

EdUCEM

Instituto Universitario del Centro de México

NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2018

CARTA EDITORIAL



La educación es un acto social, un conjunto de interacciones entre el hombre y su contexto socio histórico. Es un proceso ininterrumpido en el desarrollo individual y social, que permite la interiorización de las normas sociales, pero también dota las herramientas para la lectura de un contexto, de esta manera existe una transmisión, asimilación, producción y transformación del conocimiento necesario para una sociedad, así como la formación moral y ética de sus miembros.

A pesar de que el sistema educativo en nuestro país se encuentra en constante transformación, los cambios estructurales del presente han orillado a plantearse formas innovadoras de leer la cotidianeidad con el fin de incidir en la mejora de las condiciones socioculturales que se viven.

Es por lo que, en el presente número y con la intención de fomentar el pensamiento crítico, la investigación y el trabajo multidisciplinario, se encuentran artículos de diversas disciplinas de procedencia, desde aplicaciones prácticas de la ciencia electrónica, hasta estudios sobre el comportamiento humano en sociedad, sin olvidarnos de los aspectos socioculturales del deporte.

Nos proponemos que este sea un espacio para el dialogo intelectual, un campo en el que alumnos y docentes colaboren con sus propuestas de investigación, para que el lector obtenga diversas formas de pensar la realidad con el fin de incidir en ella.

Es así como en el Instituto Universitario del Centro de México nos proponemos desde el apoyo a los diversos proyectos de vida, brindar herramientas que desde la educación transformen la visión sobre las acciones que se pueden tomar para mejorar el entorno individual y social.

Cordialmente:

Ing. Patricia Mena Hernández.

Rectora

Directorio

Comisión Permanente:

Rectoría

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Dra. Esther Álvarez Montero

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Luis Manuel Andrade Pérez

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Ing. Arturo Mena Hernández

DIRECCIÓN DE OPERACIÓN ESTRATÉGICA

Lic. Carlos Alberto López Martínez

DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN

Lic. Karla Patricia Barrios Mena

DIRECCIÓN DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Lic. Eduardo Guerrero Rodríguez

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Juan Santiago Silva Grimaldo

ÍNDICE

Aproximaciones a la construcción identitaria de los chavos banda, participantes de los torneos de fútbol del programa Lobo en León Guanajuato. [José Emmanuel Gallegos Martínez](#)

04

Tecnología a tu servicio, educativa y de bajo costo: circuito para automatizar una lámpara basado en un LDR (Ligh - Dependent Resistor). [Santis Jose](#)

17

Sintomatología depresiva y su influencia en la dinámica familiar en usuarios con problemas de drogadicción. [Paul Torres](#), [Jessica Jaramillo](#), [José Eduardo Huerta Lépez](#)

21

Diferencias sobre las fantasías de concepción en mujeres del bajo con y sin hijos y su relación con vínculos de apego. [Ana Laura Hernández Castro](#), [José Eduardo Huerta Lépez](#)

30

Comisión Editorial:

CUERPO EVALUADOR

CONSEJEROS EDITORIALES

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. José Emmanuel Gallegos Martínez

DISEÑADOR EDITORIAL

Lic. Manuel Martínez Carabes

DISEÑADOR GRÁFICO

Lic. Manuel Martínez Carabes



EDUCEM, INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL CENTRO DE MÉXICO, Año III, No. XVII, es una publicación bimestral, del 1 de Noviembre 2018 al 31 de Diciembre 2018, editada por el Instituto Preuniversitario Motolinía de León A.C. Domicilio Blvd. Adolfo López Mateos 303, Centro, León Guanajuato, C.P. 37000, teléfono (01800) 890-8236 Exts. 155 y 121, página web <http://educem.digital> y <http://www.sistemaucem.edu.mx>, Editor Responsable: Lic. Karla Patricia Barrios Mena, rectoria@sistemaucem.edu.mx Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-012013502600-102, ISSN No. 2448-6477, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Rectoría, Ing. Patricia Mena Hernández, Blvd. Adolfo López Mateos 303, Centro, León Guanajuato, C.P. 37000, fecha de última modificación, 1 de Noviembre de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Universitario del Centro de México.

A photograph of two young boys playing soccer. One boy is in the air, performing a bicycle kick, while the other stands in front of a goalpost. A soccer ball is suspended in the air between them. The background is a hazy, sunlit outdoor area with trees and a body of water.

APROXIMACIONES A LA CONSTRUCCIÓN IDENTIDARIA DE LOS CHAVOS BANDA, PARTICIPANTES DE LOS TORNEOS DE FUTBOL DEL PROGRAMA LOBO, EN LEÓN GUANAJUATO.

Autor: José Emmanuel Gallegos Martínez¹

Resumen: el presente es resultado de observaciones de campo, participando en las actividades del “Torneo de Fútbol Inter bandas 2016” del Programa Lobo, las cuales se llevaron a cabo de septiembre a noviembre del 2016 en la deportiva municipal de León Guanajuato. Mediante observaciones participantes se buscó identificar las prácticas que los “chavos banda”, durante las competencias deportivas, utilizan con el fin de mostrarse y reivindicarse como “Banda”. Se parte de la propuesta teóri-

¹Analista de Investigación Dirección Académica EDUCM. Egresado de la Universidad de Guanajuato en la Licenciatura de Sociología, sus temas de investigación son transformaciones religiosas, secularización, vida cotidiana y construcción de la identidad.

ca del filósofo francés **Michelle de Certeau** para explicar, cómo algunos sectores sociales se valen de espacios, tácticas y estrategias para hacer frente a sus adversidades, concretamente, los espacios competitivos que el **Programa Lobo** les proporciona a las bandas, les brinda una especie de reconocimiento, pero también un espacio para que luchen simbólicamente limando sus asperezas, lo que en un segundo nivel implica el uso de sus recursos identitarios para diferenciarse y reivindicarse como grupo social.

Palabras Clave: *Chavo Banda, Banda, Estrategia, Táctica, Identidad.*

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es resultado de varias observaciones participantes, facilitadas por la Casa del Adolescente en su “Programa Lobo”, como parte de las prácticas profesionales requisito de titulación para la licenciatura en sociología. El programa Lobo es un conjunto de actividades orientados por psicólogos y demás profesionistas que se encargan de promover el desarrollo integral de los integrantes de algunas bandas o pandillas. Estas áreas integrales van desde la salud mental, hasta la formación escolar, actividades sociales y de esparcimiento, así como la capacitación laboral. El objetivo principal de estas prácticas era aplicar los conocimientos en investigación sociológica en un programa de impacto social. Cabe señalar que la información aquí señalada no pretende ser concluyente, más bien, permitir un espacio para la reflexión sobre las motivaciones y las construcciones identitarias de los chavos banda respecto a su participación en los torneos de fútbol del Programa Lobo. Se entiende para este trabajo como *chavos banda*, aquellos integrantes de las *bandas*, *pandillas* o *grupos delictivos* pertenecientes a una colonia. La banda es aquel grupo social conformado por personas de diversas edades que se reúnen en las calles estando juntos y que suelen cometer actividades delictivas.

Las observaciones se realizaron de septiembre a noviembre de 2016, periodo en que se realizó el “Tor-

neo de Fútbol Inter-bandas”, este proyecto es financiado por el gobierno municipal de León Guanajuato y tiene como objetivo disminuir, mediante la competencia deportiva, los conflictos entre algunas bandas o pandillas de la ciudad mencionada. Cabe mencionar que la Casa del Adolescente y los psicólogos y trabajadoras sociales que forman parte del Programa Lobo, acuden a las colonias de las bandas participantes para brindarles charlas sobre sexualidad, prevención de adicciones, así como de manejo de la agresividad. La casa del Adolescente y el Programa Lobo también brindan talleres sobre autoempleo, así como intervención y canalización psicológica a los chavos banda y sus familiares.

El interés de trabajar con integrantes de bandas o pandillas reside en dos aspectos, el primero en las condiciones que permiten la construcción y el uso de los elementos con los que definen su identidad, los cuales se mencionarán en las siguientes páginas; mediante la competencia deportiva, los *chavos banda* pelean simbólicamente para resolver sus rivalidades, siendo el segundo interés de estas intervenciones, identificar las prácticas con las que manifiestan su pertenencia al grupo a partir de la competencia. Por un lado, el municipio les brinda un espacio para que compitan mediante los partidos de fútbol, por otro, la competencia para estas bandas les permite reivindicarse como grupo. Es entonces que al articular las condiciones de vida de los participantes y el espacio donde manifiestan su identidad, se pretenden obtener algunas pautas para definir los usos y manejos de los componentes sociales con los que se adscriben a un grupo y definen su identidad.

Metodológicamente, las intervenciones se realizaron en dos momentos, se asistió a las colonias León I y Lomas de la Presa para brindarles a los chavos banda algunas charlas sobre sexualidad, consumo de drogas y manejo de la agresividad. Cabe señalar que en este trabajo el énfasis está en los resultados de las observaciones y no en el contenido o diseño de las charlas, ya que estas fueron informales por cuestiones que se esclarecerán en su respectivo apartado. El segundo momento fue durante los partidos de fútbol en la deportiva municipal, donde se realizaron las competencias; se participó como miembro de *staff* por lo que los acercamientos a los integrantes fueron esporádicos, y la mayoría de la información fue facilitada por los organizadores y coordinadores del Programa Lobo, por lo que se enfatiza el carácter cualita-

tivo y descriptivo de este trabajo que, a manera de reflexión, tiene como fin identificar las condiciones para la construcción y manejo de la identidad.

Teóricamente, como punto de partida se tomó al filósofo francés Michel de Certeau quien analiza las estrategias de uso y consumo cultural, con la finalidad de identificar algunos de los posibles procesos de construcción de la identidad, señalando en relación con el uso de los espacios y actividades proporcionadas por el Programa Lobo. De Certeau propone que los grupos marginados o excluidos socialmente, utilizan estrategias y tácticas para enfrentar las adversidades y a las autoridades (de quienes sufren la exclusión o pretensión de inclusión) con las que se defienden y definen como grupo social. Dichas estrategias y tácticas no son mas que usos y resignificaciones de los elementos que su contexto social les proporciona, una especie de reciclaje cultural.

ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS ANTE LA INCERTIDUMBRE

Michel de Certeau, señala que los actores sociales crean tácticas de resistencia ante las adversidades cotidianas. Las condiciones sociales son el espacio y delimitan la forma en que los actores sociales se relacionan, en otras palabras, el contexto social inmediato delimita la forma como los sujetos interactúan, así como el actuar de los sujetos refleja el contenido y la forma de estas relaciones, dado que toda “relación social es la que determina sus propios términos y la individualidad es el lugar donde se mueven sus determinaciones relacionales” (Certeau, 2000, XLI).

El contexto establece las características de las relaciones sociales y el sujeto las constituye e interpreta, les da forma a dichas relaciones en sus normas, contenidos y maneras de actuar, pero también él mismo es definido por estas relaciones y su contexto. De esta manera, a través de la identidad individual, se puede leer la identidad colectiva, en palabras simples, en el actor social se pueden leer las reglas de las relaciones sociales.

Para Certeau (2000) el componente esencial de la identidad es el consumo de bienes culturalmente determinados (ej. símbolos, lenguajes, actitudes, modas), siendo desde esta perspectiva el actor, un “consumidor”, pero también un “fabricante”, un productor

de lo social. El interés del filósofo Certeau reside en lo que los actores fabrican a partir del consumo: la apropiación de espacios y el aprovechamiento de las situaciones para enfrentarse a la incertidumbre: el destino, la enfermedad y cualquier circunstancia o agente más poderoso que el actor social.

El filósofo francés hace una distinción entre tácticas y estrategias: **las estrategias** son acciones que, desde una posición de poder, permiten la articulación de lugares físicos con acciones para el ejercicio del poder, por otro lado, **las tácticas** son acciones calculadas que, sin una posición de poder fija, aprovechan las ocasiones, las fallas coyunturales para valerse de estas, transformando la incertidumbre en oportunidad. La táctica es el aprovechamiento de las circunstancias por el pobre, el débil, el excluido cuyos espacios de acción son el contexto inmediato, aprovechándose de las circunstancias para enfrentar o sobrellevar las adversidades propias de su condición marginada (Certeau, 2000).

Estas **maneras de hacer** son propias de un **campo** (contexto) que las regula mediante reglas explícitas que se aplican a las relaciones sociales (por ejemplo, en una oficina, las funciones del empleado), permitiendo a los actores sacar provecho de otras reglas que pueden ser implícitas (las tácticas, la ventaja que el individuo saca mediante su interpretación personalizada de las circunstancias) creándose un espacio de juego dentro de un espacio definido. De esta manera, las relaciones sociales determinan sus propios términos. El ejercicio de las tácticas son juegos de poder que permiten aprovechar de las desigualdades del sistema social, para resistir ante las autoridades, las circunstancias, el destino o la incertidumbre.

Partiendo de estas concepciones, se considera a los chavos banda como esos actores “débiles”, marginados hasta cierto punto, que sacan ventajas mediante tácticas, siendo el espacio de juego, el Programa Lobo: las competencias deportivas y las charlas, son los espacios de interacción que visibilizan en las identidades de los chavos banda, el aprovechamiento de las oportunidades que la sociedad y el gobierno les proporcionan. Antes de seguir con el análisis es necesario describir el programa Lobo, sus objetivos, áreas de trabajo y acciones específicas.



PROGRAMA LOBO: CARACTERÍSTICAS GENERALES Y EJES DE ACCIÓN.

El Programa Lobo:

busca intervenir a los grupos juveniles conocidos como bandas, a los que se busca brindar y facilitar las herramientas necesarias para el desarrollo integral de las y los jóvenes integrantes de las bandas y sus familias desde y para su entorno, asesorando y acompañándolos para definir sus proyectos de vida y trabajo, siendo ellos mismos los protagonistas (IMJU, 2018).

Este programa realiza “eventos de convivencia de futbol Inter bandas, carrera atlética, talleres y pactos de no agresión” a su vez promueven “la limpia de espacios, ríos, áreas públicas y actividades altruistas” (IMJU, 2018). El objetivo del Programa es la prevención de conductas violentas, brindando las herramientas para el desarrollo integral de los jóvenes pertenecientes a las bandas, abarcando la salud mental, la educación, el empleo y la recreación. Los promotores del programa mencionan que en la familia comienzan las problemáticas de pandillerismo, siendo el eje del progra-

ma la prevención.

La primera área de desarrollo es el tratamiento: **des-intoxicación**, atención psicológica y pláticas personalizadas, grupales y familiares. El Programa tiene vínculos con el DIF y Centros de reintegración, a los cuales se canaliza, de ser necesario, al interesado. La segunda área es la **formación**, mediante pláticas y talleres se busca fomentar el respeto y la convivencia para disminuir las condiciones de agresividad, a la par se les invita a las bandas firmar “pactos de no agresión”.

La formación se relaciona con la tercera área: la **capacitación**, realizada en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI), donde se imparten talleres de autoempleo, como la fabricación de productos de limpieza y serigrafías, también se les enseñan oficios como carpintería, mecánica, herrería, electricista, computación, belleza etc. El Programa Lobo cuenta con una bolsa de trabajo para los interesados. La quinta área es la **educación**. Los interesados pueden terminar sus estudios, en primaria, secundaria o bachillerato con el INAEBA.

En el área de **comunidad** se realizan actividades para

mejorar los espacios públicos, como caleado de bardas y árboles (pintar con cal), reforestación, limpieza de espacios y pintura artística de paredes. La última área es la **recreación** en la cual caben los torneos deportivos, maratones, triatlones y las actividades artísticas como conciertos, concursos de grafiti etc.

Las acciones específicas del programa parten de las áreas del desarrollo mencionadas. Las acciones de tratamiento, como la atención psicológica, se realizan dentro de las instalaciones de la Casa del Adolescente, organismo que canaliza al interesado con el DIF o el Centro de Integración Juvenil. Se les realiza previamente un estudio socioeconómico para determinar el costo de la canalización, el cual es simbólico, pues se busca que el interesado y su familia reciban tratamiento psicológico centrado en la prevención, y que a su vez valoren el esfuerzo y su propio bienestar.

Las charlas y talleres sobre sexualidad, Enfermedades de Transmisión Sexual, adicciones y violencia se realizan en las colonias donde los chavos banda se reúnen. Por lo general son los chavos quienes seleccionan los temas, pues cada banda tiene necesidades diferentes. Las pláticas son interactivas, buscando que todos los integrantes participen, se les habla sin tecnicismos, con las mismas palabras y expresiones que los chavos utilizan, se dan ejemplos de la vida cotidiana y se les impulsa a reflexionar sobre las consecuencias de sus actos. El trato hacia ellos es horizontal, el sentido del humor ayuda mucho en la impartición de los temas. Por lo contingente y esporádico de las charlas (en ocasiones no llegan todos los asistentes o sus horarios de trabajo no se los permite) no se utilizan dispositivos tecnológicos ni apoyos audiovisuales, dado que las charlas se hacen en la calle, por lo que la mayor parte del trabajo es charla e ingenio.

