necesidad de generar un trabajo entre docentes, estudiantes y sociedad civil para poder impulsar políticas públicas. La segunda propuesta está enfocada en buscar alternativas de prevención de la problemática mencionada, alternativas como el trabajo de la perspectiva de género en la educación, el fomento del respeto hacia las personas, la visibilización y sensibilización de los feminicidios y por último el generar espacios donde se puedan compartir y generar trabajos multidisciplinarios en pro de la prevención de los feminicidios y del cuidado entre las mujeres.



Al final de todo, quizá es necesario preguntarnos, ¿y qué con los hombres?, pues estamos preocupados por las distintas formas de violencias sobre las mujeres, y por ello es que nos sumamos como aliados en su lucha, por tanto tenemos el interés de promover y potenciar otros modelos de masculinidad alternativos a la masculinidad tradicional, esos que están contruidos desde la educación familiar y social en los primeros años de vida, la cual influye considerablemente en la construcción de una masculinidad que privilegia la violencia como un componente primario del “ser hombres”. Por lo tanto, existe la necesidad de explorar modelos diferentes que se basen en la construcción de relaciones libres de violencia, tanto de los hombres para consigo mismos, como de los hombres hacía otros hombres y mujeres y de los hombres hacia su entorno.

Sin duda alguna el camino no es fácil y es complicado. Sabemos que aún nos falta mucho que recorrer, sobre todo desde la academia en ese proceso de acompañamiento, por lo tanto, sabemos que no todo está dado, que no todo está solucionado y que tenemos mucho por hacer, sin embargo, teníamos que dar el primer

paso, el paso que muchas veces es el que cuesta más trabajo dar.

## BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Repullo, C. (2016). Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2016/143535461.pdf>

Gutiérrez Contreras, J. C. (2012). Violencia contra las mujeres en el Estado de México. Recuperado de: <http://cmdpdh.org/publicaciones-pdf/cmdpdh-violencia-contra-las-mujeres-en-el-estado-de-mexico.pdf>



# Y AHÍ ESTÁN DE FRENTE: MUJERES MIGRANTES

Autor: Luis Enrique Hurtado Trejo<sup>1</sup>



Por lo regular, cuando hablamos del fenómeno de la migración sólo viene a nuestra mente la imagen de hombres cruzando la frontera, y quizá, sólo pensamos la migración de nuestros compatriotas hacia Estados Unidos. Muy pocas veces logramos dimensionar la migración más allá de nuestra frontera norte, muy pocas veces logramos dimensionar a la mujer dentro de las distintas aristas de la migración.

Cruzar una frontera no es fácil, y menos cuando no cumples con los requerimientos migratorios que el país receptor está poniendo para que puedas entrar a su territorio. Cruzar varias fronteras aún es más complejo, sin embargo, nos hemos encargado de hacer invisibles a todas las personas de centro y sur américa, así como del Caribe e incluso de otros países, que cruzan por nuestro territorio con la intención de llegar a los Estados Unidos.

Criticamos y nos molestamos por las expresiones racistas, clasistas y discriminatorias que se generan con algunas personas que viven en Estados Unidos. Nos molestan sus políticas migratorias, pero, somos incapaces de cuestionar a nuestras autoridades con el papel que toman con las personas en situación de tránsito que cruzan por nuestro país. También somos incapaces de no reproducir expresiones racistas, clasistas y discriminatorias hacia las personas de otros países que cruzan el nuestro para llegar a su destino.

Cruzar nuestra frontera sur siempre ha sido un riesgo, pero, desde el 2006 a la fecha ese riesgo ha venido en aumento. Es imposible no hablar del contexto actual de nuestro país y no referirnos a la guerra contra

el narcotráfico que inició el expresidente Felipe Calderón. Y digo, es casi imposible no hablar del México contemporáneo sin mencionar su narco-guerra porque el impacto que ha tenido en la vida social, cultural, política y económica ha sido de grande magnitud. La violencia generada desde entonces simplemente no se ha podido disminuir, vivimos en un país violento en donde hemos normalizado tanto la violencia, que, aunque esté ahí somos incapaces de verla.

Vivimos en un país violento, las y los migrantes que lo cruzan lo saben. Saben que la violencia generada y de la cual son víctimas en algunos países centroamericanos, no es nada comparada con la violencia de la cual son víctimas al cruzar por México. No sólo se enfrentan a esa violencia institucional que nuestro Estado ejerce sobre ellas y sobre ellos. No sólo se enfrentan a esa violencia que sus otros iguales ejercen al aventarles piedras u otro tipo de objetos en su transitar. No sólo se enfrentan a la violencia que practica la seguridad privada de la bestia. También se enfrentan a la violencia que los grupos delictivos de nuestro país ejercen sobre ellas y sobre ellos.

Como vamos viendo, cruzar nuestra frontera no es fácil, es un camino duro y costoso, y cuando digo costoso no hablo únicamente del valor monetario de lo que implica cruzar varias fronteras para llegar a otro país, sino también del costo afectivo, emocional y subjetivo que se genera.

La violencia sobre las y los migrantes ahí está, quizá siempre ha estado, pero como lo decía líneas antes, en nuestro México contemporáneo ha ido en aumen-

<sup>1</sup>Licenciado en Psicología Social. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

to la violencia, pero la hemos venido normalizando y por eso la ignoramos.

Por lo regular hablamos de los hombres migrantes y la violencia alrededor de ellos, pero ¿acaso las mujeres no cruzan las fronteras?, ¿acaso las mujeres en situación de tránsito no son víctimas de violencias? Claro que las mujeres también cruzan las fronteras, y claro que también son víctimas de varias formas de violencias, pero, en un mundo tan androcentrista como el nuestro creemos que la realidad social gira alrededor nuestro: de los hombres.

Podríamos hablar de números, pero creo que la reflexión va más allá de un dato duro, un dato del cual no nos hemos puesto de acuerdo en cuanto al número de personas que cruzan el país, porque según la instancia, sea gubernamental o desde las organizaciones de la sociedad civil, los números son distintos. Pero, más allá del número que sea, en lo que coinciden todas las instancias es que aproximadamente la mitad de las personas que cruzan la frontera de nuestro país son mujeres.



El hecho de que 50% de las personas migrantes que cruzan por nuestro país sean mujeres nos está diciendo mucho. Si bien, algunas de las causas del flujo en mujeres migrantes pudieran ser por cuestiones no económicas, es decir, que están en busca de una independización familiar y social, cierto es que la gran mayoría de ellas si cruzan las fronteras son por cuestiones económicas, y esto se debe a que la gran mayoría de los hogares de Latinoamérica son sostenidos económicamente por mujeres, con lo cual se pudiera abrir en otro momento un tópico de reflexión sobre la constitución de la masculinidad desde la lógica de proveedor.