Respecto a las actividades comunitarias, los chavos banda realizan labores de mejora medioambiental y social como limpieza de terrenos baldíos, reforestación, pintura de bardas y murales como parte recreación y para convivencia entre bandas, participan en diversas competencias artístico-deportivas, como concursos de grafiti, batallas de rap, bailes sonideros, carreras atléticas, torneos de box y de fútbol. Estas actividades de dispersión y arte buscan que las pandillas convivan y practiquen el respeto.

Los torneos de fútbol tienen como objetivo la prevención del delito, las competencias inician el segundo

domingo de septiembre y concluyen el tercer domingo de noviembre, con una duración de tres horas (3 a 6 de la tarde) en la Deportiva Municipal. A los participantes se les cobra una cantidad para el arbitraje, y los uniformes los proporciona el Programa, llevando un registro de los partidos: el equipo ganador, las asistencias y la posición que ocupan en la tabla.



En 2016 participaron aproximadamente 40 bandas. Dado que se colaboró como staff, la principal actividad fue tomar fotos, sin embargo, la convivencia con las bandas, las pláticas esporádicas y la interacción durante las charlas informativas, fueron suficientes para la obtención de datos con los que se pueden sentar las bases para una investigación más profunda sobre la construcción de la identidad de los chavos banda y su relación con las actividades que el Programa Lobo les proporciona, pues en los partidos se manifiesta el trabajo en equipo y en algunos casos, la rivalidad entre pandillas, sin embargo, la construcción del dato se encuentra en la participación de los talleres, en las charlas con los chavos banda, puesto que se realiza en su hábitat y bajo sus reglas y es un espacio de cercanía en el que expresan sus inquietudes y sus relaciones con las demás bandas, las cuales son el motivo de los torneos de fútbol.

CUESTIONES METODOLÓGICAS

Las características de una investigación, así como los supuestos de partida, aunque sean vagos, van a delimitar la metodología con la que se colecta la información. En la investigación cualitativa, línea que sigue este trabajo, la metodología “produce datos descrip-

tivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdán, 2000, p.20), por lo que el interés de este trabajo no es señalar datos concretos y bien definidos, sino aproximarnos al estudio de las subjetividades, a la identificación de las condiciones que permiten el desarrollo de las opiniones, pensamientos, creencias y opiniones de la población objeto de estudio.

Se hace a continuación referencia a tres características de la investigación cualitativa, para que se comprenda el análisis y alcance de los datos recopilados en los siguientes apartados. El eje de estas investigaciones es el desarrollo de conceptos, así como la comprensión de los datos, no como tal la comprobación de hipótesis o la evaluación de modelos teóricos, dado que estas “comienzan estudios con interrogantes solo vagamente formuladas” (Taylor y Bogdán, 2000, p.20), dado que el objeto de investigación es cambiante y durante el transcurso de la investigación se da el caso de que los supuestos, hipótesis y hasta modelos cambian completamente.

La segunda característica de la investigación cualitativa es que las personas, grupos o escenarios no son reducidos a meras variables o datos, sino que se analizan como un todo perfectamente articulado, de ahí la importancia de conocer a los actores en su contexto inmediato, por estas razones, la tercer característica define al parecer la esencia de la investigación cualitativa, al no partir de aseveraciones comprobables y exactas y ante un objeto de investigación cambiante, no se busca la verdad sino la comprensión detallada de las perspectivas de las personas, al hablar de perspectiva se entra en el campo de la subjetividad, de encontrar los significados sociales que surgen de las interacciones sociales (Taylor y Bogdán, 2000).

Ya esclarecido el carácter cualitativo de la intervención, es preciso señalar que la principal estrategia de esta investigación fue la observación participante, cuyas principales características son el observar a la población objeto de estudio dentro de su contexto, haciendo lo que ellos, involucrándose con ellos en actividades que impliquen un conocimiento de sus personas, es pues darse poco a poco a conocer (como persona e investigador) teniendo breves aproximaciones, con preguntas ligeramente dispersas para establecer un vínculo, ganando la confianza de los entrevistados para después comenzar con preguntas concretas, motivadas y orientadas por los intereses de la investigación. La observación participante es

darse a conocer sin llamar la atención.

La observación participante fue la estrategia mas adecuada para intervenir y conocer la dinámica institucional y deportiva de los chavos banda, por un lado, como integrante del Programa Lobo, el acceso a las colonias y el conocimiento de los chavos banda estaba respaldado por la institución, y existía la confianza abrirse dado que este programa ya ha trabajado con estos grupos tiempo atrás, por otro lado, el participar en los partidos como miembro de la logística, tomar fotografías y convivir con los chavos, permitió acceder a sus charlas, observar sus formas de motivar a los equipos, pero también conocer mas sobre sus motivaciones de participar en el Programa Lobo.

La información presentada a continuación, consta de dos partes, la primera señalando lo que se vivió en las charlas a los chavos banda en sus colonias de origen, la segunda, descripciones de las observaciones realizadas durante las competencias deportivas, señalando en ambos apartados las cuestiones relacionadas a la construcción de la identidad, la relación táctica con la institución, así como la relación de los chavos con su contexto social inmediato.

INTERVENCIONES

Conocer el contexto inmediato de los chavos banda, permite conocer la manera cómo actúan, el haberles brindado por parte del Programa Lobo charlas sobre sexualidad, consumo de drogas y prevención de la violencia, permitió conocer sus inquietudes y conocer hasta cierto punto, algunas de sus opiniones respecto a las autoridades o la institución misma. En las charlas se conoce a los chavos banda, sus percepciones y los elementos con los que se identifican como banda. El objetivo es conocer qué elementos, simbólicos y pragmáticos intervienen en la construcción de su identidad en relación con su contexto social.

Se colaboró con el promotor y coordinador de área Martín Medina, licenciado en Psicología, quien organizaba las charlas. Estas se impartían días previos a los partidos del domingo, por lo general entre semana por las noches, dado que era el momento del día más propicio para encontrar a la mayoría de la banda reunida, pues algunos trabajaban, otros estudiaban o simplemente porque era su hora definida para reunirse en alguna esquina o sitio en la colonia.

Las pláticas se realizaban en espacios públicos de las colonias, no siempre en el mismo sitio, puesto que se trataba de una charla informal, una aproximación a las personas. El contenido de las intervenciones siempre era el mismo, se les recordaba que debían ignorar los insultos de las porras, pues ellos eran quienes “sudaban la camiseta” y no los otros; que el motivo de los partidos era que ellos pudieran convivir o que aprendieran a controlar su enojo; así como una sección de preguntas y respuestas en torno a la sexualidad o a las adicciones.

La desigualdad social vivida en el municipio influye en las características de una banda, son diferentes pues la colonia donde viven presenta determinadas características, por ejemplo, las bandas de “las joyas” están conformadas por personas estudios de nivel primaria, consiguiendo sus integrantes empleos temporales como albañiles o pepenadores. Este conjunto de colonias se encuentra a las orillas de la ciudad colindando con Jalisco y “es una de las zonas definidas por la Secretaría de Desarrollo Social como Polígonos de Pobreza. Está catalogada por la Secretaría de Seguridad Pública Municipal como una de las más conflictivas de la ciudad, situación determinada por el número de conflictos que se atienden en el lugar” (AUGE, 2018), dado que “los problemas de la violencia, a veces asociados a las bandas de jóvenes se vinculan directamente con la falta de alternativas en el uso del tiempo libre, trabajo y educación de calidad” (AUGE, 2018).

Por otro lado, las pandillas del barrio tradicional de “San Miguel”, cuya localización es más céntrica, están integradas por estudiantes y obreros, la colonia no tiene carencias de ningún tipo y es considerada parte de la identidad municipal, sin embargo, los integrantes de estas pandillas se dedican al asalto. Castillo (2004) señala que las características sociodemográficas influyen en la conformación de las bandas, por lo que las necesidades y forma de vestir de las pandillas van a diferir. Tan solo en las joyas los integrantes trabajan como pepenadores y albañiles mientras que, en San Miguel, algunos de sus integrantes son estudiantes de preparatoria u obreros, sin embargo, en ambas colonias asaltan a mano armada y hay riñas con otras bandas.

Las visitas se realizaron en las colonias: León I y Lomas de la Presa, consideradas peligrosas por sus altos índices de inseguridad, violencia y riñas entre bandas

(CIJ, 2013). Lo primero a resaltar de estas colonias es la apropiación de los espacios mediante grafitis, los cuales delimitan el espacio donde la banda se junta, tomando a ejemplo la visita a Lomas de la presa, es evidente el descuido en la limpieza pública, las paredes de sus departamentos presentan descuido por parte de sus habitantes, hay partes en las que falta el alumbrado, siendo el principal problema las peleas entre bandas y los asaltos; en la colonia León I hay calles sin pavimentar, carencia de agua y alumbrado, siendo también el problema la cantidad de pandillas, habiendo hasta tres en una misma calle.

La mayoría de los integrantes de las pandillas trabajan en alguna fábrica, algunos tienen trabajos temporales como albañiles o pepenadores o bien pertenecen a la banda tiempo completo y a sus actividades como robo a mano armada, venta de drogas y a las peleas campales por diversión, esto dicho por las palabras de algunos integrantes y de los promotores del Programa Lobo.

En la colonia León I se trabajó con los *Snoopys* e integrantes de los *Lackers* y los *Mini Snoopys*. Los primeros son una banda con integrantes entre los 19 y 30 años, su equipo de fútbol ha ganado el torneo durante 7 años. Les gustan los bailes sonideros y usan la violencia cuando la requieren, las mujeres integrantes de la banda son novias de los integrantes. Los *Mini Snoopys* y los *Lackers* son los hermanos menores de los *Snoopys*, adolescentes entre 13 y 17 años que buscan superar a los *Snoopys*. La mayoría tienen hijos y los mantienen trabajando en fábricas de calzado cercanas a la colonia, algunos otros tienen trabajos temporales como pepenar, albañilería o el asalto y robo.

En Lomas de la presa se trabajó con una pandilla en consolidación, los poquitos, inició como un grupo de amigos de secundaria, entre 12 y 16 años, los mayores ya consumían inhalantes y tenían cargos de homicidio en su contra. Estos se mostraron más abiertos al hablar de sus familias, la mayoría con padres divorciados o situaciones de violencia doméstica. Las niñas del grupo eran más receptivas a la información sexual y por sus comentarios y preguntas, parece son más conscientes de su cuerpo como propiedad y del manejo que pueden darle. Los niños por su parte muestran admiración por los concursos de rap, se les veía activos y participativos en las actividades de pinta de muros y caleado de árboles. La mayoría de los integrantes cursaban la secundaria, siendo los más

grandes y uno de 13 años, desertores y con cargos penales, estos no mostraron hostilidad.

Característico de las pandillas descritas y por lo general, las situaciones familiares de violencia y descuido paternal, encontrando en la banda el sustituto o un grupo familiar donde se sienten escuchados y no juzgados. La mayoría de estos consume marihuana, cocaína y sus derivados, además de inhalantes y alcohol. Desde sus palabras, como una forma de dispersión, otros declararon tener problemas con la policía pues según estos los trataban mal y otros policías tienen sus preferencias porque son o formaban parte de una banda.

Durante las charlas se trató el tema del rechazo al momento de pedir un empleo por su forma de vestir, el uso de tatuajes o la colonia de la que proceden. Por lo general los conflictos con otras pandillas tenían años y los integrantes en ocasiones ya no recordaban el inicio del problema. Los conflictos suelen originarse por la defensa del territorio, por encontrar pintas de otras pandillas, en ocasiones lo hacen por mera diversión, debido a la gran cantidad de tiempo de ocio del que disponen debido a su desempleo o carencia de estudios.

Existen espacios y eventos simbólicos que determinan la identidad de la banda. Para las bandas es importante defender su identidad y los elementos que la configuran. Para Castillo (2000), los chavos banda “recrean una serie de símbolos identitarios que les permiten crear sus propios códigos de comunicación con un solo objetivo: diferenciarse e integrarse a “algo” que ha venido a suplir el papel de la familia” (Castillo, 2000, p.9), de esta manera los símbolos y patrones de comportamiento, la apropiación de espacios y las relaciones establecidas, configuran una forma grupal estar y ser en la sociedad.

Los bailes sonideros son eventos de recreación organizados por las bandas, son arenas de baile en las que se presentan como banda, los Snoopys señalan que los bailes que organizaban tenían la intención de darse a conocer como banda; a los bailes donde asistían portaban cartulinas con los nombres de los integrantes y pedían que el Sonidero les mandara saludos, como una forma de reconocimiento en el espacio donde la competencia es mediante el baile, los saludos y las cartulinas. Al igual que los bailes, los torneos de fútbol son arenas simbólicas de lucha, en la que dos grupos

definidos combaten por el reconocimiento, estos espacios son propiciados por el programa Lobo para fomentar el respeto y la disminución de la violencia, pero las bandas los reinterpretan como una extensión de la defensa del territorio y del grupo.

Los promotores del Programa aseguran que los torneos deportivos, los talleres y los eventos artísticos han contribuido en la disminución de las peleas entre las pandillas. El programa Lobo en su intento por prevenir la violencia, en un primer momento les brindó a las bandas competencias deportivas y artísticas como una forma de liberar las tensiones, sin embargo, esto propicio más conflictos. El discurso se modificó y en los talleres se comenzó a impartir la idea de que las competencias eran para que los jóvenes se conocieran y convivieran.

Sobre los integrantes de las pandillas, y a experiencia de Martín Medina y Jesús Nava (promotor de área) se menciona que los chavos banda por lo general provienen de familias que han vivido situaciones de divorcio, violencia y abuso, lo que les ha generado adicciones, alta sensibilidad hacia el rechazo o estigmatización y respuesta agresiva ante la amenaza. Esto si bien podría parecer un juicio de valor, tiene sustento en la experiencia de ambos promotores dados sus años en el programa, sin embargo, en un estudio sobre las condiciones sociales para el pandillerismo, Castillo (2004) también justifica que los integrantes de las bandas “necesitan de esta amistad callejera de otros como ellos, que han padecido el mismo tipo de maltrato o rechazo” (Castillo, 2004, p.15).

Por estas razones, los chavos banda, consideran a la pandilla su familia o barrio y siempre están dispuestos a pelear o asesinar por defender a los suyos, una vez más, acertadamente Castillo expone que para los chavos banda, la banda es su familia, un grupo fortalecido por vínculos internos pues “ser pandillero significa ser solidario, alimentar a otro pandillero o asesinar por su pandilla. Es decir, ser pandillero es considerado una forma de vida” (Castillo, 2004, p.8).

Respecto a las dificultades, en algunas ocasiones las bandas tenían poca disposición para reunirse. En varias ocasiones no acudieron, otras veces prestaban poca atención o no duraban mucho tiempo debido a que se carecen de espacios para una plática formal, las charlas se hacían en la calle donde se juntaban. Un factor que según el programa Lobo afecta la asis-



tencia, es el hecho de que, a las horas programadas, muchos salen o siguen trabajando, por lo que tienen poco interés en asistir.

Se ha mencionado que el contexto social influye en la conformación de las bandas, así como determinadas cuestiones familiares orillan a los chavos a integrarse a un grupo social exógeno. La banda viene a ser un grupo de reconocimiento que se presenta en determinados espacios, el municipio en su afán de disminuir la violencia les proporciona espacios para la convivencia y la dispersión, y los actores los usan para mostrarse y construirse un espacio, esto sucede en los torneos de fútbol, pues la competencia lúdica y el reconocimiento por el triunfo es uno de los motivantes.

El programa Lobo realizaba torneos de fútbol entre bandas para fomentar la convivencia, el respeto y el manejo adecuado de la agresividad. Los partidos mencionados se realizaron en la deportiva municipal, del municipio de León. Durante los partidos, se participó en la logística: se tomaron fotos, registrando a las bandas participantes, pidiendo sus credenciales y recolectando dinero para el pago del arbitraje, que corre a cuenta de las bandas. Durante estas activi-

dades se observaba, cómo se manifiesta la identidad dentro de un ámbito competitivo y si las actividades deportivas en el tiempo libre, representan la apropiación de un espacio que forma parte su identidad, cuyo nombre y símbolos se manifiestan en el equipo de fútbol.

Los equipos estaban integrados por jugadores de entre 15 y 37 años, siendo los jugadores más viejos, contratados por la banda o ex integrantes de esta. Todos los equipos llevaban sus propias porras que también formaban parte de la banda. Destaca la poca población femenina, la mayoría son novias o esposas de los integrantes, oscilan entre los 16 y los 24 años y por lo general, dicen los promotores se embarazan para obtener ayuda asistencial del municipio. La mayoría de ellas trabaja en fábricas, otras en negocios o amas de casa.

El nombre del equipo era el nombre de la colonia o de la pandilla a la que representaban, el primer elemento para la construcción identitaria es el espacio, el barrio al cual pertenecen y que representan con la defensa de la banda, ya sea en las peleas o en el juego. Cuando se les cuestiona sus motivos por los que se pelean en los partidos, se alude a las provocaciones

de la banda contraria, y en lugar de negociar, rápidamente se acude a la violencia, justificada como la defensa de los suyos, razón de peso para considerar la competencia deportiva como parte de la lucha simbólica por la identidad.