Un trabajo publicado en el 2010 por la Institución de Asistencia Privada (I.A.P.) Sin Fronteras, nos puede ayudar y comprender lo planteado anteriormente, ya que en el trabajo que realizó esta organización nos comenta que la mayoría de las mujeres migrantes cruzan la frontera por cuestiones económicas, es decir, están en busca de alguna oportunidad laboral que les permitan cubrir sus necesidades y las de sus familias. Otras mujeres porque buscan reunirse con sus familiares que han migrando en otro momento. Sin embargo, la causa de desplazarse de su país de nacimiento también puede ser por situaciones de conflictos armados o persecución, inseguridad, delincuencia, condiciones de pobreza, deterioro ambiental o fenómenos naturales, por factores culturales como la violencia intrafamiliar, amenazas por parte de sus familiares directos, para romper o liberarse del control familiar, por abuso sexual, o por la existencia de usos y costumbres propios de la cultura que coartan el desarrollo y superación personales.

Las causas del desplazamiento de las mujeres son diversas, de ahí el invitarles a no pensar en números, sino en pensar en cada historia de esas mujeres que cruzan nuestro país, ya que como lo estamos reflexionando, no cruzan exactamente por los mismos motivos, sus historias de vida son tan distintas y tan complejas que no podemos conocer la forma en cómo se están sujetando a la realidad social. Sin embargo, ahí están, quizá poniendo su vida en manos de alguna deidad, encomendándose a algún ser supremo para llegar con bien a su destino. Para que en el camino no se aparezca ninguna autoridad gandalla que violente sus derechos humanos, para que en el camino la gente no sea tan hostil, para que en el camino no les asalten, para que en el camino no les secuestren y les maten, para que en el camino no les secuestren y les

exploten sexualmente, para que en el camino no abusen sexualmente de ellas, para que en el camino no sólo sean una cifra más de migración, para que en el camino no sólo sean una cifra más de los feminicidios de nuestro país.

Ahí están de frente ante el infierno de nuestro país, dejando todo atrás. Dejando sus propias historias y su propia cultura, aunque pudieran ser las causas de sus desplazamientos, dejando a sus amigas, a sus amigos. Dejando su barrio, su localidad y su país. Dejando a su padre, a su madre, a su hermano, a su hermana. Dejando a sus hijas e hijos para ir a cuidar niñas y niños ajenos y alimentar a los que deja, ahí están de frente con la certeza de un presente y el desconocimiento de un futuro. Ahí están de frente, para encontrar esa oportunidad de empleo a miles de kilómetros de donde nacieron, ahí están de frente para reencontrar-

se con sus familiares que viven en otro país. Ahí están de frente, buscando a sus hijas o a sus hijos que en su transitar por México desaparecieron. Ahí están de frente ellas, quizá no desplazándose porque están en su propio territorio, pero desde el activismo alimentando no sólo cuerpos sino también almas, por algo son las patronas. Ahí están de frente pero casi nunca las vemos, ahí están de frente.

## BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, A. y Serrano, M. (2010). Seguridad nacional y seguridad interior. Recuperado de: [https://www.case-de.org/BibliotecaCaseDe/Alvarado\\_Serrano-Los%20grandes%20problemas%20de%20Mexico\\_Seguridad%20nacional\\_seguridad\\_interior.pdf](https://www.case-de.org/BibliotecaCaseDe/Alvarado_Serrano-Los%20grandes%20problemas%20de%20Mexico_Seguridad%20nacional_seguridad_interior.pdf)



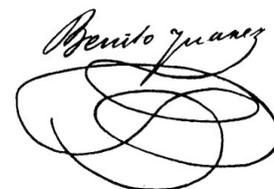


# EDUCACIÓN Y MODERNIDAD EN MÉXICO: JUARISMO Y PORFIRIATO

M.E. Ivanhoe Sánchez Vásquez<sup>1</sup>

**RESUMEN:** en el presente ensayo, se plasma el impacto que tuvo el proceso histórico de la modernidad en el sistema educativo mexicano durante los mandatos de dos oaxaqueños, por un lado, Benito Pablo Juárez García el indio de Guelatao, benemérito de las Américas y cuyo trato histórico ha sido de un estadista sobrio, admirable y honesto; por otro lado, el de Porfirio de la Cruz Díaz Morí, cuyo encuentro con la historia ha derivado en una imagen exacerbada de autoritarismo y elitismo, dejando de lado sus logros económicos y educativos. Se pretende realizar un análisis del impacto de la modernidad como proceso y momento histórico, en cada régimen y la aplicación resultante en cada proyecto educativo.

*Libre, y para mi sagrado, es el derecho de pensar... La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos.*



<sup>1</sup>Licenciado en Psicología, Maestro en Educación, Especialista en Orientación Psicopedagógica.  
Coordinador en el Instituto Universitario del Centro de México.

La historia de México ha sido impactada de forma significativa por las administraciones de dos oaxaqueños, Benito Juárez de origen indígena, por mucho el presidente más ilustre que ha tenido el país: estadista liberal, con un acervo cultural basto, y conocimiento de las teorías y autores clásicos y contemporáneos a su época, que le permitieron consolidar un Estado moderno, buscando formar no sólo un país independiente sino un gobierno liberal, republicano y federal; Porfirio Díaz, por otra parte fue discípulo de Juárez, con un preparación educativa y militar sobresaliente, que le permitieron lograr una estabilidad política y económica, la paz social durante su carrera militar, y un desarrollo sin precedente en cuanto comunicación y transporte del país en su mandato presidencial.

Ambos con la particularidad de su forma y tiempo de gobierno, con aciertos y errores, con una forma específica de interpretación de la modernidad en sus políticas educativas, cuestión que se abordara en este argumento y para cuyos fines se abarcara un periodo de 1867 a 1910.

Se decide partir del año de 1867, haciendo un breve análisis de los años que lo preceden, ya que es el año en que Don Benito Juárez García asume, después de un álgido periodo de movimientos políticos y una presidencia itinerante, el control de la república. Y es de acuerdo con Claudia Pontón (2011) el punto en el cual la disciplina pedagógica “establece una reconfiguración del sistema educativo nacional en función de dos premisas fundamentales: la formación de un nuevo ciudadano y la consolidación de un estado moderno”, a través del diseño de políticas públicas que incidieron en los procesos escolares.

A pesar que el proceso histórico de la modernidad había surgido en Europa dos siglos atrás, surge entre el siglo XVI y XVII, concebido como un movimiento casi tan herético en términos políticos como la herejía religiosa (Revueltas, 1990), no había impactado en el México colonial de forma significativa, debido a múltiples circunstancias, una de ellas y la más relevante, la dominación Española; la cual duró un periodo de alrededor de trecientos años en el que “(...) los nativos descubrieron que eran indios, que vivían en América, descubrieron que estaban desnudos, que existía el pecado, que debían obediencia a un rey y una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y mandaba que fueran quemados vivos si adoraban al sol, a la luna, la

tierra y la lluvia que la moja” (Galeano, 1971).

Es decir, la modernidad no tuvo difusión de forma general en América ya que el Estado, educación y formas de pensamiento estaban dictados por el feudalismo y la religión, que echando mano de la Santa Inquisición logró un control casi absoluto.

Al principio de éste periodo la educación estaba dirigida a españoles y criollos, fue hasta 1523 que Pedro de Gante instituye la primera escuela de oficios para el pueblo, el cual estaba dividido en castas o razas: indios, negros y españoles; y las mezclas de estos: mestizos, mulatos y zambos; ésta fue llamada “Escuela de Artes y Oficios de San José de los Naturales”, dicha institución estaba en manos de la iglesia, y su función principal era evangelizar y brindar educación popular, que no era otra cosa que formar a los indios y todas las castas en diversos oficios para servir a los intereses económicos de los españoles, algo sobre lo cual hablaría Comenio 107 años más adelante en su *Didáctica Magna*, afirmando que: “los súbditos también deben estar ilustrados para prudente y sabiamente obedecer a los que mandan; no obligados de modo asnal, sino voluntariamente por amor”.



A pesar de que Comenio coincide con Pedro de Gante en cuanto a la necesidad de educar y evangelizar a toda la población, no con latigazos y palos, si no con la razón que da el conocimiento y las palabra de dios, los españoles encontraron en la represión de la Santa Inquisición y los particulares castigos de ésta, el mecanismo idóneo para volver temerosos, sumisos y obedientes a los indios, algo muy contrario a la idea básica que planteaba la escuela moderna y que a la larga será la mayor crítica a este proceso histórico.



En 1821 en los albores del México emancipado, después de la lucha de independencia en la cual no hubo un gobierno establecido y por ende ningún plan educativo, liberales y conservadores coincidían en la importancia de la educación para instaurar una nueva nación, sin embargo, sus diferencias político-ideológicas no les permitían llegar a un punto de acuerdo (Staples A. 1992).

Sería hasta 1823, siendo presidente Guadalupe Victoria, que se formula un esbozo de plan educativo donde se comienza a hablar de instrucción pública, se realiza un reglamento que estipula diversos artículos, dentro de los más importantes el 1° que habla de educación pública y gratuita, el 3° que estipula que todo ciudadano tiene el derecho a instruirse sin pagar por ello y dicha educación debía ser uniforme; 11° y 12° que sostienen que la instrucción pública estaría a cargo de una dirección nacional. De igual manera en este periodo se crea un currículo para primaria, englobando las materias de lectura, escritura, gramática, catecismo, moral, dibujo, aritmética y geometría, constitución del estado y catecismo político.

Podemos ver en dicho plan, al menos en el papel, algunas ideas que venían desarrollándose desde el siglo XVI y que Comenio plasmaría en su *Didáctica magna*, específicamente lo que sostiene en el capítulo VI: “(...) todos los que nacieron hombres les es precisa la enseñanza, porque es necesario que sean hombres, no bestias (...). De lo que se deduce que tanto más sobresaldrá cada uno a los demás cuanto más instruido esté sobre ellos”. Ya con miras a una educación más “uniforme”, pero sin conseguir aun posicionar a la razón sobre la religión.

Sin embargo, debido a la pobreza de la nación se buscó implementar un método prometedor y económico que ayudara a resolver parte del problema educativo, por lo que se recurrió al Sistema Lancasteriano (un método reciclado, que se había venido utilizando desde el siglo XVIII sin ser bautizado aún), el cual fue adaptado a las condiciones sociales de la época (Estrada, 1973). Dicho plan, estuvo vigente en el país durante veintiocho años, en los cuales los intereses de los gobernantes estaban focalizados en la preservación del poder y no en la conformación de un plan educativo.

Es hasta el 2 de diciembre de 1867 con Benito Juárez a la cabeza de la presidencia, y la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública, que la disciplina pedagógica establece una reconfiguración del sistema educativo nacional en función de dos premisas fundamentales: la formación de un nuevo ciudadano y la consolidación de un estado moderno. Dicha ley estaba sustentada en la corriente positivista y las ideas liberales del gobierno republicano que recién había triunfado tras la caída del segundo imperio, que había decidido pasar de las meras iniciativas (muchas de las ideas propuestas ya se habían planteado con anterioridad, pero no se habían concretado) a las reformas.

Junto con esta ley se creó la Escuela Nacional Preparatoria; y Juárez encargó a Antonio Martínez de Castro, ministro de Justicia e Instrucción Pública, la reestructuración de la enseñanza, manifestándose a través de este cambio, lo que Pérez Arenas (1996) menciona como las características esenciales para comprender el paso de la mentalidad feudal hacia la mentalidad moderna: historicidad e institucionalización. Historicidad, en cuanto al análisis crítico que se hace del sistema educativo fluctuante y cambiante en el país y la forma que se había impartido hasta ese entonces la educación; e institucionalización basado en el sentido ideológico que este mismo tenía, y que hasta ese momento había sido ineficiente para atender las problemáticas educativas del país, lo que genera retomar otra ideología.

Antonio Martínez de Castro a su vez, designó para la reestructuración de la enseñanza al Doctor Gabino Barreda, avanzado ideólogo del positivismo, y cuyo periodo al frente de la educación nacional coincide, de acuerdo con Claudia Pontón (2011), con el debate de los ilustrados, a partir de lo que la comunidad nacional retoma de la ilustración francesa y genera una secuela de aplicaciones prácticas para el proceso educativo, de manera paralela con la idea de progreso y la entrada del liberalismo.

Es en este periodo donde la modernidad se refleja en el Estado mexicano, así como en el plan educativo nacional que descansaban sobre los hombros de Benito Juárez, liberal “puro”, que con las leyes de reforma buscaba

*(...) algo más allá de la mera intención de arrebatarse y poner en circulación la riqueza de la iglesia y las corporaciones civiles, sino el deseo de formar al nuevo ciudadano, inclusive pasando por los usos y costum-*

*bres de los pueblos de indios y campesinos” (Sánchez, 2009).*

Buscaba reconocer el individualismo, someter la tradición a la crítica y reconocer del derecho a una autonomía de acción, principios fundamentales, según Herbert Frey (citado en Arenas 1996), del pensamiento moderno; y Gabino Barreda, que había conocido a Augusto Comte en Francia e introduciría después, el positivismo en el país, retomándolo como una filosofía para organizarlo (Álvarez Lloveras, s.f.), filosofía que se instaurará de modo permanente, aún después de la muerte de Juárez en 1872, llegaría a la presidencia con Porfirio Díaz y vería morir Barreda, su principal promotor en tierras mexicanas, en 1881.

La corriente positivista durante el porfiriato (1880-1910), sería el estandarte que el gobierno utilizaría para justificar todas sus acciones. Un positivismo “a la mexicana”, dejando de lado el de Comte, que sujetaba los intereses del individuo a los de la sociedad, y lo cual no convenía a la burguesía de esa época. En cambio, se adoptarían las ideas positivistas de John Stuart Mill y Herbert Spencer, “en la cual la sociedad civil reclama el derecho de educar al hombre” (Pérez Arenas, 1996), a imagen y necesidad de sus intereses políticos y económicos.