El trabajo en equipo era notorio en la mayoría de los equipos, siendo los integrantes de mayor edad quienes estaban dispuestos al diálogo antes de la violencia. Las charlas con los chavos banda arrojaron que el uso de la violencia estaba justificado, pues ellos simplemente respondían a las agresiones del contrario, fuera y dentro de la cancha, pues era su deber el “cuidar el barrio”, defenderlo del otro.

El primer domingo que iniciaron las prácticas, se realizó un torneo relámpago entre tres colonias diferentes. Se tomaron fotos de las 5 bandas participantes que jugaron partidos de 20 minutos. De las pandillas participantes los *Snoopys* y los *Locos del Coecillo* (pertenecientes al barrio del Coecillo), fueron las pandillas finalistas, siendo los *Snoopys* ganadores del trofeo, curiosamente, la final del torneo de barrios, jugada el 20 de noviembre se disputó entre los locos y los *Snoopys*, quienes volvieron a ser los campeones de las 39 pandillas participantes.

Las porras de los contrincantes, los malos arbitrajes y jugadas o el descontento con los resultados eran las causas más comunes de peleas. Cuando iniciaba una riña, lo cual era común, los promotores del programa con ayuda del árbitro y de los otros jugadores, intervenían para evitar la pelea. En una ocasión, una de las integrantes de la porra le dijo a Jesús Nava que, si se armaban los golpes, ellas “ya estaban listas con cuchillos”, y al preguntarle a él que harían, este bromeó diciendo que correría. En ese momento, Nava comentó que cuando esto sucedía, la policía interviene y se los lleva, pues los coordinadores no se entrometen en los conflictos dado que, desde su experiencia, esto no da resultados.

Entre las principales razones por las que se juega fútbol es porque hay gusto por el deporte, y porque es una forma de “hacer presencia” al igual que al pelear con otras bandas; en los bailes sonideros que realizan o a los que asisten. Un ejemplo de ello son los *MiniSnoopys* ahora llamados *Lackers*, de la colonia León I, señalan que su origen reside en los *Snoopys*, quienes durante 8 años han ganado la final del Programa

Lobo. Algunos integrantes de los *MiniSnoopys* formaron otra banda denominada *Lackers*, porque querían dejar de ser vistos como los segundos de los *Snoopys*, razón por la cual, a pesar de que se siguen juntando con ellos, han formado otra banda que intentó participar en el torneo de barrios para “hacerse notar”.

El hacerse notar puede leerse como una búsqueda de reconocimiento por parte de las otras bandas, como en el caso de los *Lackers* que se diferencian de los *Snoopys*, el hacerse notar, como señala Castillo, “marca el ingreso de los adolescentes a la sociedad bajo una serie de códigos y ritos que debían cumplir para ese propósito” (Castillo, 2004, p. 11). el pertenecer a una banda implica una búsqueda de reconocimiento a nivel individual y grupal, siendo el tiempo de ocio, en el cual se reúnen, así como los espacios que el Programa Lobo les proporciona, los escenarios propicios para darse a conocer a nivel municipal como los representantes de un espacio, un barrio, una colonia a la cual representan y de la cual se apropian mediante el grafiti. El uso que los chavos banda le dan al tiempo de ocio se relaciona con actividades que reivindican sus vínculos y relaciones grupales, la defensa del barrio, del nombre de la colonia, su identidad, su vestimenta.

Es en el tiempo de ocio que muestran sus rivalidades en defensa de los suyos, de su identidad; paradójicamente las bandas tienen problemas con la autoridad, policías, directores y sus padres, pero ven en el programa Lobo una autoridad en el sentido de que hay un respeto y agradecimiento a los promotores, esto se puede leer en las actitudes y las formas con las que responden a las charlas y a las iniciativas que el Programa Lobo tiene para con ellos.

Justamente es esta autoridad del Programa Lobo, quien brinda espacio donde los chavos banda pueden manifestar sus diferencias, si bien el programa ofrece capacitaciones y talleres, no todos toman estos servicios, pues muchos de los chavos banda suelen cambiar de empleo constantemente por malos comportamientos y regresan al programa a pedir nuevas oportunidades; hay quienes son anexados durante un tiempo pero regresan a las drogas; otros se aburren de ganar poco con lo que el programa les enseña y regresan a los asaltos. Incluso no todas las pandillas de León se han integrado al programa, hay algunas que simplemente se han negado por estar involucradas en actividades ilícitas.

LOS CHAVOS BANDA, TÁCTICAS Y RESISTENCIAS

El aprovechar los espacios que el programa Lobo les brinda para reivindicar mediante la lucha simbólica su identidad, parece ser la motivación de chavos banda, la búsqueda de un reconocimiento, una atención ante sus situaciones complicadas, primero que el programa les da con los talleres y apoyos que los hacen sentir parte de la sociedad, dándoles trabajo, estudios y una imagen, y ganarse además, el reconocimiento de las demás bandas, de los otros grupos identitarios que defienden un área espacial determinada, un área con carencias en agua, luz, lugares de esparcimiento, carencias que por lo general es el impulso de los chavos banda para participar en el programa Lobo.

La resistencia está en ser lo que la sociedad pide, sin dejar de ser quienes son (Certeau, 2000), un grupo unido por condiciones familiares concretas y un cierto estigma por su forma de vestir o por el lugar donde viven, y con justa razón hay bandas y violencia donde no hay oportunidades, las cuales llegan con el programa Lobo, autoridad que les permite resistir, apropiarse de un espacio para la integración y la reivindicación. Para las colonias marginadas, por la pobreza o la violencia, el programa Lobo es una oportunidad para mejorar las condiciones de vida de los chavos banda, es por eso que según los promotores, los chavos participan en los torneos, porque de esa forma se hacen notar, es su táctica para la integrarse y obtención de una vida normal con empleo, educación y salud, la resignificación o el re-uso está en el hecho de que en toman los beneficios del programa Lobo

como pretexto de asistencia, como un regalo o una dadora más que un apoyo, sin embargo abundan los casos en que es todo lo contrario.

Si bien las condiciones de desigualdad social generan exclusión, los chavos banda son una muestra de que los agentes excluidos toman lo que el gobierno les da, espacios de convivencia y esparcimiento en los que pueden ser ellos mismos, integrantes de una banda, defendiendo su territorio de formas menos agresivas, pero con la finalidad de hacerse notar, reivindicando a la banda, al barrio mediante el baile o jugando fútbol.

CONCLUSIONES: CRÍTICAS, LIMITANTES Y RECOMENDACIONES

Como se señaló a lo largo de este trabajo, las actividades realizadas por el programa Lobo inciden en el tiempo de ocio y en la vida cotidiana de los chavos banda, los talleres tienen la finalidad de normalizar, de regenerar el vínculo dañado, el estigma hacia el chavo banda, vistiéndolo de forma adecuada para que obtenga un empleo digno, o poniéndolo a competir en luchas simbólicas: bailes, concursos de grafiti, torneos de fútbol con el pretexto de la convivencia.

Una limitante para las acciones el programa Lobo es el hecho de que por sus inicios, el programa surge como una iniciativa del PAN, quien en el trienio 2012-2015 cedió la batuta el gobierno de la alcaldesa Priista Bárbara Botello quien desapareció el programa. Con el retorno del PAN en 2015 con Héctor Santillana, el programa reapareció, pero al parecer los avances que se habían logrado se habían perdido, pues tuvieron



que volver a establecer el contacto con las bandas, algunas se sintieron hasta cierto punto abandonadas. Conociendo que Acción Nacional tiene tendencias políticas derechistas, no es de extrañarnos que el objetivo central del programa sea la familia y que en esta se encuentren los males de la sociedad.

Si bien el programa Lobo se centra en el desarrollo integral del individuo y su familia, no atiende las condiciones sociales que permiten la relación violenta de las bandas. El programa Lobo es manejado desde la perspectiva psicológica para leer lo social. Para los promotores la prevención se da en la familia, sin embargo, el hecho de que las condiciones de desigualdad social incidan también en las características de una pandilla, las acciones preventivas tendrán poco efecto en el cambio de conducta de los chavos banda, pues como se ha venido diciendo, si el problema es la desigualdad social, la prevención no dará muchos frutos, sumado a la incertidumbre y a la poca atención que el gobierno le brinda al programa Lobo, les queda mucho trabajo por delante.

Lo idóneo puede ser la participación de estudiantes y egresados de Sociología y Antropología en este tipo de programas, ya que estos con su análisis social, pueden contribuir con la visión integral que se tiene de los chavos banda y sus familias. Es necesario se brinden talleres sobre discriminación a los colonos con el fin de facilitar la integración social de los chavos banda. También serán necesarios talleres sobre autogestión y organización vecinal, pues la organización política vecinal es una forma de prevenir los efectos de la desigualdad social, incluso sería adecuado que este tipo de programas no solo se centre en chavos banda, sino en los pobladores de los polígonos de pobreza, con la misma intención de brindarles herramientas para que puedan desarrollarse íntegramente, tanto nivel familiar como vecinal.

Se puede observar que un factor determinante en la participación de los torneos, es una cuestión meramente simbólica, el hacerse más populares, los más fuertes, quizá relacionado también con una marcada cuestión de género (el hecho de que solo hay torneos para varones y las mujeres solo asisten como novias o defensoras) en lo referente a la práctica.

La reivindicación del barrio, como una representación de la banda, se juega en arenas simbólicas que escapan de su cotidianeidad, son eventos festivos o lúdicos,

como los bailes sonideros o los partidos de fútbol, donde se realizan luchas simbólicas por hacer visible a la pandilla del barrio. Esto puede ser visto como una resignificación de los espacios proporcionados por el gobierno municipal, pues la intención es que las bandas abandonen las drogas y la violencia, sin embargo, el significado que le dan las bandas es una arena simbólica donde proyectar sus rivalidades, aun así y como en varias ocasiones sucedió, los marcadores y las jugadas calentaron los ánimos, finalizando en pelea campal donde interviene la policía.

En conclusión, se tuvo un mayor conocimiento sobre las arenas donde se reivindica la identidad; se conoce uso que se le da al tiempo libre así también las condiciones sociales donde los chavos banda viven su vida cotidiana; el intuir que la relación con el municipio es mediante el Programa Lobo como intercesor, pues estos canalizan a los drogadictos, visitan a las bandas para seguir formando lazos amistosos con ellos y las mismas bandas se encargan de cuidar a los que trabajan con el Programa Lobo.

BIBLIOGRAFÍA

Autogestión y Educación Comunitaria AUGE A.C. (2018). Contexto social del polígono de pobreza las joyas. Consultado el 4 de marzo de 2019 de: <https://www.augeac.org/contexto-social.html>

Castillo, Berthier H. (2004). Pandillas, jóvenes y violencia, en Revista Desacatos, no.14. (PDF). (p. 105-126). Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n14/n14a6.pdf>

Centros de Integración Juvenil CIJ A.C. (2013). Estudio básico de comunidad objeto. (PDF). Consultado el 4 de marzo de 2019 de <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/pdf/9820CD2.pdf>

De Certeau, M. (2000). La invención de lo cotidiano. Editorial Ibero.

Instituto Municipal de la Juventud. (2018). Programa Lobo. Consultado el 4 de marzo de 2019 de: http://leonjoven.gob.mx/?page_id=529

Taylor S. y Bogdan R. (2000). Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. (3ra. Reimp.) Ediciones Paidós. México.



TECNOLOGÍA A TU SERVICIO, EDUCATIVA Y DE BAJO COSTO: CIRCUITO PARA AUTOMATIZAR UNA LÁMPARA BASADO EN UN LDR (LIGHT-DEPENDENT RESISTOR)

Autor: Santis, Jose¹

Resumen: En el presente trabajo se describe el proceso de diseño y armado de un circuito que se ha denominado LDA-V001, el cual se sirve de un dispositivo LDR (Light-Dependent Resistor) para generar una señal eléctrica que active un transistor y este a su vez energice un Relay, el cual se conectara a una lámpara de 120V (voltaje proporcionado por CFE).

Palabras clave: LDR, Relay, Transistor, Automatizacion, Economico.

¹ Instituto Universitario Del Centro De México, Rectoria, León Guanajuato

INTRODUCCIÓN

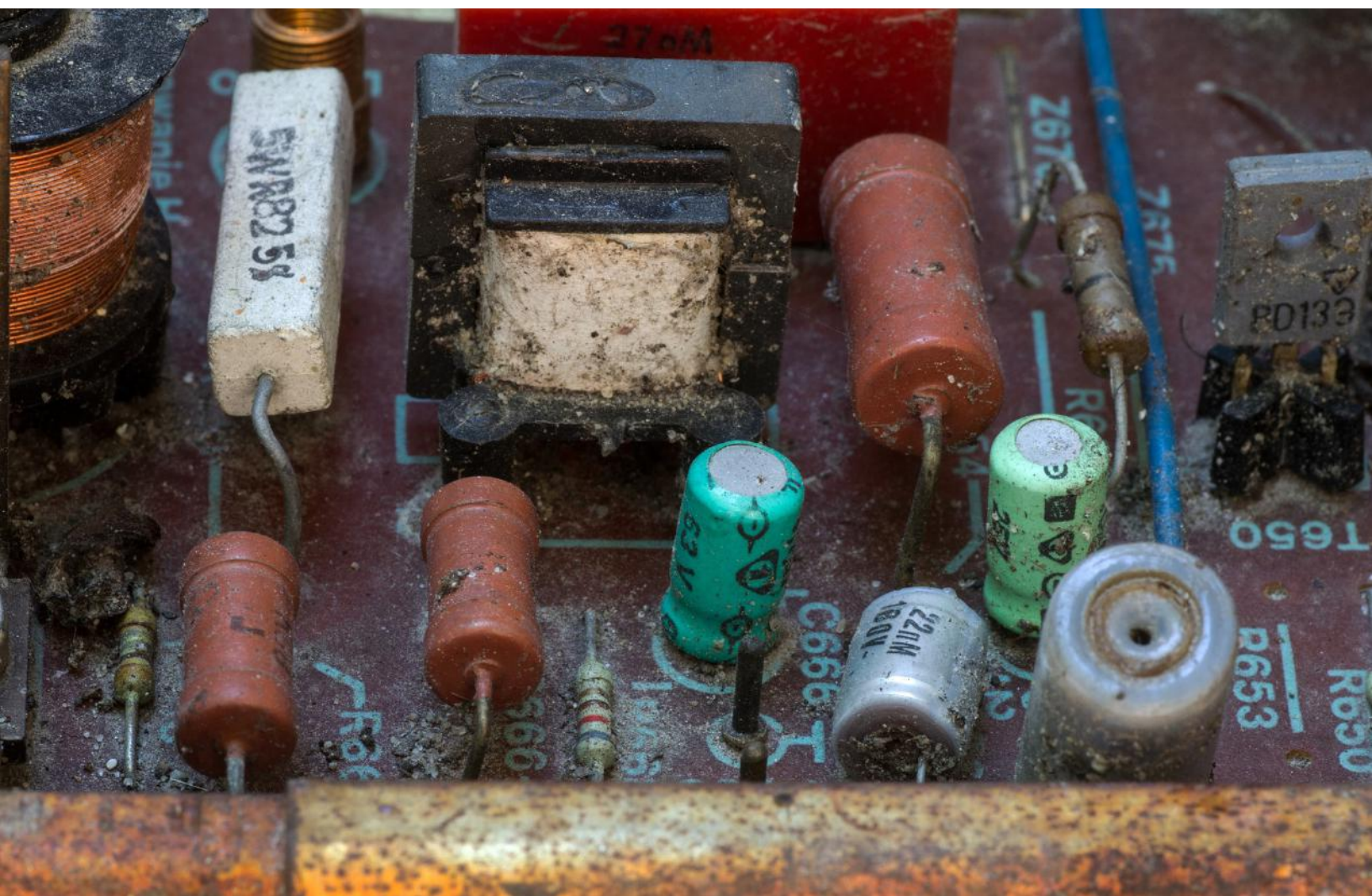
¿Qué es la automatización?, para responder esta pregunta primero es necesario diferenciarla de la robótica. La robótica se centra en sistemas que incorporan sensores y actuadores los cuales operan de manera autónoma o semi-autónoma en cooperación con los humanos. La automatización enfatiza la eficiencia, productividad, calidad, etcétera, enfocados en sistemas que trabajan de manera autónoma en entornos estructurados durante largos periodos (Goldberg, 2011). Esto implica que la automatización reemplaza la intervención de los humanos de manera indefinida (los humanos solo intervienen en el mantenimiento). Cuando un proceso es automatizado, se entiende entonces que es rutinario y frecuente en su realización (Hewitt, 2019).

¿Qué es un LDR? Es un fotoconductor cuyo funcionamiento es el siguiente, cuando la luz incide sobre el dispositivo, este decrece su valor de resistencia (medida en ohms) (Amri, 2016, págs. 24-27). Bajo esta premisa es fácil saber que conforme menor cantidad

de luz reciba, mayor será el su valor de resistencia. En este trabajo no se ahondará demasiado en el funcionamiento a nivel GAP, electrones y bandas de valencia de dicho dispositivo (los cuales son temas de funcionamiento a nivel electrón), sin embargo, en un trabajo futuro se retomará este dispositivo para su análisis.

El circuito aquí presentado tiene como finalidad ser un pequeño dispositivo educativo que muestre como la automatización puede ser económica y fácil de realizar. En este caso se trabajará un circuito que consta de los siguientes elementos: Relay, Resistencia, transistor, potenciómetro, diodo y el principal dispositivo, un LDR. Con este circuito se pretende controlar el encendido de una lámpara de tal manera que cuando el LDR detecte poca intensidad luminosa (medido en Lumens) encienda la lámpara automáticamente.

El trabajo se divide de la siguiente manera, desarrollo, en él se presenta el planteamiento, así como el diseño del circuito y se explica el armado del mismo. Conclusiones, aquí se habla de la apreciación de los resultados, expectativas alcanzadas y trabajo futuro.



DESARROLLO

Primero es necesario hacer mención de que existe una representación en diagrama y la versión “real” de los dispositivos. Para lograr estandarizar la representación de la simbología electrónica, la IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) definió en 1989, reafirmado en 1993, el “Graphic Symbols for Electrical and Electronics Diagrams” el cual indica cuál es la representación de cada dispositivo electrónico y en cuál se basará el presente trabajo para representar los dispositivos a utilizar. (Engineers, 1993).

En la imagen 1 a) se refiere a una resistencia común, b) a una resistencia variable (potenciómetro) y c) a una resistencia dependiente de la luz (LDR). Es importante hacer mención que, en el caso de la figura b) la flecha que cruza el dispositivo es una representación de variable y se encuentra en fuentes, capacitores (almacenan voltaje), inductores (almacenan corriente) y demás dispositivos variables. En el caso de c) estas flechas incidentes indican que el dispositivo recibe una estimulación, para este caso la luz.

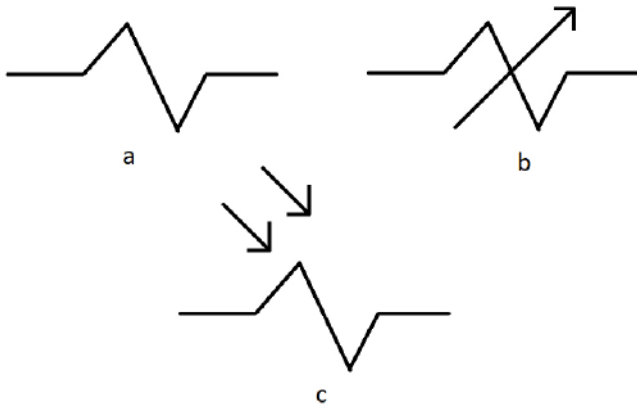


Fig. 1, muestra la representación en diagrama de: a) Resistencia, b) Potenciómetro, c) LDR. Fuente: Elaboración propia

En la figura 2 se puede apreciar a d) un transistor NPN en el cual, la punta de la flecha indica cuál sería la dirección de la corriente, si la unión base-emisor se encontrara polarizada directamente. (Thomas F. Schubert, 2015). e) Un diodo, el cual puede ser definido como un dispositivo de trayectoria única (one-way device), el cual ofrece, teóricamente, cero resistencia al paso de la corriente en un sentido, y resistencia infinita en el sentido contrario (Thomas F. Schubert, 2015). f) se refiere a una fuente de poder

de DC (Direct Current o corriente directa). g) Un relay, el cual es un dispositivo electromecánico el cual cuenta con una bobina la cual se activa al ser energizada y produce un capo electromagnético el cual activa un contacto de cobre que sirve de switch. Estas 2 figuras ponen en contexto los materiales con los que se trabajará por lo que se procederá a presentar el diagrama completo del circuito, el cual se muestra en la figura 3.

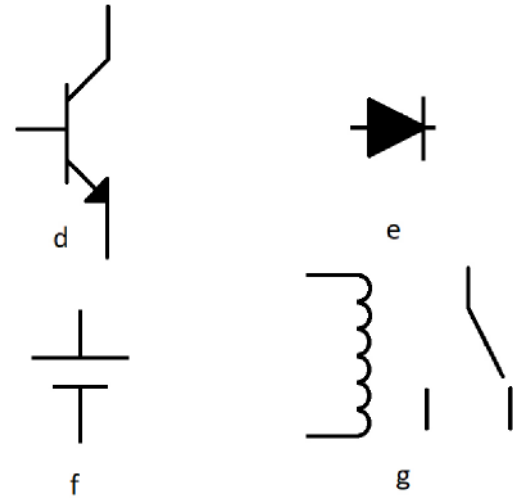


Fig. 2, muestra la representación en diagrama de: d) transistor NPN, e) Diodo, f) Fuente de voltaje DC, g) Relay. Fuente: Elaboración propia

Etapa de baja tensión: se denomina así ya que se manejará tanto bajo voltaje, como baja corriente. La fuente que se muestra es de 12 voltios (esta puede ser un cargador de algún dispositivo que ya no se utilice y tenga la inscripción 12 V ---, lo cual representa 12 Volts de corriente directa y 250 mA la cual es la corriente que entrega). Este se conectará al potenciómetro de 100 K Ω (Kilo ohms) el cual servirá para ajustar la sensibilidad del LDR.

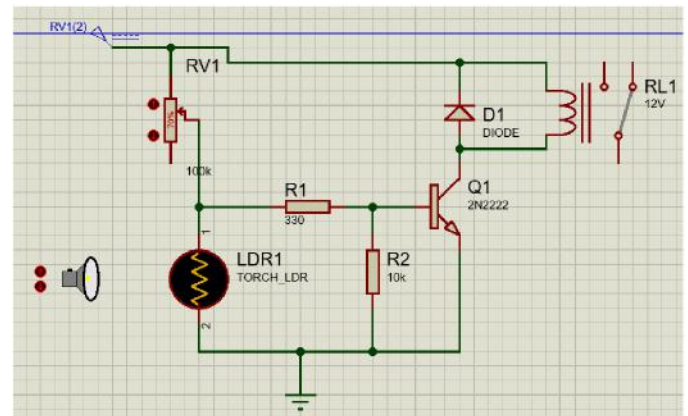


Fig. 3 Diagrama completo del circuito a construir, fuente: Elaboración propia utilizando el programa Proteus

El nodo que se conecta a la base del transistor (un 2N2222) es por donde se administrará la señal de “disparo” del transistor. La resistencia que se aprecia es de descarga hacia la “tierra del circuito” (10K Ω).

Etapas de potencia: denominada así ya que aquí se manejará el voltaje de la lámpara a conectar (127 a 220 V). Como se puede apreciar, se coloca un diodo (a 500 mA) en paralelo a la bobina del diodo, esto es debido a que al des-energizar una bobina de manera rápida, por la Fuerza Contra Electromotriz (FEM), se podrían producir corrientes que dañen el circuito por lo que el diodo ofrece una ruta de descarga segura por la cual transitará la misma corriente que se tenía en la bobina (Nashelsky, 2014). Estos dispositivos tienen una terminal conocida como “común” (C) así como una llamada normalmente abierto (N.O.) y normalmente cerrado (N.C.). La lámpara o “carga” se colocará en modo “serie”, una terminal en C y otra en N.O.

En cuanto a la carga, la lámpara, se tomará la conexión a la corriente y uno de los cables que lo conforman, se cortará para colocar allí el circuito (ver figura 4). De esta manera el circuito quedará “en serie” con la carga y podrá activarla o desactivarla según se requiera. Se recomienda tener cuidado cuando se trabaje con equipos de alta tensión (127-220V), desconectar todo y trabajar en un área limpia, libre de agua y con la supervisión adecuada. También es importante recalcar el uso correcto de las herramientas (pinzas de corte, pinza para descubrir cable, etcétera).

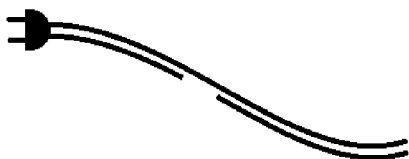


Fig. 4 como cortar el cable de alimentación de la lámpara

¿Cómo funciona el circuito? Este basa todo su funcionamiento en la característica del LDR de cambiar su valor de resistencia en consecuencia de la cantidad de luz que recibe. Bajo esa premisa y al colocar el potenciómetro regulamos la señal eléctrica que se genera en el nodo de estos dos (véase Figura 3). Para protección de la Base del Transistor así como para generar una cantidad de corriente adecuada se coloca una resistencia de 330 Ω . En el caso de la resistencia de 10K Ω esta sirve como un medio de descarga

de la señal a tierra.

Cuando el LDR aumenta su resistencia a cierto nivel (regulado por el potenciómetro) se genera en el nodo un voltaje tal que activa al transistor energizando así la bobina del Relay. Es muy importante mencionar que el LDR debe de estar colocado cerca de una ventana o en un lugar donde pueda fácilmente captar la luz solar y en el cual la luz de la propia lámpara o lámparas externas no incida sobre él. Se recomienda entonces colocar unos cables (de preferencia alambre estañado) al LDR para que este no se encuentre directamente sobre la placa de cobre o protoboard donde se monte el circuito.

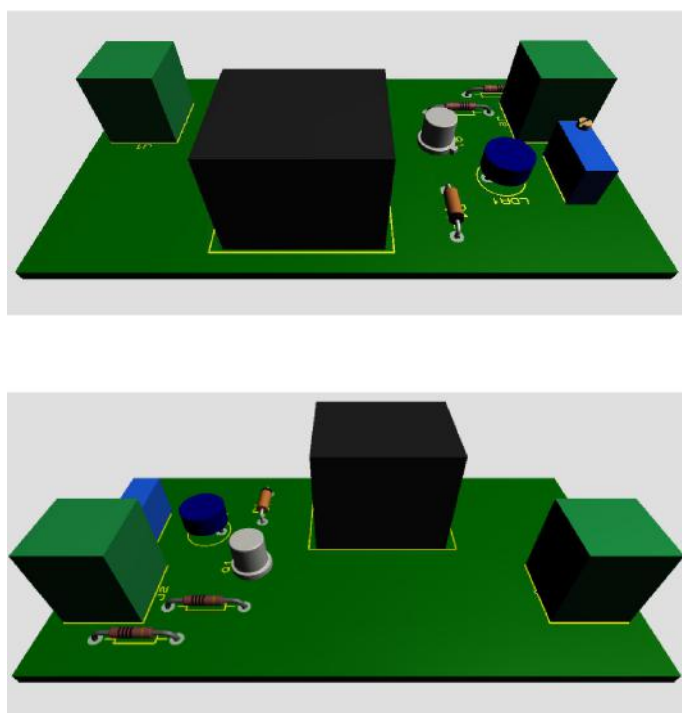


Fig. 5 Vista 3D de los componentes montados sobre placa Fuente: Elaboración propia utilizando el programa Proteus

En la Figura 5 se aprecian 2 vistas 3D del circuito montado en placa donde, el rectángulo negro representa el Relay, los rectángulos verdes son Terminal blocks, el LDR se encuentra representado por la “pastilla azul”, el transistor se aprecia cómo es su encapsulado común (cilíndrico y de color metálico), las resistencias con su debido código de color y el potenciómetro representado por el rectángulo azul. En caso de que el lector sepa hacer PCB’s se agrega una imagen (Figura 6) del ruteo para tal fin.

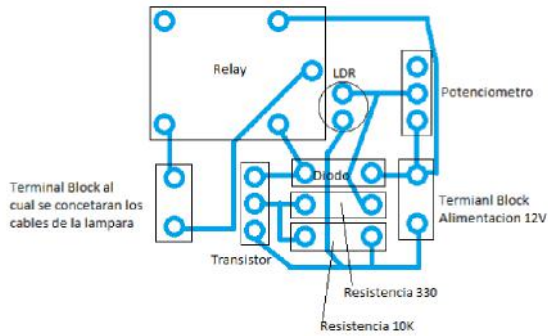


Fig. 6 ruteo para PCB del circuito, se encuentra “en espejo” para copiarse directamente sobre la placa

La información aquí presentada tiene como finalidad ser un proceso descriptivo e informativo de un circuito de electrónica básica, así como mostrar cómo puede realizarse un circuito interesante y económico que ejemplifique la automatización y como esta no es exclusiva de grandes industrias. Como primer acercamiento, este circuito generará curiosidad e interés en el lector el cual se espera tome la iniciativa de continuar informándose en este campo. Este circuito comprueba la definición antes mencionada de la automatización, al reemplazar la intervención humana en un proceso rutinario y frecuente y que puede continuar ejecutando por tiempo indefinido pues solo requerirá de mantenimiento (limpiar placa, ajustar la sensibilidad del LDR para las distintas épocas del año, etc.)

Como parte de trabajo futuro se planea ampliar las aplicaciones así como los sensores del circuito para hacerlo más completo y complejo y brindar así al lector una manera sencilla y divertida de acercarse poco a poco a una casa domótica, claro, dentro de

las limitantes que estos circuitos y los conocimientos previos provoquen. Sin embargo se tratará de mantener el bajo costo de los circuitos para que continúen siendo accesibles. Para finalizar se expresa la siguiente recomendación, si es la primera vez que interactúa con este tipo de dispositivos procure asesorarse debidamente con personas que posean conocimientos previos en estos temas. Si tiene dudas refiérase al correo mencionado al inicio de este texto.

BIBLIOGRAFÍA

Amri, I. &. (2016). Potentiometer a simple light dependent resistor-based digital. 2016 International Seminar on Sensors, Instrumentation, Measurement and Metrology (ISSIMM), (págs. 24-27). Malang, Indonesia.

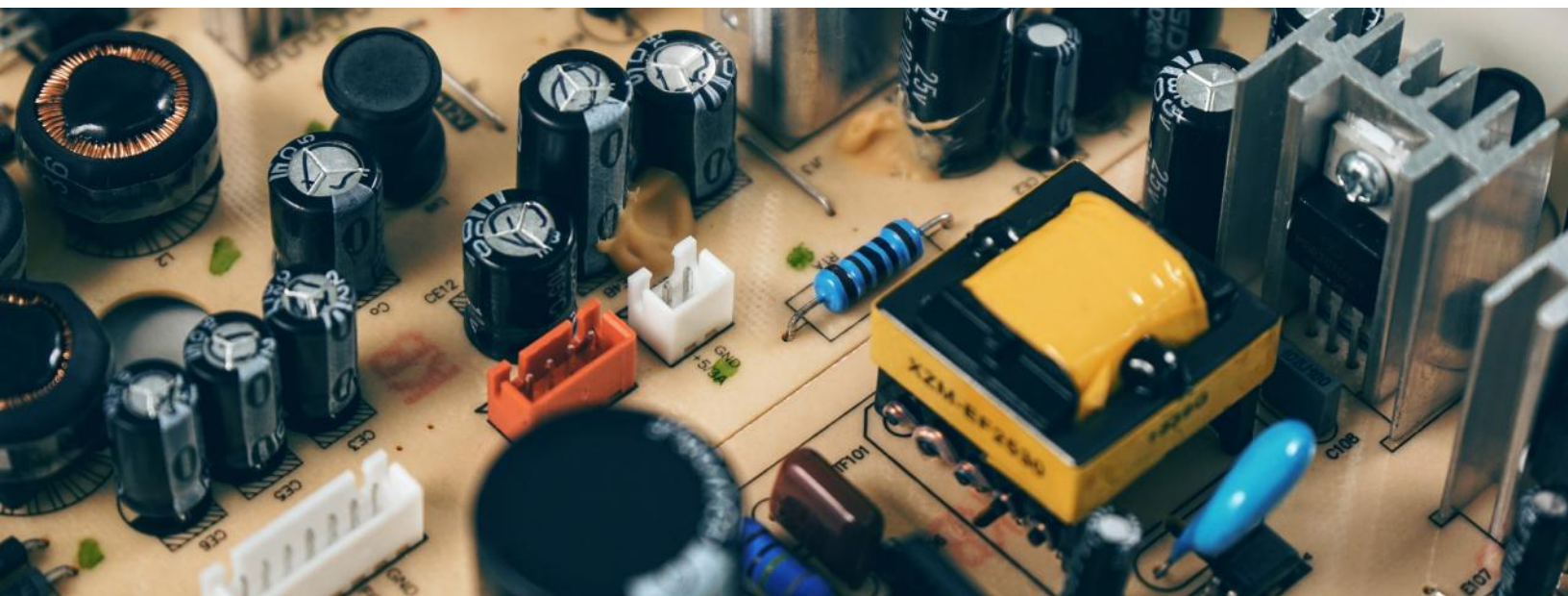
Engineers, s. o. (1993). Graphic Symbols for Electrical and Electronics Diagrams (Including Reference Designation Class. Philadelphia.

Goldberg, K. (2011). What Is Automation? IEEE T. Automation Science and Engineering 9, 1-2.

Hewitt, J. &. -G. (2019). La automatización en el sector de los servicios offshore: Impactos sobre la competitividad y la generación de empleo. Santiago: Naciones Unidas (CEPAL).