Con la idea de la modernidad y los avances que ésta traería al país, Díaz dio esperanzas a un pueblo que se encontraba desmotivado, que había vivido un periodo de inestabilidad política, guerras, y la pérdida de una parte importante de su territorio. Y sí hubo avances, el crecimiento económico, la explotación de recursos naturales, la inversión extranjera y la infraestructura en transporte y comunicaciones tuvieron un crecimiento sin precedentes, sin embargo, sólo para unos cuantos fue el total beneficio.

El proyecto educativo de Díaz buscaba “la modernización de la educación, con la idea de establecer un sistema educativo nacional, federal, uniforme, homogéneo, racional, laico y controlado única y exclusivamente por el Estado” (Pérez Arenas, 1996), en esta época, las escuelas de artes y oficios, así como las escuelas de agricultura e ingeniería (que sólo florecían en las ciudades “importantes”) eran el medio a través del cual se generaba mano de obra para participar en la industrialización del país y en ellas se reproducía la ideología modernizadora positivista.

Fue un proyecto que creo expectativa durante la pri-

mera década, se tenía el ideal de alfabetizar a toda la población, proporcionar una instrucción elemental obligatoria para todos y democratizar la educación (Bazant Mílada, 1993). Ideas que se quedaron solo en el papel, porque a pesar de que se “modernizo” la educación, se implementaron modelos “vanguardistas”, se incrementó la preparación y platilla docente, se hicieron congresos de Instrucción Pública y más niños asistieron a la escuela, no hubo avance significativo en alfabetización, ni en desempeño educativo.

De igual forma hubo un crecimiento desigual del país y su población, es en este periodo en donde empieza el desarrollo del centro (concentrador de los poderes del estado) y norte (industrial) y la marginación del sur (rural e indígena), lo que derivó en el movimiento revolucionario.

Dentro de los factores desencadenantes de la revolución se encontraban las cuestiones políticas, económicas, culturales e ideológicas. Dentro de estas últimas, la nueva generación de intelectuales que se manifestaría en 1906 con la publicación de la revista

“Savia Moderna”, repudiarían de forma significativa al porfiriato y al positivismo que lo caracterizaba. Dentro de estos intelectuales se encontraba José Vasconcelos, que pertenecía al Ateneo de la Juventud una asociación civil con tintes pragmáticos que proponía “(...) la libertad de pensamiento y cátedra, la reafirmación de los valores culturales, éticos y estéticos (...)”, buscando la recuperación de lo nacional mexicano y de lo latinoamericano como una identidad que además de real, fuera viable en el futuro (Curiel Defosse, 2016). En conjunto el movimiento ateniense y la revolución mexicana, significarían el “fin” del porfiriato y el positivismo.

Podemos ver de esta forma, que la escuela moderna durante el juarismo se ve acompañada por las características de sus partidarios, que podríamos enmarcarla en dos momentos: durante la instauración de la república donde la idea del plan educativo está permeada por la experiencia personal del Juárez estudiante, periodo en el cual sufría discriminación y que lo marcaría de forma significativa, por lo que la Ley Orgánica de Instrucción Pública, hacía hincapié



en la educación equitativa, uniforme y en la educación indígena. Y un segundo momento con Gabino Barreda y la introducción del positivismo comtiano que permitiría organizar al país y comenzar a introducirlo en la industrialización.

En contraparte la escuela durante el porfiriato, llegaría con la fascinación e idealización del estilo de vida europeo y los estandartes de la modernización, el positivismo e industrialización, buscando educar al pueblo para que dejara de “ser indio” y atrasado, y viendo en su instrucción, la generación de conocimiento técnico para obtener la mano de obra necesaria para que la clase burguesa poblara sus fábricas y talleres. Correspondiendo esto, con lo que Althusser (citado en Díaz Barriga, 1995), sostiene en su concepción de la escuela como un aparato ideológico al servicio del Estado que tiende a reproducir las concepciones y valores de la clase en el poder, concepto de escuela que se formaliza y perpetua con el régimen priista, el neoliberalismo y que hasta hoy impera, a pesar del surgimiento de la teoría crítica y las teorías de la posmodernidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Lloveras, G. (s.f.). El Positivismo en México: Primera Parte, México: IPN. Recuperado de: [http://www.uom.edu.mx/rev\\_trabajadores/pdf/61/61\\_Guadalupe\\_Alvarez.pdf](http://www.uom.edu.mx/rev_trabajadores/pdf/61/61_Guadalupe_Alvarez.pdf)

Bazant, M. (1993). Historia de la educación durante el porfiriato. México: Colegio de México.

Comenio, J. A. (1998). Didáctica Magna. México: Porrúa.

Curiel Defosse, F. (2016). El ateneo de la juventud en dos tiempos: porfirismo revolución. Revista UNAM (I) XXI. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/biib/article/view/31506>

Díaz Barriga, A. (1995). La escuela en el debate modernidad-posmodernidad. México: Porrúa, pág. 208

Estrada, T. D. (1973). Las Escuelas Lancasterianas en la ciudad de México. México: Colegio de México.

Galeano, E. (1971). Las venas abiertas de América Latina. Uruguay: Catálogos.

Revueltas, A. (1990). La modernidad como proceso histórico. México: ITAM.

Menindez, R. (2011). Los proyectos educativos del siglo XIX: México y la construcción de la nación. México: UPN.

Pérez Arenas, D. (1996). La teoría educativa en la modernidad: hacia la conformación de las nuevas concepciones, sistemas y prácticas educativas. México: ISCEEM.

Pontón, C. (2011). Configuraciones conceptuales e históricas del campo pedagógico y educativo en México. México: UNAM.

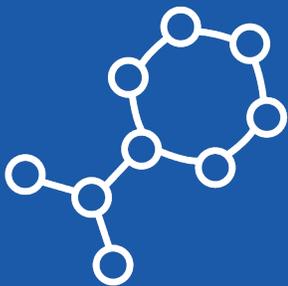
Sánchez Silva, C. (2009). Ensayos Juaristas. México: Carteles-UABJO.

Staples A. (1992). La educación en la Historia de México. México: Colegio de México.

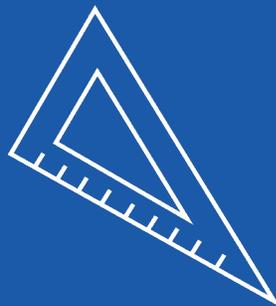




# ¿CÓMO TRABAJAR DE MANERA PRODUCTIVA EN EL AULA DE CLASES SIN FALLAR EN EL INTENTO?



Por: Mario Daniel Torres<sup>1</sup>



<sup>1</sup>Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.



Uno de los problemas más grandes a los que nos enfrentamos al tratar de enseñar a pensar a una persona es a romper las barreras socioculturales sobre las cuales están formados sus criterios de pensamiento, pues en muchas de las ocasiones el individuo cree que, por las experiencias, lugar de nacimiento o el entorno en el cual se desarrolla está obligado a cargar con los estigmas; lo cual crea en su mente que el mismo se ponga las limitantes para generar nuevas ideas.

Para derribar este paradigma, el individuo debe estar dispuesto a abrir su mente y tener presente que esto es un trabajo que no se podrá realizar de la noche y que no sólo se trata de la creación de nuevas ideas, sino también de la corrección hábitos como la falta de lectura, la desinformación y el desinterés sistemático del aprendizaje (por mencionar algunos). Es por ello que la inteligencia emocional nos abre las puertas para desarrollar esta tarea.

Basándonos en las palabras del autor Daniel Goleman (1995, p. 52): “La inteligencia emocional se refiere a la capacidad que tienen todos los seres humanos de

reconocer, entender y manejar las emociones propias para así reconocer, entender e influir en las emociones de los demás (...)”.

Como docentes somos espejos de los que sentimos, si no estamos preparados para manejar nuestras emociones, el entorno en el que nos desarrollamos puede ser aplastante, pues podemos reflejar una actitud inadecuada, es por ello que se puede ejercer una influencia tanto positiva como negativa en quienes tratamos de educar; el aprendizaje de este tipo de inteligencia es algo que se va puliendo constantemente.

Para alcanzar nuestros objetivos y tener éxito en el mundo que nos rodea hace falta más que conocimientos intelectuales. La inteligencia emocional se interesa en que el individuo trabaje día a día en sus emociones y por lo tanto tener resultados satisfactorios en lo que se proponga realizar, a su vez esta gran herramienta nos ayuda a la resolución de conflictos en el aula de clases pues al final del día lo que generamos es empatía con quienes estamos conviviendo.

El autor Erik Erickson (1996, p. 61) menciona que “El desarrollo adolescente incluye un nuevo conjunto de procesos de identificación, tanto con personas significativas como con fuerzas ideológicas”.

Dentro del aula de clases, la resolución de conflictos es algo que se presenta todos los días. Para muchos docentes es algo con lo que no están acostumbrados a lidiar pues en un sistema de educación tradicionalista se llegaba al salón a impartir la materia y al término se preguntaba si se tenían dudas respecto al tema visto. Sin embargo, ahora el aprendizaje de los alumnos está ligado a las relaciones humanas que tienen y en el ambiente en que se desarrolla.

Cualquier persona puede detener un conflicto, pero hay que saber cómo estar preparado para las repercusiones que este puede tener y aún más importante para encontrar una solución que deje satisfechos a ambas partes. El no resolverlos puede llevar a que los alumnos muestren indisciplina, por lo tanto el docente debe estar preparado para afrontar estas situaciones según se dé el caso.

Dentro del aula de clase existen dos tipos (o tendencias) de comportamiento que afectan progresivamente el entorno en el que se desarrollan los alumnos, estos son:

A) Conflictos sociales de interés u objetivos a primera vista como mutuamente excluyentes (en donde los factores que afectan el comportamiento de la persona tienen su origen en el ambiente que se desarrollan, la calidad de vida que tienen en casa y como resultados lo reflejan en su vida diaria).

B) La persona que percibe la exclusión o contrariedad en la tendencia en la cual el comportamiento se ve afectada por ella (el individuo aprende a vivir con factores que a su percepción empieza a tomar como “normales” y por lo tanto no denuncia ante el profesorado estos, pero van afectando de manera gradual, hasta que él ya no puede con ellos):

En ambos casos lo que muchos docentes no entienden que la omisión de ambos hace que el aprendizaje se vea permeado y de un conflicto reducido crezca a uno elevado y por lo tanto no se alcancen los objetivos necesarios para el aprendizaje requerido. Las

habilidades que un docente debe tener para la resolución de conflictos son:

1. Habilidades sociales: el profesor debe mostrar empatía con sus alumnos y preguntar si puede ayudar en algo.

2. Técnicas de autoridad y poder: Se necesita para poner un alto de tajo al conflicto y que el alumno sepa que si su comportamiento persiste, habrá una sanción.

3. Técnicas de negociación y mediación: Cuando el conflicto crece entre las partes es necesario un enfrentamiento entre ambas partes en donde se expongan todos los puntos de vista; con la intención de generar una reconciliación.



Como profesores estamos conscientes que nuestra tarea no es nada fácil y que muchas veces todas las presiones que tenemos se convierten en una carga pesada y silenciosa a la que nos acostumbramos y por lo tanto se vuelve parte de nuestra vida diaria, me refiero al estrés. Sin embargo, algo que no muchas personas han escuchado es que esto también puede ser una gran área de oportunidad si sabemos diferenciar el estrés benéfico del perjudicial, como lo veremos en el siguiente cuadro:

	Eustrés	Distrés
¿Qué es?	Es aquella condición de presión psicológica que hace que la persona se enfrente de manera positiva a los retos que se presentan en su vida laboral y personal.	Son las cargas emocionales que tiene el cuerpo; sin la posibilidad de ser liberadas o tomar un descanso adecuado que afectan física y psicológicamente a una persona.
¿Cómo funciona?	Motiva a la persona a enfocar su energía para alcanzar los objetivos que se propone pues funciona con metas corta plazo. Los problemas se toman de manera emocionante para el individuo, mejorando el rendimiento para así obtener grandes resultados su vida diaria.	A un nivel desmedido entorpece la funciones cognitivas y reduce la capacidad del cerebro para hacer procesos lógicos los cual nos lleva a la frustración y como consecuencia no tener un visión clara para resolver los problemas que se nos presentan.
¿Qué provoca?	Permite que el individuo se llene de positivismo y por ende sus actividades cotidianas se vuelvan más ligeras. No se siente la tensión acostumbrada pues se fijan metas y cuando estas se cumplen el sentimiento de negatividad se desvanece. Lo cual también beneficia exponencialmente la salud física y emocional.	Síntomas Físicos: Dolores de cabeza y pecho, fatiga frecuente, desórdenes estomacales, insomnio, pérdida de cabello, acné etc.  Síntomas Psicológicos: Tics nerviosos, irritabilidad, ansiedad, dificultad de concentración, fobias, sensación de fracaso y pesadillas.
¿Cómo manejarlo?	Para convertir el Distrés en Eutrés se recomienda dormir de 7 a 8 horas diarias, hablar con alguien de confianza de los problemas cotidianos, practicar pasatiempos, establecer prioridades y una administración del tiempo adecuada. Es cierto, el estrés es parte de nuestra vida diaria, pero no debemos dejar que controle todos los aspectos de nuestra vida.	La mejor opción para un estrés negativo crónico es la intervención médica. Aunque no lo parezca hay un punto en la vida del individuo que vivir estresado se vuelve "Normal", una opción para esto es asistir a terapia y buscar ejercicios de relajación y respiración, así como aceptar que los problemas del pasado y las relaciones tóxicas no ayudan en nada a mejorar esta condición

En palabras de la doctora Susan Folkman (1986, p. 125):“Los procesos de estrés que presenta un individuo, influyen en la relación dinámica o transacción entre éste y su entorno social”, es por ello que tenemos que poner atención a estrés que nos vamos creando.