Nashelsky, R. L. (2014). Electronic Devices and Circuit Theory. Englewood Cliffs: Pearson.

Thomas F. Schubert, J. E. (2015). Fundamentals of Electronics: Book I: Electronic Devices and Circuit Applications. San diego: Morgan & Claypool.





SINTOMATOLOGÍA DEPRESIVA Y SU INFLUENCIA EN LA DINÁMICA FAMILIAR EN USUARIOS CON PROBLEMAS DE DROGADICCIÓN

Autores: Paul Torres, Jessica Jaramillo, José Eduardo Huerta López¹

Resumen: El presente estudio tiene como objetivo evaluar las características de la dinámica familiar en jóvenes consumidores de drogas usuarios de una clínica de tratamiento y su asociación que tiene el consumo con los niveles de depresión. Para obtener este resultado se evaluaron a 35 jóvenes del sexo masculino de entre 18 y 28 años mediante la aplicación de dos cuestionarios psicométricos, el Cuestionario de Evaluación de Funcionamiento Familiar (EFF) la cual mide dinámica familiar desde la perspectiva del evaluado y el Inventario de Depresión de Beck (BDI- 2) la cual mide los niveles de depresión, además de una breve ficha de datos sociodemográficos; posteriormente un análisis estadístico de Correlación de Pearson para asociar las variables evaluadas.

¹Facultad de Humanidades y artes. Instituto Universitario del Centro de México.

En cuanto a los resultados se obtuvo que de los evaluados con consumo de drogadicción el 35% no presenta sintomatología depresiva o son síntomas normales, el 22% presenta depresión leve, el 22% presenta depresión moderada, el 9% depresión grave y el 12% depresión intermitente, en la relación con la influencia en la dinámica familiar se define que a menor involucramiento afectivo funcional mayor nivel de depresión y a menor nivel de comunicación funcional mayor nivel de depresión.

PALABRAS CLAVE: Dinámica Familiar, Sintomatología Depresiva, Drogadicción, adolescencia

INTRODUCCIÓN

Para hablar de sintomatología depresiva en personas con drogadicción y la dinámica familiar se debe comenzar por identificar cada uno de estos conceptos a utilizar. Con respecto a la dinámica familiar Viveros & Arias (2010) mencionan que este es un concepto que hace referencia a cómo se mueve el clima laboral de los integrantes de la familia y su interacción y en el contexto externo. En ella se tienen dimensiones como: autoridad, roles, normas y límites, depende de cómo se muestran es cuando se crean los conflictos en la familia, y la forma en la que cada familia interactúa, y los mecanismos para afrontar cada uno de estos conflictos.

También se observa cómo se vinculan y con esto toman decisiones y construyen estrategias para dar la cara a las situaciones que se presentan. Minuchin & Fishman (1985) la estructura familiar organiza los modos de interacción, pero la dinámica familiar no es estática si no que se mueve y es variable, por lo que tenemos una diferencia entre la estructura y la dinámica. (Viveros y Vergara, 2014).

En cuanto al concepto de depresión se puede mencionar que existen diferentes tipos de depresión los cuales se mencionan continuación (European Alliance Against Depression, 2019): El Trastorno depresivo

grave: Este trastorno se caracteriza por que interfiere en la capacidad para disfrutar de las actividades que anteriormente resultaban placenteras, impide a la persona desenvolverse con normalidad. Este episodio puede ocurrir solo una vez en la vida de la persona, pero en la mayor parte de los casos se presenta durante toda la vida; Por otra parte El Trastorno distímico se presenta con síntomas de larga duración, son menos graves, pueden no incapacitar a la persona, pero si puede evitar que desarrollen una vida normal, estas personas pueden desarrollar depresión grave durante su vida.

Los síntomas de la depresión son: Sentimiento de tristeza o vacío, así como ansiedad, desesperación o sentimiento de culpa, impotencia, irritabilidad, Pérdida de interés en actividades o pasatiempos, Falta de energía incluso con las relaciones sexuales, No poder conciliar el sueño o despertar muy temprano, pérdida de apetito, ideas suicidas, intentos de suicidio. (Instituto Nacional de la Salud Mental, 2009). Estos síntomas pueden crear graves problemas en la persona que presenta depresión como, por ejemplo: intentos de suicidio, involucrarse en problemas de delincuencia, consumo de drogas e incluso la muerte.

En ese sentido, cuando se habla de drogas se hace referencia a sustancias de origen natural, sintéticas o mixtas que si una persona las ingiere producen cambios psicológicos, fisiológicos que repercuten en cambios en la conducta de una persona (Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia, 2015). Si se modifican las funciones psíquicas del individuo, si la sustancia crea sensación de querer repetir su uso, se presenta malestar cuando la persona deja de usar la droga, el uso de la sustancia no es por cuestión médica ni tiene seguimiento y control por parte de un experto en salud (National Institute on Drug Abuse, 2014).

Las drogas pueden clasificarse en diferentes tipos, continuación, se mencionan brevemente cuáles son las más usadas por los jóvenes según el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (2015):

El Tabaco es una sustancia estimulante, esta ayuda a bloquear la transmisión ganglionar, la nicotina es una sustancia que posee una gran capacidad para causar adicción y es el principal componente de esta droga, la presentación en la que viene es en cigarros, puros y pipas, algunas en polvos, chicles o directamente la planta masticada.

El Alcohol es una droga depresora del sistema nervioso inhibe las funciones cerebrales, elimina el autocontrol, produce euforia.

Es una de las drogas más aceptada por la sociedad ya que ayuda para la integración, convivencia, y es un mecanismo de sociabilidad, sin embargo, genera riesgos con su consumo, entre estos es la presencia de problemas en el plano familiar, psicológico, psiquiátrico y social.

La Marihuana se extrae de la planta que lleva por nombre cannabis sativa, esta es mezclada con resina, hojas, flores, tallos para poder tener una de las drogas sintéticas más consumidas y conocidas.

Con esta planta se puede realizar diferentes presentaciones cómo, por ejemplo: el hachís, la marihuana, aceite de hachís.

La Cocaína: es un estimulante del sistema nervioso central, considerada una de las drogas más peligrosas y sobre todo adictivas.

Las Drogas de síntesis son un grupo de sustancias que se producen de forma química algunas de ellas con como, por ejemplo: éxtasis, ketamina, “polvo de ángel”. Estos se pueden encontrar en el mercado de diversas formas, algunas de ellas pueden ser: pastillas, polvo, líquidos, etc (Gárciga Ortega, 2013).

Así pues, en los últimos años el consumo de drogas en México se ha incrementado notablemente, según la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (2016- 2017) del año 2011 al 2017 el incremento del consumo de drogas paso del 7.8% al 10.3%, dando por resultado que las drogas están cada vez más a la mano de los jóvenes e incluso de los niños, las desintegraciones de la familia hacen que se produzca un incremento del abuso de las sustancias.

La familia es una unidad que rige el comportamiento como espacio primario de los individuos en la socialización, es lo primordial para la formación de ciudadanos representa un espacio vital de intimidad, las personas se protegen y crean su identidad con emotividad y afectividad, al ser formadora de ciudadanos esta llega a tener una importancia dentro de las políticas públicas (Herrera, Ruiz y Martínez, 2014).

Hablando sobre la importancia del sistema familiar, un pionero es Ausubel (1983), quien menciona que

la familia muestra varias formas de estructura como, por ejemplo: la familia nuclear, la extensa, polígama y comunal. La familia nuclear es la matriz social más importante, en esta se arraigan y se crea la personalidad, desempeña funciones básicas de auxiliar física y emocionalmente a los niños, tiene la responsabilidad de socialización y aculturación, también maneja la diferenciación de roles.

En este mismo sentido Dulanto (2000), afirma que la familia en estos tiempos tiene muchos problemas con la educación y formación familiar, lo que llega a generar crisis. Son múltiples factores internos que actúan en la dinámica familiar, y externos que están minando la autoridad paterna y entorpeciendo la adecuada comunicación en el seno de la familia especialmente en la interacción con los hijos.

El papel de la familia es muy importante, esta recibe la influencia de los padres y de la familia en general, lo que indica que se van a repetir patrones de conducta, a través de su aprobación o desaprobación el individuo aprenderá a distinguir lo que está bien y lo que está mal. Estos modelos de conducta se presentan de distinta forma para hombres y mujeres por las expectativas que se tienen familiar y socialmente para niñas y niños. (Aguirre, 1996; Camero-Machín, et al, 2012).

Uniando estos temas, la relación con la depresión y la drogadicción se estudia con relación a la herencia, tendencias suicidas, rasgos de personalidad y la expresión que tengan los síntomas, se debe tomar en cuenta que se tienen muchas variables para la depresión y la drogadicción. Uno de los momentos en los que se puede observar la depresión en las personas con drogadicción es cuando se está en el proceso de desintoxicación, la cual pueden durar semanas o en algunos casos hasta meses (Sanin, 1984; Camero-Machín, et al, 2012).

Cuando la persona adicta está intoxicada la familia trata de protegerlo ante el exterior. Por lo general uno de los miembros de la familia hace el papel de protector, en donde está persona va a dejar su vida personal con tal de cuidar al adicto. La codependencia es un sentido de urgencia por la conducta de otros, una de las primeras metas a trabajar con la familia es el desarrollo del desprendimiento emocional, esto se puede lograr por los cambios de forma de pensar y actuar durante el proceso de rehabilitación (Gárciga Ortega, 2013).



Es importante analizar los sentimientos que genera el entorno familiar en la dinámica con un adicto, se debe trabajar en el análisis de los sentimientos y la reeducación de la familia para enfrentarlos, algunos de los sentimientos que se pueden tener se encuentra la pena, lástima, tristeza, dolor, culpa, desconfianza, rabia, temor, esto ayudará a entender la etapa en la que la familia se encuentra, así como su dinámica. Otro de los sentimientos es la confusión y la culpa por parte de los padres y como pareja, tratando de no enfrentar el problema por miedo.

La depresión en las personas adictas puede generarse cuando éste está en proceso de recuperación lo cual puede provocar que recaiga en la adicción, por lo tanto, para cualquier tratamiento de adicciones se debe tratar la depresión como punto clave ya que se tienen factores físicos y psicológicos que ayudan a que la depresión se genere. En la parte física las drogas provocan movimientos en la química natural del cuerpo, ya que generan estimulantes, sedantes o depresivos (Herrera, Ruiz y Martínez, 2014). Otro aspecto de la depresión en el adicto es la parte psicológica, ya que normalmente el adicto ha tenido malas experiencias

por conseguir el dinero para drogas y durante el consumo de estas, algunos de estas experiencias pueden ser ver la muerte de algunas personas por sobredosis, robos, violaciones, peleas, etc.

La familia entonces juega un papel muy importante en las personas con problemas de drogadicción ya que los sentimientos que dentro de esta se generan, así como la estructura con la que se conforman tiene una relación importante dentro de la drogadicción (Gárciga Ortega, 2013).

Las personas que presentan consumo de sustancias generalmente presentan violencia, dentro de la familia, así como soledad, se sienten poco comprendidos y presentan exceso o déficit de autoridad. Otra de las características es la estructura de la familia, se comenta en esta misma investigación que la mayor parte de las familias con personas adictas con monoparentales, lo cual significa que solo se encuentra uno de los padres a cargo de la familia, se habla de que en este tipo de familias se puede dar la falsa libertad, la violencia y muy poca comunicación en la familia, se habla de una carga de roles para el padre de que

está a cargo por lo que también se muestra mucha soledad para los hijos, normalmente los dejan solos o a cargo de alguien más ya que el padre a cargo debe salir a trabajar para tener el sustento para la familia.

Las familias en donde se tiene la familia completa, (mamá, papá), dentro de terapia no se deben dejar de lado la relación de la pareja y su historia familiar para poder saber la causa de la drogadicción del miembro de la familia. Otro grupo de familias es la reconstituida, en la que podemos ver que su característica es que se tiene la madre o el padre y un padrastro o madrastra, normalmente los hijos no aceptan la relación del padre biológico con la pareja como persona de autoridad, se puede presentar coraje con la madre o con algún miembro de la familia (Vargas, Parra, Árevalo, et al, 2015).

Cómo se sabe uno de los aspectos más importantes del tratamiento en el consumo de drogas es la parte familiar ya que está es la una de las que más se afecta con todo el proceso durante el consumo, y el periodo de desarrollo y tratamiento de la enfermedad (Herrera, Ruiz y Martínez, 2014).

Una pregunta que nos podemos hacer es: ¿Primero es la depresión o el consumo de drogas?, pues cada uno de los casos que se revisen será diferente sin embargo tenemos que tener en cuenta que los síntomas se deben separar y se debe revisar la secuencia de hechos para poder saber también cómo es que el consumo de drogas dio inicio en el paciente. Si se trata del tema de ver si la depresión es un factor para el consumo de sustancias o solo precipita o agrava el proceso, se debe tomar en cuenta que ambas partes son correctas, lo cual quiere decir que la depresión puede ayudar a una persona a caer dentro del consumo de drogas, así como también puede presentarse cuando la persona se encuentra en el consumo como tal, o en el tratamiento que esté llevando para dejar la adicción (Ministerio de Protección Social, 2003).

Es muy importante que como se redacta en párrafos anteriores, la familia tenga toda la apertura de apoyar al paciente en su tratamiento, así como trabajar con la estructura que presente, que sea una estructura de comunicación, de apoyo, fuerza y con jerarquías y límites marcados, para con esto lograr dar barreras al paciente y se maneje una contención llena de amor, fuerza y apoyo.

Con esto también se puede disminuir el tema de sui-

cidio o intentos de suicidio en los pacientes con depresión y consumo de drogas. También dentro de las investigaciones y como también lo reporto Chavez y Andrade (2005), en una de sus investigaciones, explican que la depresión es más frecuente en mujeres que en hombres.

Los problemas de drogadicción pueden causar cambios en la dinámica familiar; la mayoría de las estrategias incluye a la familia para su tratamiento, cabe destacar que en la actualidad no se tiene la cultura de la terapia familiar; la cual ayudaría a comprender el sistema y la estructura que pueda funcionar para cada caso. Cuando en la familia se presenta uno de estos consumos aparecen las tensiones en los padres ya que no saben cómo van a poder superar este tema, se ve cómo un problema difícil, la cual puede llegar a creerse como imposible.

Otro peso que tiene la familia en un tema de drogadicción es la parte de la sociedad, donde la parte cultural etiqueta y hace más difícil la rehabilitación de los jóvenes (Camero-Machín, et al, 2012).

Dentro de la participación de la familia en la prevención o incluso en el tratamiento de la persona que presenta consumo de sustancias podemos considerar los siguientes puntos:

La Estructura y Composición familiar. Ya que la familia se convierte en un factor de riesgo al tener ausencia de uno de los padres.

La Disciplina Familiar, pues el control y seguimiento con un estilo educativo inconsistente, ya que la ausencia de proyectos de vida de cada una de las personas de la familia y los pocos límites que se colocan hacen que el paciente busque la ayuda en las drogas y no pueden salir de ellas tan fácilmente.

Las relaciones afectivas y la comunicación familiar son bastante importante en la prevención de las drogas a mayor comunicación y mejor relación en la familia menor grado de depresión y menor riesgo a que uno de los miembros sea parte de ellas. Junto con esta comunicación y acercamiento de la familia se encuentra la seguridad y la protección que cada uno de los miembros siente en su familia con esto se puede evitar que los miembros lleguen a presentar depresión y consumo de drogas (Herrera, Ruiz y Martínez, 2014).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido a los altos índices de consumo de drogas y características sintomatológicas y sociales de estos jóvenes es conveniente hacerse la pregunta: ¿Cómo se asocia la sintomatología depresiva con la dinámica familiar de los usuarios de 18 a 28 años de un centro de tratamiento y rehabilitación de León, Guanajuato en la actualidad?

HIPÓTESIS

Investigación: A mayor nivel de sintomatología depresiva, menor nivel de cohesión en la dinámica familiar de los usuarios con problemas de drogadicción.

Alternativa: A menor nivel de sintomatología depresiva, mayor nivel de cohesión en la dinámica familiar de los usuarios con problemas de drogadicción.

Nula: La sintomatología depresiva no se relaciona de ninguna manera con la dinámica familiar.

MÉTODO

Participantes

Los participantes evaluados fueron en total 35, todos ellos del sexo masculino de entre 18 y 28 años, con la particularidad de estar recluidos en un centro de rehabilitación por consumo de drogas.

Instrumentos

Se les aplicaron dos pruebas las cuales fueron seleccionadas por su estructura, la validez y su medición, son pruebas de fácil comprensión para la población seleccionada, las pruebas seleccionadas son: Cuestionario de Evaluación de Funcionamiento Familiar (EFF) la cual mide dinámica familiar desde la perspectiva del evaluado y el Inventario de Depresión de Beck (BDI-2) la cual mide los niveles de depresión.