Una de las mejores maneras en de aprovechar el Eustrés dentro del salón de clases, es a través del arte, pues nos da un campo de visión más amplio de cómo enseñar a nuestros alumnos y por ende de que nuestras lecciones sean mejor comprendidas, pero ¿Cómo logramos esto?, veamos la siguiente infografía:

**¿Cómo incluir el arte en el aula de clases?**

Una de las herramientas más importantes para enseñar a un alumno a ser más creativo es el arte, pues mediante su apreciación y comprensión se logra tocar el alma del individuo y con ello sensibilizarlo para interesarlo en un mundo diferente al que está acostumbrado.

- 1. Acerca el arte a tus alumnos:** Elige las obras de entre 15 y 20 pintores al azar (puede presentarlas de manera impresa o digital) y les pide a sus alumnos que pasen a escoger la que más les llama la atención. Una vez que todos tiene la suya el maestro comienza a pregunta: ¿Por qué te gusto más que las otras?, ¿Si pudieras ponerle sonido que canción sería?, ¿A qué te recuerda?, etc. La Tarea para esta dinámica será que los chicos busquen más obras del autor y seleccionen sus favoritas.
- 2. Adivina el cuadro a partir de pequeños detalles:** Tomando el material de dinámica anterior haz un "ZOOM" digital en las obras de arte que utilizaste y captura los detalles más importantes de las mismas. Intenta que sean más de 3 imágenes ampliadas por pintura. El objetivo no es solo que alumno adivine el cuadro y ya, se busca que identifique las parte más pequeñas para formar un todo.
- 3. Identifiquen un cuadro a partir de pistas:** La mitad del grupo escoge una pintura tuya por pensar y diferente a la preparada por el maestro) y en pequeñas tarjetas pondrá pistas que ayudaran a la otra mitad de los alumnos a identificar la obra que están intentando decirte, por ejemplo: A) Su autor es completamente autodidacta. B) Pertenece al postimpresionismo. C) Fue pintado en 1887 en un casto. D) Predomina el color azul, seguido del amarillo. E) Es conocido como una de las obras más importantes de la historia. Respuesta: La noche estrellada de Van Gogh.
- 4. Reproduzcan una obra de arte.** Para comenzar a apreciar el arte hay que saber hacerlo. Intentan que tus alumnos creen la reproducción de un cuadro a partir de distintos materiales como: piedras de colores, telas, pinturas líquidas, papeles para decorar, etc. En este punto no existe el "yo no soy creativo" déjalos que se expresen con las materias primas que más se sientan cómodos.
- 5. Realiza una galería de arte:** Una vez terminado el ejercicio anterior, todos los alumnos presentaran sus trabajos para que los demás compañeros los admiren. Así también les puedes pedir que ellos mismo hagan su obra de arte propia para mostrarla.
- 6. Conviértelos en críticos de arte.** Cada uno de los alumnos deberá intentar descubrir los sentimientos que los autores (alumnos) intentaron plasmar en sus obras y también deberán clasificar la corriente artística a la que corresponden y la técnica que están utilizando. Por otra parte con las reproducciones ya realizadas buscaran la opinión de un verdadero crítico y la compararán con la suya para identificar qué puntos tienen en común.
- 7. Organiza una salida a una galería de arte.** Puede resultarte un poco obvia, pero muchos alumnos no conocen una pintura más que a través de una pantalla. Para conocer el arte tienen que verlo de primera mano.

Es importante que nosotros como docentes también hagamos nuestra parte en el aula de clases, pues si bien es cierto que no podemos controlar los factores antes mencionados para el aprendizaje del individuo, podemos ayudarlo con estrategias de aprendizaje que nos beneficien a nosotros en que mejoren su retención de conocimientos y encaminarlo hacia la práctica de estos.

Cada persona deberá a superar los límites de pensamiento que se ha auto impuesto, pues esto es lo que ayuda a explotar la inteligencia de un individuo.

Es cierto dentro del aula de clases los docentes no tenemos que ser "héroes", sin embargo, si debemos preocuparnos de mejorar poco nuestro entorno. Lamentablemente en la sociedad en la que vivimos, si un chico no termina la escuela en los niveles básicos si

único camino es entrar en trabajo mal pagado por la facilidad que este representa o bien salir a las calles para robar.



## CONCLUSIÓN

Como docentes uno de los caminos más importantes que debemos tomar es el hacernos más fáciles nuestras jornadas de trabajo, pues al final del día nos volvemos esponjas de todo lo que ocurre en nuestro ambiente laboral y por lo tanto repercute en nuestro entorno fuera de él.

Uno de los problemas más grande de la educación en México es que los docentes están perdiendo interés frente a los grupos que tienen que enseñar y sólo van a dar clases por el sentido monetario, lo cual conlleva que el alumno vea con desinterés la escuela y por lo tanto pierda la motivación para seguir estudiando.

Cada decisión que el docente toma en el salón de clases repercute en sus alumnos (desde aumentar el nivel de clases para alcanzar un objetivo hasta no hacer nada y sentarse a contar su vida personal) por lo tanto esto genera un círculo vicioso en el cual el maestro puede creer que está haciendo bien su trabajo cuando la realidad es que no es así.

Cada grupo al que nos enfrentamos como docentes es diferente y por lo tanto tienen maneras muy especiales de aprender; el pensar que todos mis alumnos aprenderán de la misma manera es caer en un juego de egocentrismo y vanidad, pues estoy dando por sentado dos cosas; la primera, que mi manera de enseñar es suprema y todos tienen que comprender de lo que estoy hablando pues si no los tontos son ellos y la segunda que el extracto social y cultural donde se desarrollan las personas a las que le voy a enseñar es similar y por ende puedo seguir aplicando mis métodos de enseñanza sin tener una retroalimentación que sea correcta.

El aperturarse a aprender nuevas técnicas de enseñanza hace que el docente pueda entender que el proceso de enseñanza en un proyecto de estudio continuo y que por lo tanto tiene que aprender cosas que van desde el manejo del estrés laboral hasta como incluir nuevos métodos que hagan que sus alumnos adquieran los conocimientos deseados para triunfar en el mundo.

## BIBLIOGRAFÍA

Barreiro, T. (2006). Conflictos en el aula. México: Novedades Educativas.

Carretero, M. y Asensio, M. (2004). Psicología del pensamiento: teoría y prácticas. España: Alianza.

de Bono. (1992). El pensamiento práctico. España: Paidós.

Dewey, J. (2007). Cómo pensamos: la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Estados Unidos De América: Paidós.

E. Aguilar, M. G. y Canale, J. A. (2008). Resolución de conflictos en el aula. México: Limusa.

Fernández Berrocal, J. y Ramos Diaz, N. (2009). Desarrolla tu inteligencia emocional. España: Kairos.

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Estados Unidos: Kairos.

Lopez-Zafra, E., Pulido Martos, M. y Augusto Landa, J. M. (2013). Inteligencia emocional en el trabajo. España: Síntesis.

Pimentel Siles, M. (2013). Resolución de conflictos. España: Plataforma.



# INTELIGENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**Autora: María del Rosario Sánchez Arias<sup>1</sup>**



<sup>1</sup>Licenciada en Trabajo Social. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.



**Resumen:** en el siguiente ensayo hablaremos acerca de lo que es la inteligencia la cual se define como la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Esta definición se centra en lo que es la inteligencia en lo general, también conoceremos los factores que influyen en el desarrollo personal. De igual manera conoceremos un esquema de la inteligencia esta manejada y elaborada desde el punto de vista de Gardner y Carreras en la cual ellos dividen a la inteligencia en dos las cuales son: la mente de las personas superdotadas y la mente de las personas talentosas. También abordaremos los tipos de inteligencia como inteligencia emocional, desde el sentido educativo, así mismo se dará una explicación de los temas en mención y algunos más. En este ensayo podremos identificar como es la relación de los temas en mención con el quehacer profesional. Por último, se dará a conocer las referencias bibliográficas de donde se obtuvo la información que se menciona y la conclusión del tema.

## ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?

Se puede comprender a la inteligencia como una capacidad que lleva a la resolución de problemas, creación de productos benéficos en un entorno específico; “Se trata de una definición que nada dice acerca de las fuentes de tales capacidades de los medios adecuados para medirlas” (Gardner, 2016).

La inteligencia se considera como aquella estrategia de resolución de conflicto, problemas o situaciones que se presentan en la vida, no necesariamente hablamos de ella en el sentido intelectual (mente, medida de coeficiente etc.), sino en la forma en cómo resolvemos las situaciones que se presentan, de tal manera que surgen los factores de esta los cuales son:

- Biología (Sistema nervioso).
- Adaptación al entorno (buscamos e identificamos la manera de adaptarnos al contexto o ambiente).
- Procesos cognitivos.
- Resolución de conflictos o problemas.
- Procesamiento de la información.
- Memoria.
- Experiencia.

Partiendo de las teorías de Gardner (2016), Carreras y su equipo elaboraron un esquema de las inteligencias o altas capacidades existentes. Básicamente se dividen en dos: la mente de las personas superdotadas y la mente de las personas talentosas (que, a su vez, pueden ser simples o complejas).

Las personas superdotadas o con altas capacidades son aquellas que, desde su nacimiento, “(...) poseen un potencial para destacar en cualquier área de conocimiento y, además, son capaces de interrelacionar estos conocimientos y de hacerlo de una forma creativa” (Monreal, 2016).

Antes de abordar o entrar a los siguientes temas definiremos cada uno de los tipos de inteligencia o inteligencias múltiples existentes (El Granero, 2006), los cuales son:

- *Inteligencia lingüística, este tipo de tiene que ver con las palabras en la forma o manera de cómo nos expresamos, el tipo de escritura que sea eficaz y entendible, además de una buena memoria (recordando).*

- *Inteligencia lógico-matemática se enfoca en la resolución de problemas en general abordando el razonamiento inductivo (de lo macro) y deductivo (micro) en particular.*

- *Inteligencia espacial o visual esta se aborda a la hora de solucionar problemas espaciales.*

- *Inteligencia musical. Una persona con nociones musicales tendrá facilidad para interactuar con instrumentos y para aprender y analizar sonidos.*

- *Inteligencia corporal o cinestésica esta se da a través de los movimientos corporales, una persona con esta inteligencia desarrollada utiliza el cuerpo para expresar emociones, competir y crear, las tres por igual. Destaca por la precisión y control de cada parte del cuerpo.*

- *Inteligencia intrapersonal. Se considera la más privada de todas, y tiene que ver con el conocimiento de uno mismo. Meditar, ser disciplinado y evaluar habilidades propias son algunas de las características principales.*

- *Inteligencia interpersonal. Desarrolla la empatía hacia los demás, ayudando a las personas a identificar y superar problemas. Las profesiones ideales aquí serían docentes, psicólogos, terapeutas y abogados.*

Como definimos anteriormente la inteligencia en lo general y de los tipos existentes de esta, ahora hablaremos en el sentido emocional. De tal manera que como seres humanos nos relacionamos directamente con la sociedad (trabajo, familia, amigos, etc.) en las cuales insertamos o manifestamos algún tipo de emoción, definiendo a esta como un estado afectivo que experimentamos dependiendo del contexto o ambiente en el cual estemos insertos, dentro de estos estados de afecto identificamos ciertos tipos de emociones como: miedo, sorpresa, ira, alegría, tristeza, etc.

Entonces que función tienen en nuestra vida cotidiana, es la de ayudar a brindar herramientas para que el sistema funcione de una manera equilibrada ya que si una de estas se encuentra o está en desequilibrio generan un cambio en el ambiente y en la manera en cómo nos relacionamos.

Ahora para que necesitamos o que función tienen estas emociones, son importantes porque nos sirven

para adaptarnos al medio o al contexto en el que nos encontremos, nos ayudan en lo motivacional en el cual genere conductas eficaces en nuestro desarrollo y finalmente en la comunicación intrapersonal e interpersonal, esto quiere decir que necesitamos cada una de ellas para tener un buen funcionamiento.

Es importante resaltar que la comunicación es en la que esta depende de maneja o presentar una inteligencia emocional ya que esta abarca lo interpersonal que implica entender y comprender las emociones de los otros y tener la habilidad de reaccionar según el estado anímico del otro y la intrapersonal que es la comprensión de las propias emociones, de tenerlas en cuenta al momento de tomar decisiones y ser capaz de regular las emociones según la situación.

Esto es referente a lo personal, el cómo nos desarrollamos en la vida y con la sociedad, ahora debemos de conocer e identificar como la inteligencia influye en lo escolar o para que nos sirve, tomando en cuenta que al inicio ya hice mención de lo que es y en la parte emocional de igual manera.

Centrándome un poco en lo educativo ya que es importante mencionarlo por que como docente se deben identificar estrategias de trabajo con los alumnos para esto debemos conocer cómo se trabajaba en tiempo pasado en las escuelas.

*(...) en las sociedades más antiguas la misión de la escuela era fundamentalmente funcional y práctica, la transmisión del conocimiento se lleva a cabo a través de los maestros de oficio, los propios padres o de manera informal, su misión se centraba en enseñar aquellos conocimientos prácticos que ayudaban a los futuros ciudadanos a desenvolverse en la sociedad que les había tocado vivir (...) (Dabdoub Alvarado, s.f.).*

Entonces podemos mencionar que la inteligencia como constructo a definir ha evolucionado a lo largo del tiempo dejando de ser una propiedad exclusiva de los especialistas en la perspectiva, me parece que una competencia intelectual humana debe de dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas permitiendo al individuo resolver los problemas, para esto son prerrequisitos una manera de asegurar que una inteligencia humana debe ser genuinamente útil e importante, al menos en determinados ambientes culturales.