Procedimiento

Se inició la comunicación con las personas encargadas del centro de rehabilitación en donde se les comentó la idea de realizar la investigación y la importancia de

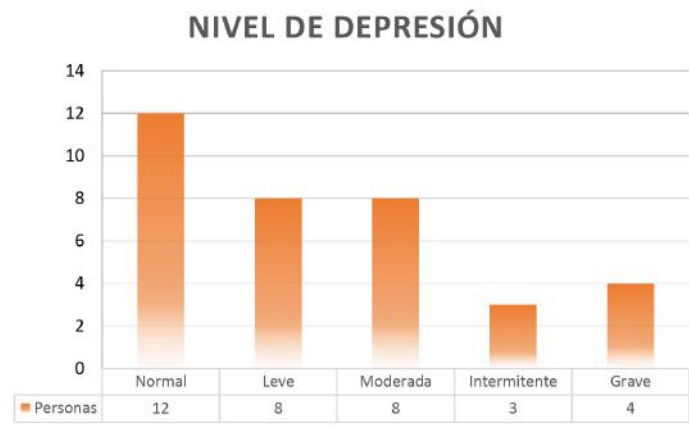
saber la relación e intervención de la familia con las personas que se encuentran anexadas en el centro de rehabilitación. Una vez que se tuvo el permiso para la investigación, se explicó a los participantes lo que se iba a realizar y se les realizó una encuesta y la aplicación de pruebas psicométricas.

Una vez con los resultados de las pruebas se realizó una extracción de datos y un análisis de correlación de Pearson con el programa Statistica 10.

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de las pruebas, el cual aporta un análisis final de la presente investigación.

Como se observa en la Gráfica 1 en la que se presenta el nivel de depresión en los usuarios del centro de rehabilitación, como podemos ver de las 35 personas que se evaluaron 12 de ellas presentan niveles de depresión normal, 8 personas presentan nivel leve de depresión al igual que el 8 niveles moderados, 3 personas depresión intermitente y 4 personas niveles graves de depresión, todos estos recordemos que son parte de un anexo de rehabilitación por drogadicción por lo que podemos ver que el que se tenga consumo de drogas no es un factor detonante de la depresión.



Gráfica 1 niveles de depresión en jóvenes con consumo de drogas.

Elaboración Propia

Posteriormente se presenta un análisis de correlación de Pearson de las pruebas realizadas (EFF y Depresión de Beck) con el programa Statistica 10 el cual es un paquete estadístico que se usa en la investigación para el análisis descriptivo e inferencial, proporcio-

nando resultados y análisis más profundos.

En este análisis (Tabla 1) se puede afirmar que en la muestra de este estudio la dinámica familiar si tiene relación con la depresión ya que nos muestra que a mayor involucramiento afectivo funcional menor nivel de depresión; de igual manera que a mayor involucramiento afectivo disfuncional mayor nivel de depresión; y que cuando existen patrones de comunicación funcional existe menor nivel de depresión; y que a mayor resolución de problemas menores son los niveles de depresión.

Expresado en otras palabras lo que los resultados indican es que entre más afectiva sea la relación que la familia tiene entre sus miembros como, por ejemplo: respeto, individualidad, responsabilidad, escucha, y comunicación se tiene un menor nivel de depresión. Si la familia tiene una relación afectiva menor y poco afectiva es cuando se presentan los problemas de comunicación y relación, los cuales pueden causar problemas de depresión, por ejemplo: que no se comuniquen ni se den espacios adecuados para la escucha y las opiniones de los miembros, que no se respete ni se le proporcione individualidad.

Involucramiento	Afectivo	-0.6228
Funcional		p=.000
Involucramiento	Afectivo	0.5015
Disfuncional		p=.002
Patrones de Comunicación		-0.3644
Funcional		p=.031
Resolución de Problemas		-0.4166
		p=.013

Tabla 1 Correlación de Pearson, en la que se muestra la relación de la depresión con diferentes subescalas de la dinámica familiar (se muestran únicamente los resultados estadísticamente significativos $p=0.05$)

DISCUSIÓN

La dinámica familiar hace referencia a como se mueve el clima laboral de los integrantes de la familia y su interacción y en el contexto externo (Familia y dinámica familiar, 2010). Teniendo dimensiones tales como: autoridad, roles, normas y límites, depende de cómo se muestran es cuando se crean los conflictos en la

familia, y se puede ver la forma en la que cada familia interactúa, y los mecanismos para afrontar cada uno de estos conflictos.

Con los resultados que las pruebas arrojaron podemos ver que efectivamente la dinámica familiar afecta en los síntomas depresivos que se puedan presentar en los miembros de la familia; si a esto le agregamos el consumo de drogas, nos enfrentamos a un escenario donde podemos ver una familia aglutinada, llamamos familia aglutinada al tipo de familia donde se tiene una individualidad nula, son roles poco diferenciados, en donde todos los miembros están ensimismados, donde no se da una individualidad y por eso es por lo que cada persona busca una salida.

Otro tipo de familia en el que se presente esto es en familias donde no se tiene una comunicación asertiva, donde no se tiene una solución de problemas y donde el involucramiento que se tiene en los miembros de la familia no es funcional.

Con el análisis de correlación no se puede definir si la depresión causa consumo de drogas o las drogas producen depresión, ya que cada caso es distinto y se tendría que revisar en puntos específicos, lo que si podemos darnos cuenta es que la dinámica familiar juega un papel sumamente importante en cada uno de los casos, la base importante es la familia la cual por medio de su convivencia y de su interacción se pueden recrear y desarrollar ciertas adicciones y trastornos.

La depresión puede ser generada incluso después de consumo de drogas, aun en la desintoxicación, durante el tratamiento o en una recaída, por eso mencionamos que es muy importante que la familia se encuentre unida para poder pasar estos obstáculos de la mejor manera, que se genere una comunicación que sea afectiva, que la resolución de problemas se fortalezca y la familia pueda sacar adelante todo lo que se le presente, para esto también es importante que en los centros de rehabilitación implementen la terapia familiar dentro del tratamiento con los usuarios para fortalecer todos los puntos y se pueda trabajar en familia. Se propone también que para posteriores estudios se puedan considerar análisis estadísticos que permitan establecer causalidad entre las variables evaluadas.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación que se realizó tuvo como propósito revisar la relación que tiene la depresión en usuarios que se encuentran en centros de rehabilitación por consumo de drogas y la dinámica familiar; revisar cuanto es lo que influye la dinámica familiar principalmente en la depresión e incluso si esto es lo que puede provocar que los jóvenes estén consumiendo drogas.

Por lo que después de realizar pruebas y análisis de resultados se pudo comprobar que la depresión se asocia con diferentes aspectos de la dinámica familiar; ya que los usuarios que tenían mayores niveles de depresión se asociaban con características familiares más desligadas y tenían patrones de comunicación más conflictivos.

Este tema tiene muchos aspectos para seguir investigando y buscando la forma en la que se pueda apoyar a los jóvenes y familias que tienen alguno de estos problemas.

REFERENCIAS

Aguirre, A. (1998). *Psicología de la adolescencia*. Colombia: Alfaomega

Ausubel, D., y Sullivan, E. (1991). *El desarrollo infantil: El desarrollo de la personalidad*. México: Paidós Mexicana, S.A.

Camero Machín JC, Curbelo Fajardo JC, Romero López A, Ríos Torres R, Hernández Díaz D. (2012) Caracterización de la toxicomanía por alcohol en adolescentes y jóvenes. *Rev Ciencias Médicas*. 16(1): 87-96 [Internet]. Disponible en: http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942012000100011&lng=es

Dulanto, E. (2000). *El Adolescente*. México: Mc Graw Hill Interamericana.

Estrada, L. (4ª. ed., 1990). *El ciclo vital de la familia*. México: Posada.

Viveros Chavarría, E.F. Vergara Medina C.E. *Familia y*

dinámica familiar. Fecha de edición: 10 de marzo de 2014. <http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/preliminar/2014/Familia-dinamica-familiar.pdf>

European Alliance Against Depression. (2019). <https://ifightdepression.com/es/for-all/subtypes-of-depression>

García, A. (2002). La influencia de la familia y el nivel de depresión hacia el consumo de drogas en los adolescentes de la ciudad de México. http://www.uade.inpsiquiatria.edu.mx/tesis/tesis_alma_garcia.pdf

Garciga Ortega O. (2013). Las conductas adictivas desde un enfoque social. *Rev habancienc-méd*. 12(4). [Internet].; Disponible en: http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2013000400020&lng=es

Gutiérrez Capulín, Reynaldo; Díaz Otero, Karen Yamilé; Román Reyes, Rosa Patricia. 2016. <https://www.re-dalyc.org/jatsRepo/104/10448076002/10448076002.pdf>

Herrera Batista A, Ruiz Candina H, Martínez Betancourt A. (2014) Caracterización del consumo de drogas psicoactivas por jóvenes y adolescentes atendidos en el Centro de Deshabitación de Adolescentes del municipio Playa. *Rev Cubana Invest Bio-méd*. 33(1): 61-69. [Internet]. Disponible en: http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002014000100007&lng=es

Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia. 2015. https://www.iafa.go.cr/images/descargables/Drogas-y-sus-efectos-15_junio_2015.pdf

Instituto Nacional de la Salud Mental. (2009). *Depresión*. https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/depresion/depresion_38791.pdf

Mariño, M., Romero, M. y Medina-Mora, M. (2000). *Juventud y Adicciones*. En I. Pérez. *Jóvenes: Una Evolución del Conocimiento*. México: Instituto Mexicano de la Juventud, Centro de Investigación y Estudios Sobre Juventud, Secretaría de Educación Pública.

Minuchin, S. & Fishman, H. (1985). *Técnicas de terapia familiar*. Barcelona: Ediciones Paidós.

National Institute on Drug Abuse. (2014) *Las drogas, el cerebro y el comportamiento: La ciencia de la adic-*

ción. Manual de Diagnóstico y Estadísticas de los Trastornos Mentales. [Internet]. Disponible en: https://d14rmgtrwzf5a.cloudfront.net/sites/default/files/soa_sp_2014.pdf

Sanin, A. (1984). Depresión toxicomanía. Revista Latinoamericana de Psicología 198-I Volumen 16 - N9 3 459-46. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80516308.pdf>

Secretaria de Salud. Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco 2016-2017. https://drive.google.com/file/d/1zIPBiYB3625GBGIW5BX0TT_YQN73eWhR/view

Torres, L. (2007). El adicto y la Familia en Recuperación. Edición Especial.... Familia y Adicciones. Anudando.

http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/cecas/qro/anud43_adicto.pdf

Viveros, E. & Arias, L. (2006). Dinámicas internas de las familias con jefatura femenina y menores de edad en conflicto con la ley penal: características interaccionales. Medellín: Fondo Editorial Fundación Universitaria Luis Amigó.

Viveros, E., Vergara, C. Familia y Dinámica Familiar. Cartilla dirigida a facilitadores para la aplicación de talleres con familias. Editorial Funlam. ISBN: 978-958-8399-69-0. <http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/preliminar/2014/Familia-dinamica-familiar.pdf>



DIFERENCIAS SOBRE LAS **FANTASÍAS** DE CONCEPCIÓN EN **MUJERES** DEL BAJÍO CON Y SIN **HIJOS** Y SU RELACIÓN CON LOS VÍNCULOS DE **APEGO**

Autores: Ana Laura Hernández Castro, José Eduardo Huerta López¹

Resumen: Esta investigación pretende conocer cuáles son las diferencias entre las fantasías preconceptivas más frecuentes y su posible relación con las actitudes maternas, apegos no románticos y sentimientos que muestran en la fase prenatal.

¹ Facultad de Humanidades y artes. Instituto Universitario del Centro de México.

La selección se muestra en mujeres del bajo, la cual se aplicó a un total de 20 mujeres que oscilan entre 18 a 40 años, un grupo consta de 10 mujeres con hijos y 10 mujeres sin hijos. Este estudio se abordó con un enfoque mixto. Para apreciar a las mujeres se utilizará una serie de instrumentos los cuales constan de una ficha de identificación, cuestionario de autoevaluación prenatal, en escala de actitudes maternas, escala de apego para relaciones no románticas. En el cuestionario de autoevaluación prenatal y en la escala de apego para relaciones no románticas los resultados de ambos grupos se apreciaron equitativos, observándose una mayor diferencia en la autoevaluación prenatal con un puntaje mayor en mujeres con hijos, esto se debe a la experiencia que han vivido en el embarazo.

Palabras clave: Fantasías preconceptivas, apego, vínculo, embarazo, maternidad, actitudes maternas.

INTRODUCCIÓN

Resulta oportuno aclarar que para realizar esta investigación se partió de la propuesta ya planteada en investigaciones de Segal (2005), Reyes De Polanco (2000) y Sau, (2005), ya que la idea principal es fundamentar las fantasías desde un enfoque psicoanalítico y posteriormente introducir una mirada posmoderna.

Existe una gran cantidad de enfoques psicológicos, ya sea desde una mirada psicoanalítica, humanista o cognitiva en donde se exponen diferentes conceptos acerca de las fantasías, estas reflexiones han implicado grandes cambios en las ideologías de suma importancia sobre el pensamiento y reorganización de los procesos mentales, especialmente cuando el conocimiento da pauta a refutaciones de los criterios

psíquicos (Del Mastro, 2015).

La evolución a partir de estos pensamientos posmodernos como son las narrativas y transgeneracionales añaden determinaciones de las fantasías como una terminante del contexto psíquico la naturaleza de la vida de las fantasías se convierte en el tema central en esta investigación, enfocando en la precisión de las fantasías pre conceptivas. La historia de vida de la madre da una profunda referencia al desarrollo social y emocional del nuevo ser (Fava, Antonioli, Invernizzi y Calvo, 2014).

De esta forma, se considera un destacado índice de conceptos seleccionados para reflexionar las diversas configuraciones que sugieren al mismo.

Las fantasías inconscientes según M. Klein (citada en Segal, 2005), son el término mental de los impulsos instintivos, este se presenta desde el comienzo de la existencia del ser humano. Klein, hace referencia, que las fantasías es una función del yo, desde el nacimiento; el yo se constituye en las relaciones con los objetos en la fantasía y en la realidad sino como inevitablemente unida a las experiencias reales y en continua interacción entre ellas.

Esta aportación, ejemplifica que: cada instinto tiene una fantasía y esta proporciona; a un deseo, el comer, corresponde a la fantasía de satisfacer ese deseo: el pecho. Freud lo aborda como “realización alucinatoria de deseos”, ya que una fantasía inconsciente es acompañada y expresada en el impulso instintivo (Grimalt y Heresi, 2012).

Según Reyes de Polanco (2000), en su participación de la revista “prolepsis”, menciona que existe una amplia gama de definiciones de fantasías preconceptivas concordando también con Lara (2012); a continuación se consideran las siguientes definiciones:

Las fantasías preconceptivas, son símbolos e ideas que aparecen durante el embarazo y en algunos casos tienden a presentarse desde antes, a esto se le llama la representación del hijo ideal, aquí la mujer comienza a imaginar al niño en aspectos físicos, emocionales y actitudinales. Posteriormente se comienzan a depositar sentimientos, emociones y su futuro rol con la llegada del próximo hijo (Lanez, 2012).

Reyes de Polanco (2000), aporta que la representa-

ción de las fantasías preconceptivas hacia los hijos, se vinculan o se enlazan con diferentes áreas, como son desde el campo cultural, psicológicos, económicos y valores enfocados a la sociedad.

Otra fantasía pre conceptiva en la mujer hace referencia al sexo del bebé fantaseado. Ella habitualmente desea un hijo que represente el sexo masculino ya que el hijo es una ramificación narcisista de los progenitores (Peregalli y Sampietro, 2012).

Las tipologías emocionales y físicas del pequeño son también imaginaciones comunes de la madre, es posible que lleguen a presentar miedos y temores ante la incompletud, fealdad, patologías del futuro hijo y mortinato, así como la propia muerte en el alumbramiento y otros sucesos desafortunados como la infertilidad, pérdida de amor en la pareja, daño corporal etcétera.

Las fantasías de índole económica y social según las investigaciones por Reyes de Polanco (2000), Peregalli y Sampietro (2012), enunciaron que las mamás de un estatus socioeconómico alto y medio, poseían inquietudes por un futuro de prosperidad y en madres de niveles socioeconómicos bajos, fantasearon al hijo como un “dotador” ante las carencias económicas que padecían.

Otra de las fantasías habituales es la que tiene que ver con el nombre del hijo. Los nombres poseen importantes significados y atribuyen el valor o determinan la importancia de la personalidad, así como una carga de valores transgeneracionales (Polanco, 2000; Llenez, 2012).

Continuando con los elementos importantes que llevan desarrollar esta investigación es importante conocer acerca de los apegos y vínculo ya que aquí es donde nos establecemos y desarrollamos con el otro.

En el artículo de investigación Méndez, Muñoz y Ramírez (2016) mencionan que las conductas de apego, constituyen un segmento de un sistema relacional complejo y comienzan la identidad de una alianza de apego, que es la interacción entre el niño y el cuidador primario, esta a su vez origina la incorporación de un particular vínculo entre ellos.