Estos ambientes culturales deben de presentar un equilibrio ya sea en el sentido emocional o social porque es necesario tener o presentar este una estabilidad, es importante para no tener o presentar algún tipo de conflicto que merme la participación y el desarrollo del individuo.

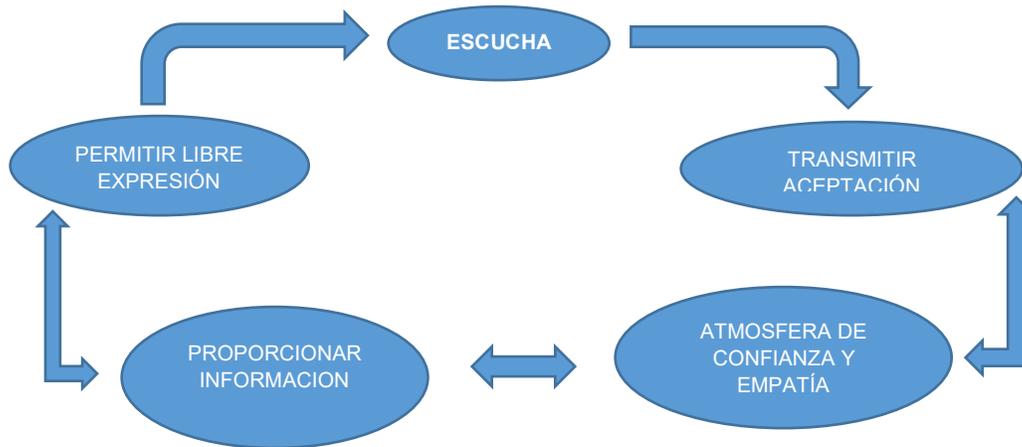


Cabe mencionar que un conflicto se presenta en situaciones de desacuerdo entre dos o más partes que no comparten los mismos objetivos o intereses, esto es de suma importancia ya que debemos de conocer o identificar los tipos de conflictos existentes que son parte fundamental que permiten tener un buen desarrollo los cuales son:

- según sus causas (personalidad, sistema o hechos),
- según su manifestación (abiertos, latentes, puestos),

- según sus elementos (objetivos, intereses, percepciones) y
- según sus participantes (grupos y personas).

Es necesario identificar las causas del conflicto para buscar una estrategia para la solución del problema para que esto no permita el desequilibrio emocional y que no perjudique la inteligencia del individuo. Se pueden prevenir este tipo de situaciones siguiendo los principios básicos de los primeros auxilios psicológicos los cuales son:



Si se tiene la habilidad o de poder identificar cada uno de los puntos ya mencionados y se ponen en práctica los conflictos solo se presentarán en un instante o no lo harán.

Es muy importante tener en cuenta como docente cómo manejar la inteligencia que se presentan en el aula, centrándonos en la inteligencia desde el sentido intelectual ya que cada ser humano tenemos el “don” de ser inteligentes (en las aras de las matemáticas, inglés, español, historia, ser creativos en la artes, etc.) para esto es importante y necesario buscar herramientas, estrategias, técnicas y dinámicas en las cuales ellos tengan la manera de cómo sacar o mostrar todo lo que tienen.

Para esto es necesario que las instituciones manejan la creatividad en las escuelas, para esto primero debemos de entender el concepto de creatividad definiendo a esta como “la posibilidad de transformar la realidad” (Dabdoub Alvarado, s.f.).

Las características principales adquiridas hacia las personas creativas con actitudes son como:

- Fluido.
- Flexible.
- Original.
- Capacidad para identificar problemas.
- Imaginación.
- Curiosidad.
- Toma de riesgos.
- Tolerancia a la ambigüedad.
- Alto nivel de energía.

Es importante señalar que esta lista de actitudes no pretende ser exhaustiva, sino más bien en señalar los aspectos relevantes, que funcionan para caracterizar al individuo creativo.

## CONCLUSIÓN

Como conclusión podemos mencionar que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas, es aquí donde encontraremos, identificamos y conoceremos las estrategias, herramientas y técnicas que faciliten la resolución de dicho problema. Dentro de esta in-

teligencia surgen factores que se presentan en todo momento como afecta o ayuda en nuestro sistema nervioso, como nos adoptamos al contexto o medio ambiente en el que nos desarrollamos, cómo resolvemos los conflictos o problemas presentes, el proceso de toda la información que se nos presente etc.

Cada factor influye en nuestro desarrollo personal, profesional, familiar y social. Existen diferentes tipos de inteligencia cada uno de nosotros como seres humanos nos identificamos o adecuamos a cada uno de ellos dependiendo del ambiente en el cual nos desarrollamos.

Lo que me parece relevante es que papel juega la inteligencia emocional en nuestro desarrollo profesional ya que si este no se encuentra en un equilibrio no tiene o no maneja un buen funcionamiento. Por ultimo debemos de ser conscientes que todos somos inteligentes solo depende del contexto en el que nos encontramos.

## BIBLIOGRAFÍA

Dabdoub Alvarado, L. (s.f.). La creatividad en la escuela ¿una especie en peligro de extinción?. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1cTmb8kcawipGI-HTtf3GYuR5XirlddBCX/view>

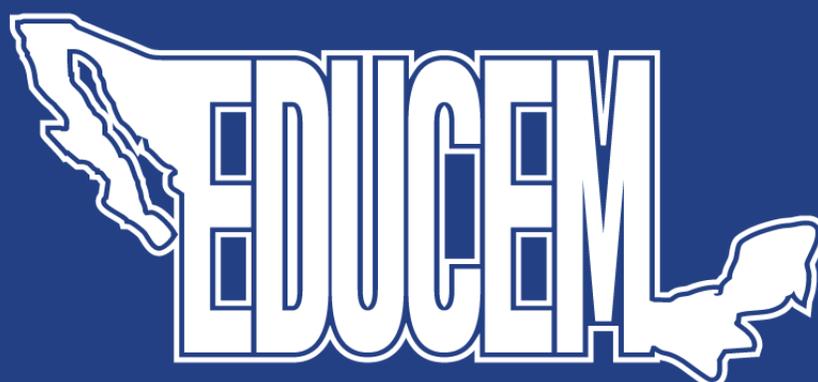
El Granero. (2006). 7 tipos de inteligencia. Recuperado de: <https://www.elgranero.com/descubrir/7-tipos-de-inteligencia/>

Gardner, H. (2016). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <https://goo.gl/VvDXe6>

Monreal, A. (2016). Cuántos tipos de inteligencia existen. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20161028/411378070786/cuantos-tipos-de-inteligencia-existen.html>

s.a. (s.f.). ¿Qué es una inteligencia. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1pDbPpWOmmD3Z-GZ0fdK2gdVOwP6ba9fs7/view>





**INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DEL CENTRO DE MÉXICO**