La dependencia de apego funciona como un sistema de regulación emocional, en el cual el objetivo primordial es la experiencia de seguridad. De tal ma-

nera, que se desarrolle un procedimiento codificado diádico en el que las señales de cambio de los estados de los bebés son entendidas y respondidas por el cuidador, permitiendo alcanzar la regulación de esos estados (Grimalt y Heresi, 2012).

El apego puede presentarse en correlación con varias personas, mientras que el vínculo se delimita a unos pocos. El vínculo puede ser determinado como un lazo afectivo que un individuo o animal entre sí mismo y otro, lazo que los une en el espacio y que persiste en el tiempo (Méndez, Muñoz y Ramírez, 2016; Grimalt y Heresi, 2012).

Méndez, Muñoz, y Ramírez (2016) hacen referencia a cuatro tipos de apego:

a) El *Apego seguro*, hace referencia a los individuos que regularmente son cooperativos y expresan poca irritación.

b) El *Apego evasivo* no se manifiesta perturbado cuando el cuidador sale o regresa, exteriorizan mínima emoción positiva o negativa.

c) El *Apego ambivalente* expresa ansiedad inclusive antes de que el cuidador salga y se manifiestan más impertinentes o molestos cuando parte. Una vez que el cuidador regresa, los niños resistentes exponen su molestia y disgusto tratando de crear contacto a la vez, él puede manifestarse con patadas y otras agresiones.

d) Y el *apego desorganizado*, que se caracteriza por ser el menos seguro. Los bebés que continúan este esquema parecen necesitar de una pericia organizada para combatir con el estrés de la situación extraña; también se caracterizan por demostrar conductas opuestas, repetitivas o mal encaminadas, también parecen ser temerosos y difusos.

Es importante la transición de estas etapas ya que interacciones permitirán al infante establecerse a nuevos vínculos en la época adulta.

El embarazo es una etapa de la vida en la que las mujeres perciben cambios físicos y psicológicos y emocionales, este periodo comienza cuando se presenta la gesta cuando un ovulo es fecundado y el tiempo de desarrollo es aproximadamente de seis meses. (Papalia, Wenkos., Duskin., 2009).



Barreto, Sáenz, Sepulveda y Gómez (2013), señalan que el embarazo puede significar diferencias para algunas mujeres, para unas puede ser el mayor gozo y plenitud, para otras puede ser un total desequilibrio emocional, de no favorecer traerá diferentes cambios inapropiados en la pareja, en la familia y en los roles maternos.

El primer embarazo llega a ser una experiencia de reactivación psicológica y fisiológica, pues la madre puede sentir la enorme necesidad de ser atendida y guiada por la abuela materna. Esto puede dar pauta a que la actual mamá desee convertirse en ser mejor madre o bien pueda despertar en ella ciertos temores y miedos al no poder ser mejor que su propia madre (Grimalt y Heresi, 2012).

Con respecto al tema de maternidad Sau (2005), en su libro: El “vacío de la maternidad”, realiza una importante colaboración de la resignificación del término “maternidad”, y propone que la mujer va alineando sus perspectivas y emociones, desde antes que se dé la gestación. Estos ideales tienen una carga de valores

en relación a la misma. La actitud de la madre en función a la maternidad se ve intervenido por el medio en el que se desenvuelve, estas condiciones dan pauta a la actitud que la madre tenga hacia la gestación (Peregalli y Sampietro, 2012).

Las madres que viven con su pareja, gozan de un sentimiento favorable al ser fecundadas y concebir un afecto satisfactorio, a pesar de que puedan vivir en condiciones poco prosperas.

La maternidad física es una dimensión de la existencia, pero no es única, pues la mujer puede elegir ser o no ser madre; la maternidad es el sueño de muchas mujeres y esta concepción en muchas culturas se ha visto como una obligación, y no como una elección propia de la mujer (Reyes y González, 2014).

Según Sau (2005), en la cultura tradicional la mujer tiene un lugar en el seno familiar y ésta es mantenida por el hombre, y este a su vez le proporciona un apellido y sustento, mientras que la mujer le ofrece su fertilidad, su himen, el cuidado de los hijos asumiendo

do su educación y crianza; es así como la maternidad es una cualidad o modo de realización única, familiar y social, así como un estilo de vida, de tal manera la mujer pareciera ser como un exclusivo del hogar; teniendo como rol los padres la manutención de la pareja y los hijos.

Por lo que muchas mujeres tienen una predisposición pare ser madres pese a sus ambientes sean difíciles, en otros escenarios pueda ver a la maternidad como una elección, el dar la vida a un ser en condiciones de amor, de deseo y apreciado da pauta a que él pueda dar lo mismo a su futura familia (Reyes y González, 2014).

En un sentido similar Montiel Carbajal (2016), en su artículo de investigación La conformación psicosocial del Maternaje y su impacto en la salud de la familia, menciona que el “Maternaje” es una socioconstrucción que ha evolucionado en el transcurrir del tiempo.

Además Montiel Carbajal (2016), Grimalt y Heresi (2012) concuerdan en que el ser madre es un evento biológico, y si hablamos de maternaje implicamos diversas actividades que son recíprocas a la maternidad. Esto resignifica a que la madre puede realizar o no, las funciones de maternaje, una mujer que no ha concebido la maternidad, también puede ejercer funciones de maternaje. Los cuidados del bebe van más allá del ser alimentados, pues no es solamente la alimentación física, sino la alimentación emocional.

A lo largo de la historia las mujeres han modificado los estilos de crianza, entonces el maternaje, obedecerá a la historia de la mamá y de las experiencias infantiles, así como el acompañamiento actual de la pareja, la figura paterna y materna aportaran al desarrollo emocional del infante (Roncallo, Sánchez y Arranz, 2015).

Un tópico central al respecto son las actitudes maternas, y en este sentido Papalia (2009), añade que la relación amorosa que la mamá tenga con el niño es la base para el progreso de la diada; si esta es auténtica será favorable para el bebé y su enseñanza socioemocional, y al ser una interacción correspondida mamá – hijo, se producirá una maternidad adecuada.

Si no existe una buena relación de la madre con su hijo, provocara una inseguridad psíquica, y más tarde el niño o adolescente presentara conductas que

agresiones, violencia, estados de ánimo ambivalentes, suicidios, entre otras, estas conductas pueden manifestarse en futuras generaciones. Por ello es importante consolidar en los hijos bases seguras, como son el amor, vínculos seguros, pertenecía, para que en un futuro estos niños puedan corresponder de manera apropiada a la humanidad (Llanez, 2012).

Tito (2017) en su investigación de la Relación entre las actitudes maternas de crianza y la conducta agresiva en los niños del nivel de educación inicial. Hace referencia a cuatro sistematizaciones:

a) La *Actitud de aceptación* que es el término de una adecuada interacción madre-hijo, en términos de franqueza y expresión de afecto, la importancia e interés en las satisfacciones del niño y en sus actividades de desarrollo. Es pronunciada por la confianza e identificación con el niño, proveyéndoles de buenas relaciones sociales fuera de su casa y creando demandas razonables de acuerdo a sus medios.

b) La *Actitud de sobreprotección* que es la expresión de angustia antes del nacimiento en términos de cuidados infantiles, lo que puede ser un obstáculo del progreso de una conducta independiente por la excesiva vigilancia. Esta cualidad se manifiesta en la enorme preocupación de la madre por el bienestar y salud del niño, así como las interacciones entre sus pares y por el aprovechamiento escolar; tratando de socorrer en las tareas del hogar y analizando detalladamente si el menor consigue lo que se cree debe ocurrir.

c) La *Actitud de sobre indulgencia* en la cual se expresa la asistencia excesiva con la falta de control parental, haciendo de esto, un cuidado exagerado y excesivo contacto. Lo cual se presenta en pasar demasiado tiempo con el menor.

Frente a la sobre indulgencia el niño responderá, con comportamiento rudo y agresivo, con baja tolerancia a la frustración, demostrando dificultades para adecuarse a la rutina.

d) Y la *Actitud de rechazo* que es la carencia de amor y expresión de odio hacia el pequeño en términos de abandono, rudeza y crueldad. Entendiendo por abandono, a la expresión de crítica o rechazo aun de escenarios muy ligeros, olvidándose de dar de comer al niño o desampararlo ante sus propios recursos; o ante las faltas de crueldad negándole goces, mejoras o privilegios. Igualmente manifestaría rudeza ante la desaprobación con agravio físico o regaños ante la

menor provocación, humillando al pequeño con apodosos o comparándolo desfavorablemente con otros.

Ante estas cuatro actitudes el menor intentara ser reconocido y ganar afecto, ya sea con intentos directos o indirectos, como hurtos, rabietas o quejándose continuamente, también tratara de buscar continuamente elogios o desaprobación y algunos sentimientos hostiles hacia la madre (Roncallo, Sánchez y Arranz, 2015).



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con respecto a todos estos puntos a considerar en los temas de actitudes maternas y la necesidad de identificar similitudes entre madres y mujeres que no son madres, es conveniente hacer la siguiente pre-

gunta: ¿Cuáles son las diferencias sobre las fantasías de concepción en mujeres del bajo con y sin hijos y su relación con los vínculos de apego?

HIPÓTESIS

Investigación: Existen diferencias entre las fantasías que presentan las madres con hijos y las fantasías que presentan las madres sin hijos

Nula: No existen diferencias entre las fantasías que presentan las madres con hijos y las fantasías que presentan las madres sin hijos.

MATERIAL Y MÉTODOS

Participantes

La selección de estas mujeres fue de manera no probabilística, la muestra corresponde a 20 participantes voluntarias, y se han conformado por dos grupos, el rango de edad de la muestra fue de 18 a 40 años. Cada grupo consta de 10 mujeres con hijos y 10 mujeres sin hijos del Estado de Guanajuato. Con los datos obtenidos, se realizó un análisis de los cuestionarios.

Instrumentos

Se eligió el “Cuestionario de Evaluación Prenatal” de Regina Lederman, ya que describe el vínculo con el recién nacido y las representaciones del hijo imaginario, además evalúa la:

- Aceptación del embarazo se caracteriza por las respuestas adaptativas al hecho de estar embarazada, entre las cuales se encuentra la planificación consciente y la espera del embarazo, así como un estado de ánimo de felicidad, tolerancia al malestar, la aceptación de los cambios corporales y la ambivalencia de la etapa.
- Identificación del rol materno, es caracterizada por la motivación y la experiencia de la vida, la resolución de conflictos y el desarrollo del vínculo materno.
- Relación con la madre, incluye la disponibilidad de la abuela (madre de la embarazada), durante la gestación, parto, aceptación del nieto y el reconocimiento de la hija como madre, la autonomía y disposición para la crianza del bebé.

d) Relación con la pareja, incluye el interés de la pareja por las necesidades de la futura madre, su ajuste al rol paterno, la empatía, comprensión, cooperación, apoyo y comunicación.

e) Preparación para el parto, se caracteriza por las conductas preparatorias, como asistir a pláticas prenatales, leer artículos, o ensayos fantaseados referentes al parto.

f) Preparación para el bienestar propio del bebe, incluye la autoestima y el miedo no expresado por posibles alteraciones del parto.

La “Escala de actitudes maternas de Roth”, se eligió esta escala porque miden las actitudes que las madres van a tener en relación con sus hijos y como se van a desarrollar de acorde a las experiencias de su vida, las cuatro actitudes que evalúa son:

a) Actitud de rechazo, sería la negación de amor y la expresión de odio hacia el niño en términos de negligencia, rudeza y severidad.

b) Actitud de sobreindulgencia, expresada en gratificación excesiva junto con la falta de control parental, esto es un exagerado cuidado y contacto excesivo.

c) Actitud de sobreprotección, es considerada por Roth, como una expresión de ansiedad parental, en términos de cuidados infantiles, lo que es un impedimento del desarrollo de un comportamiento independiente por su excesivo control.

d) Actitud de aceptación, es una adecuada relación madre-hijo, en términos de sinceridad en la expresión de afecto, interés en los gustos del niño, actividades y desarrollo en la percepción del niño.

La “Escala de apego para relaciones no románticas” de Casullo & Fernández, permite saber la interacción entre el niño y el cuidador primario, esta a su vez origina la corporación del vínculo entre ellos.

Se caracteriza por identificar el:

a) Apego seguro/autónomo, discurso coherente y colaborador,

b) Desvinculado, discurso poco coherente. No relaciona experiencias y vínculos de apego. Preocupado, discurso poco coherente.

c) Preocupado por experiencias de apego de su pasado.

d) Desorganizado, no resuelto; cuando se refiere a pérdidas o abandonos falla de control de sus discursos.

PROCEDIMIENTO

Después de contactar por vía telefónica a dos grupos de mujeres que habiten en el Estado de Guanajuato y que se encuentren en edades de 20 a 40 años, se identificara cada grupo, el primero se hace notar con la letra A (mujeres que han tenido hijos) y el segundo con la letra B (mujeres que no han tenido hijos). Una vez teniendo el contacto se les agradecerá de manera individual por participar en la presente investigación; y como segundo momento se les pide la autorización de modo verbal para colaborar, posteriormente de manera física e individual y se les explicara el objetivo general de su colaboración; una vez que hayan aceptado se agenda una cita donde se les se hará hincapié en el carácter anónimo y confidencial de los datos aportados y se entrega la carta de consentimiento informado.

A las mujeres que aceptaron colaborar en el estudio se les entregara un sobre numerado el cual contendrá tres instrumentos “Evaluación prenatal, Escalas de actitudes maternas de Roth y Escala de apegos no románticos”, se les pedirá que contestasen de forma individual, después de leer las instrucciones de cada uno se les facilitara un número de teléfono para aclarar cualquier duda que se pudiera presentar.

En cuanto a la devolución de las escalas y cuestionarios, se les indicara que deberán entregarlos una vez que los haya completado en un lapso no mayor de 56 horas y utilizando el mismo sobre. También se les ofertara una consulta individualizada, posterior a la devolución de los sobres, en la cual se les aclararan si se les presento alguna duda, además, se les dará la posibilidad de que pudiesen acceder a más detalles sobre el objetivo de la investigación.

Para el análisis de resultados se realizara el vaciado de las escalas y cuestionarios en hojas de cálculo, posteriormente se trasladaran a procesador de textos, se utilizaran gráficas de la información recabadas de cada una de las escalas adjuntando todos los datos de las fichas técnicas por medio de estadística descriptiva, una vez que se tenga toda la captura de lo recabado se comprobara y corroboraran las hipótesis y objetivos planteados al inicio, además de realizar un análisis de datos informativos de las fantasías más frecuentes en estos grupos de mujeres.

RESULTADOS

El grupo A lo integraron 10 mujeres con hijos, 9 de ellas residentes de la ciudad de León y otra más de Guanajuato, con una edad de 18 a 40, con promedio de 29 años de edad. El grupo B lo integraron 10 mujeres sin hijos, 9 de ellas residentes de la ciudad de León y otra más de Salamanca, con una edad de 20 a 29 años, con promedio de 24 años de edad. En el grupo A, la mujer con mayor número de hijos fue de 4, dos mujeres con 2 hijos, y 7 mujeres con un hijo.

En cuanto a la unidad de “aceptación del embarazo”, se observa que en el “grupo A” presentan una mayor aceptación con un promedio de 9.2 a diferencia del “grupo B” con un promedio de 1.8, en las siguientes 5 unidades se presenta una relación muy igualitaria en ambos grupos. “rol maternal” en el grupo A con un promedio de 5.2, grupo B con un promedio de 5. En relación con la madre, el grupo A con un promedio 17.2 y grupo B con un promedio 16.1. Relación con la pareja, grupo A con un promedio 11.4 y grupo B mujeres con un promedio 13.2. En seguida la preparación para el parto, grupo A mujeres con hijo con un promedio 13.6 y grupo B con un promedio 14.1. Preocupación por el bienestar propio del bebe, grupo A con un promedio 22.9 y grupo B con un promedio 23.8, como se puede observar en la Figura 1.

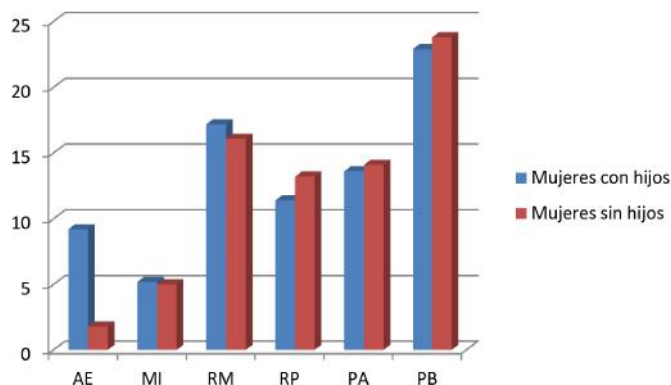


Figura 1: Puntajes obtenidos en el cuestionario de autoevaluación prenatal en ambos grupos. Dimensión de la aceptación del embarazo (AE), Dimensión del rol materno (MI), Dimensión para la relación con la madre (RM), Dimensión para la relación con la pareja (RP), Preparación para el parto (PA), Preocupación por el bienestar propio del bebe (PB).

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la relación en encontrada y con mayor promedio en la relación de ambos grupos nos encontramos con la primera dimensión que es la “acep-

tación”, presentando una ponderativa de, grupo A con un promedio de 40, grupo B con un promedio de 41. Existe una concordancia positiva, hablando en las actitudes de “sobrepotección”, grupo A con un promedio de 33,- grupo B con un promedio de 29. En la actitud de “sobreindulgencia”, grupo A con un promedio de 32,- grupo B con un promedio de 31. En la actitud de rechazo grupo A con un promedio de 30,- grupo B con un promedio de 31 como se puede observar en la Figura 2.

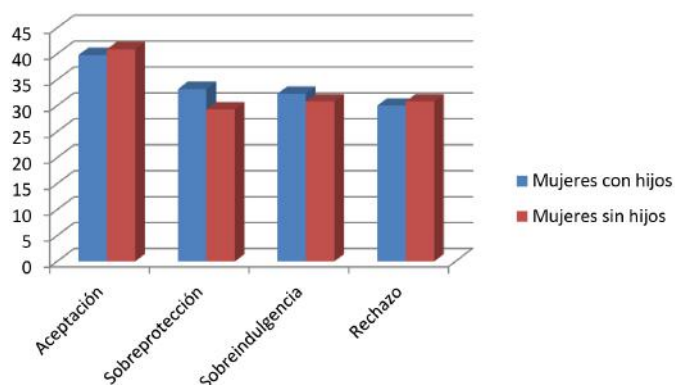


Figura 2: Puntajes obtenidos en la escala de actitudes maternas de ambos grupos.

Fuente: Elaboración propia.

Se encontraron pocas diferencias en los cuatro estilos de apegos y en las muestras de ambos grupos. En cuanto al patrón de tipo de apego “seguro”, grupo A con un promedio de 3.8, grupo B mujeres con un promedio de 4.1; en seguida el patrón de tipo de apego “ansioso”, grupo A con un promedio de 5.7, grupo B con un promedio de 5.6; el tercer patrón de tipo de apego “temeroso”, grupo A con un promedio de 5.4, grupo B con un promedio de 5.3; por ultimo en el patrón de tipo de apego “evitativo”, grupo A con un promedio de 7, grupo B con un promedio de 6. Denotando en ambos grupos el tipo de “apego evitativo”. Como se puede observar en la Figura 3.

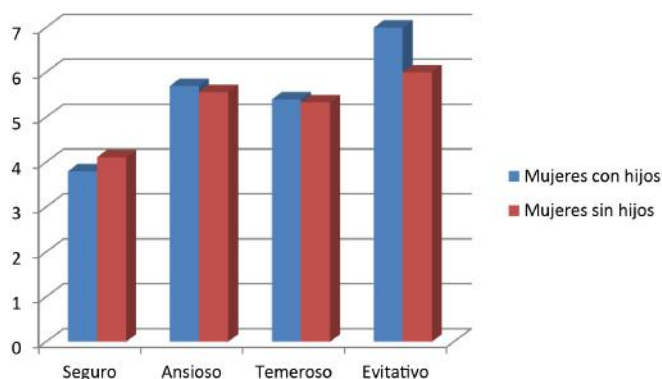


Figura 3: Puntajes obtenidos en la escala de apego para las relaciones no románticas de ambos grupos.

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Ahora se discutirán y se verificarán los resultados obtenidos de los instrumentos, además se enlazarán con unos planteamientos teóricos relacionados con esta temática.

En primer lugar, nos encontramos con la escala de Autoevaluación prenatal.

Los resultados se observaron que en la dimensión de “aceptación del embarazo”, existe una clara diferenciación en los resultados es posible que las mujeres que han experimentado el embarazo presenten un mayor optimismo, aunque en ambos grupos puedan presentar preocupación y dudas al lograr el embarazo, y presenten preocupación por las posibles complicaciones en el desarrollo de la gestación y en el parto.

En cuanto al “rol maternal” los promedios son muy parecidos en ambos grupos aquí se pueden apreciar que las mujeres con hijos y sin hijos, pueden dar el paso de ser una mujer sin hijos y convertirse en una mujer con hijos, y así reconocer al próximo hijo como otro ser dependiente completamente de ella; algunas suelen no internalizar el vínculo hasta que viven este rol, esta es causa de algunos conflictos emocionales.

En la dimensión de “relación con la madre”, existe poca diferenciación en los promedios, sin embargo se aprecia que en el grupo de mujeres con hijos presentan una mayor puntuación, debido a que ellas ya experimentaron han vivido experiencias de relación con la abuela materna y su nieto, sin embargo los estilos de crianza en cada una pueden asemejar esta dimensión.

En cuestión a la “relación de pareja”, se observa poca diferenciación sin embargo en mujeres que no han tenido hijos presentan una mayor ponderativa, ya que la pareja no ha cursado esta experiencia, y la preocupación de la mujer es mayor debido al poco interés de la pareja por las necesidades de la mujer como futura madre sintiéndose insegura, pudiera ser que la mujer que tiene hijos presente mayor seguridad con su pareja.

En la quinta dimensión que es “preparación para el parto”, existe poca diferencia y con mayor promedio en mujeres sin hijos, esta causa se debe a que en este

grupo existe menor información acerca del parto y en mujeres que han tenido hijos ya tiene experiencia, han buscado información en diversas fuentes y han resuelto diversas fantasías cuando llegaron al final del embarazo y pudieron tener al bebé en sus manos.

En la dimensión por el “bienestar propio del bebé”, nos encontramos nuevamente con una semejanza, sin embargo en mujeres sin hijos presentan un mayor promedio, esta dimensión comienza cuando la mujer sabe que está embarazada y prevalece durante todo el proceso hasta el alumbramiento y posparto, la madre presenta temor por el bienestar del hijo y la de ella misma.

En segundo lugar, nos encontramos con la “Escala de actitudes maternas”.

En la dimensión de “aceptación”, las mujeres sin hijos presentan un mayor porcentaje, presentando un mayor interés en los gozos del niño, en sus labores, y en el desarrollo y conocimientos de los niños; así como la constancia y disciplina. Se puede hacer referencia a que el menor promedio en las mujeres con hijos consiste en que ellas tienen el contacto real con sus hijos y no en el hijo de la fantasía, como en las mujeres sin hijos. Así también, la actitud de aceptación va a favorecer positivamente en el desarrollo cognitivo y emocional del niño y fomentar una mejor adaptación social.

En la “sobrepotección”, las mujeres con hijos presentan mayor promedio, debido a la ansiedad prenatal, en los procesos de los cuidados que el niño requiere, y si revisáramos la historia prenatal de cada mujer nos encontraríamos con algunos riesgos en su embarazo, por lo cual su comportamiento se pudiera justificar con el excesivo control de cuidados que se ejerza sobre su hijo, así como la preocupación enorme por la salud del menor, relaciones sociales y rendimiento académico. Reyes de Polanco (2000); presenta otra idealización y que muchas de las veces son más frecuentes, ya que el hijo es una ramificación narcisista de los progenitores pasando del bebé real al bebé de índole económica y social.

En la dimensión de “sobreindulgencia”, las mujeres con hijos presentan una mayor ponderación, esta se manifiesta cuando la madre pasa demasiado tiempo con el menor, elaborando un mayor número de actividades, y respondiendo más a los requerimientos del

niño. Si se presenta mayor sobreindulgencia es posible que el niño actúe, rudo, agresivo, baja tolerancia a la frustración y con mayor dificultad para emprender nuevas tareas.

En la actitud de “rechazo” se presentó poca diferenciación en ambos grupos y con el menor promedio a las cuatro dimensiones, aquí se hace referencia, a la negación de amor y manifestación de odio hacia el niño, además de la desaprobación y la atención ante las necesidades básicas, o maltratos físicos, comparaciones o insultos.

El mayor porcentaje de cada una de las dimensiones en estos dos grupos se deba a que las mujeres con hijos viven el maternaje y esto re significué las funciones de maternaje a diferencia de una mujer que no ha concebido esta función.

En tercer lugar nos encontramos con la “Escala de apego para las relaciones no románticas”. Y aunque es mínima diferenciación en los promedios de ambos grupos, se observa que en mujeres con hijos presentan una mayor ponderación en las cuatro áreas. Denotando en ambos grupos el tipo de apego evitativo.

En esta escala nos encontramos con la primera dimensión “Apego seguro”, cuando se da un apego seguro son mayores los vínculos entre el infante y adulto que lo cría, y será más fácil independizarse el niño del adulto. Si la mujer vivencio un vínculo seguro con su madre, será más fácil que está a su vez forme vínculos más satisfactorios con su hijo o futuro hijo; teniendo la posibilidad de una apropiada separación con su progenitor.

En la segunda dimensión “Apego ansioso”, presenta mayor promedio el grupo de mujeres con hijos, aquí la madre reacciona fuertemente a la separación con el hijo, el niño va a tratar de buscar consuelo cuando la madre regrese.

En la tercera dimensión “Apego temeroso”, las mujeres pudieran ver a sus hijos de protegerlos de los demás, haciéndolos vulnerables ante las críticas de los otros.

En la cuarta dimensión “Apego evitativo”, y siendo la predominante de ambos grupos, se presenta en los mecanismos de defensa y en la necesidad que tienen los seres humanos por controlar sus sentimientos y satisfacerlos.



CONCLUSIONES

Se encontró que ambos grupos presentan una similitud con sus resultados, en el “Cuestionario de autoevaluación prenatal”, en la “Escala de actitudes maternas” y en la “Escala de apego para las relaciones no románticas” aunque es claro que en el grupo de mujeres con hijos tienen un mayor promedio en las escalas; sin embargo cuando hacemos referencia al término de “fantasías preconceptivas” nos encontramos que estas encierran una infinidad de deseos maternos, donde el narcisismo, expectativas, estilos de crianza, vínculos de apegos, influyen para que estas expectativas sean cumplidas; pues estos deseos inconscientes vienen acuñados desde la niñez, y son encadenamientos de objetos imaginados acompañados de los deseos inconscientes.

Una vez que él bebe es separado del seno de la madre, la mujer inviste sus “antiguas y nuevas fantasías”, situando una sucesión de perspectivas y deseos de autorrealización; y posiblemente estas influyan con el destino de posibles conductas del hijo. Las fantasías se idean de acuerdo a los deseos encubiertos, y surgen cuando las mujeres llegan a la gestación, aquí es donde surgen y transcurre las primeras fantasías donde él bebe de la imaginación pasa a ser él bebe de la fantasía, posteriormente él bebe real y por último él bebe de índole económica y social.

Una vez que aparece en la mente de la mujer la representación de la maternidad, no existen fantasías claras que diferencien en grupos de mujeres con o sin hijos, pues las fantasías son elaboraciones internas y disposiciones de deseos, actitudes, ansiedades, anhelos, aspectos culturales, perspectivas sociales, en el que las madres adquieren una forma de obligar a que se cumplan sus fantasías.

Como se analizó no existen diferencias de las fantasías preconceptivas en estos dos grupos de mujeres, sin embargo el vínculo de la madre e hijo es fundamental para la formación de la personalidad, ya que los efectos de esta relación se verán marcados para toda la vida y con una secuela transgeneracional.

CONCLUSIONES

Arévalo E. (2005). Adaptación y estandarización de la escala de actitudes hacia la relación madre-niño (R. Roth).

Armengol, A., Rebeca; Chamarro, L., Ander; García, M. (2007). Aspectos psicosociales en la gestación: el Cuestionario de Evaluación Prenatal Anales de Psicología, Universidad de Murcia Murcia, España

Barreto E., Sáenz, M., Sepulveda, F y Gómez, J. (28 Agosto 2013). El embarazo en adolescentes bogotanas: Significado relacional en el sistema familiar. Rev. Salud pública, Volumen 15 (6), Recuperado el Diciembre 2013. Recuperado de Url: file:///C:/Users/Acer/Desktop/el%20embarazo%20citar%20con%20este%20articulo.pdf

Bowlby, J (1988): Una Base Segura: Aplicaciones Clínicas de una Teoría del Apego. Barcelona. Paidós Ediciones

Casullo, M., Fernández L, Mercedes (2005) Evaluación de los estilos de apego en adultos Anuario de Investigaciones, vol. XII, pp. 183-192 Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina.

Doménech, E., (2000), La Interacción Padres-Hijos y sus Consecuencias Psicopatológicas y Psicoterapéuticas. Revista española de Pedagogía, año LI, n° 196, sept-dic.

Del Mastro, I. (2015). Entre madres- adolescentes y adolescentes- madres: un análisis de su trayectoria de vida y los factores que influyen en su configuración. Debates en Sociología (40), 31-60. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/viewFile/13858/14482>

Fava, G., Antonioli, M., Invernizzi, R., y Calvo, V. (2014). Del embarazo a la maternidad. La estructura del cambio representativo y narrativo. Facultad de Psicología, Universidad de Padua (Italia).

Grimalt, L., y Heresi, E. (2012). Los estilos de apego y las representaciones maternas durante el embarazo. Revista Chilena de pediatría. 83 (3). Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttex

t&pid=S0370-41062012000300005

Hernández, R., Fernández C. y Sampieri P. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill

Hernández, L., Rodríguez, M.N. (2008). Relación madre-hijo. Proceso de separación y adaptación del niño cuando ingresa al preescolar. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología. México: UMNSH.

Lara, C. (2012). Estudio del impacto de la maternidad adolescente en el proyecto de vida familiar y de pareja. (Tesis de pregrado). Universidad académica de humanismo cristiano. Santiago. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2582/tpsico479.pdf>

Llanez, N. (2012). Acercamientos teóricos a la maternidad adolescente como experiencia subjetiva. Revista Sociológica (Max.), 27 (7), 235-266. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300007

Méndez, C., Muñoz, V. y Ramirez, M. (2016). Conducta de apego en niños de guardería en relación al cuidado y afecto de sus educadoras. PsicoEducativa: reflexiones y propuestas. Vol. 2, Núm. 3, 16-22 Iztacala – UNAM

Molesini, A. (2010). "El funcionamiento materno y el vínculo madre- hijo- padre: manifestaciones en las enfermedades persistente del hijo. Mendoza: Universidad de la Aconcagua.

Montiel, M., (2016). La conformación Psicosocial del maternaje y su impacto en la salud de la familia. Psicología y salud.

Papalia, D., Wenkos, S., Duskin, R., (2009), Desarrollo humano. México: Editorial McGraw-Hill

Peregalli, A., y Sampietro, Y. (2012). Maternidades, paternidades y adolescencias: construirse hombre y mujer en el mundo: relatos a viva voz. Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

Real Academia Española (RAE) (2016) Fantasías. Recuperado de Url: <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=fantas%C3%ADa>

Reyes De Polanco, N. (2000). Aspectos psicológicos y

sociales de las fantasías fecundantes. México. Recuperado el 23 de marzo de 2010. Recuperado en: <http://www.kaimh.org/fantasias.htm>

Reyes, D., y González, E. (2014). Elementos teóricos para el análisis del embarazo adolescente. 58 Sexualidad, Salud y Sociedad-Revista Latinoamericana. (17) 98-123. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2933/293331474004.pdf>

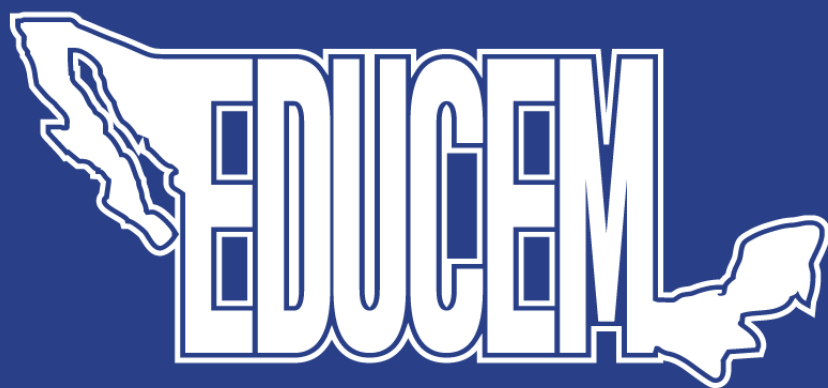
Roncallo, C., Sánchez, M., y Arranz, E. (2015). Vínculo materno-fetal: implicaciones en el desarrollo psicológico y propuesta de intervención en atención temprana. Escritos de Psicología, 8, (2) 14-23. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.5231/psy.writ.2015.0706>

Salinas, F., (2017) Educación inicial: Apego y desarrollo sociocognitivo, México: Universidad Pedagógica Nacional

Sau, V. (2005). El vacío de la maternidad. Madre no hay más que una. España: Editorial Publidisa

Segal, H. (2005), Introducción a la obra de Melanie Klein, México: Paidós Psicología profunda.

Tito, L., (2017). Título de la tesis: Relación entre las actitudes maternas de crianza y la conducta agresiva en los niños del nivel de educación inicial. (Grado académico de Magíster en Psicología con mención en psicología educativa). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú



**INSTITUTO UNIVERSITARIO
DEL CENTRO DE MÉXICO**