

EdUCEM

Instituto Universitario del Centro de México

RESEÑA

La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes

LA HOMOSEXUALIDAD

como una categoría diagnóstica en los transtornos de la infancia

DESARROLLO PRENATAL

CARTA EDITORIAL



En el continuo afán de dar una mejora social a nuestro entorno por medio de la educación, se ha notado un gran esfuerzo por parte de los docentes al continuar con la realización de proyectos para integrar de manera más eficaz y eficiente el aprendizaje, esto permite generar una reflexión en los alumnos acerca de lo que acontece más allá del aula, permite una reflexión de su visión y misión en la práctica de su profesión.

La importancia del ejercicio profesional destaca en el día a día, pues es ahí donde se reflejan los valores éticos que conllevan en su práctica cotidiana cada profesionista, por lo que es importante forjar dichos valores desde el quehacer docente, teniendo éste la responsabilidad mayoritaria de formar mentes racionales que ayuden en su contexto próximo.

Es así que dentro de nuestra institución instauramos lazos continuos que preceden la visión y misión de nuestros valores a la comunidad que nos conforma, dando pauta a la re-creación del conocimiento y su aplicación en la vida diaria.

Cordialmente:

Ing. Patricia Mena Hernández.

Rectora

Comisión Permanente:

Rectoría

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Dra. Esther Álvarez Montero

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Mercedes Mena Hernández

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Ing. Arturo Mena Hernández

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES

Lic. Carlos Alberto López Martínez

DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN

Lic. Karla Patricia Barrios Mena

DIRECCIÓN DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

Lic. Eduardo Guerrero Rodríguez

Comisión Editorial:

CUERPO EVALUADOR

CONSEJEROS EDITORIALES

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Alejandra Escamilla Rodríguez

DISEÑADOR EDITORIAL

Lic. Manuel Martínez Carabes

DISEÑADOR GRÁFICO

Lic. Manuel Martínez Carabes

Aprendizaje basado en proyectos: ventajas de un correcto seguimiento docente y aplicación metodológica paso a paso. [Adriana Ramírez Nava](#)

05

Propuesta de aplicación de “ABP”, programa de intervención para adolescentes con problemas de adicciones. [Diana Karen Rivera Delgadillo](#) y [Aldo Martín Limón Santiago](#)

18

Aprendizaje basado en proyectos aplicado al campo criminológico: prevención y contención de la violencia. [Ana Isabel García Pacheco](#)

24

Desarrollo prenatal. [Jesús Alberto Galván Vázquez](#)

35

El sobrepeso y la obesidad en la adolescencia: propuesta de aplicación del modelo aprendizaje basado en proyectos para la práctica docente. [Byanka Sthefany Espinoza López](#)

40

La homosexualidad como una categoría diagnóstica en los transtornos de la infancia. [Ivette Daniela Jasso Cervantes](#)

46

Justificación de los viajes académicos para la licenciatura en administración de empresas turísticas desde la perspectiva de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. [Eduardo Pons Herrera](#).

52

Hacia un análisis sobre el impacto del desempeño docente en la educación preescolar: una mirada desde la literatura contemporánea. [y Mtra. Elizabeth García Peñalosa](#)

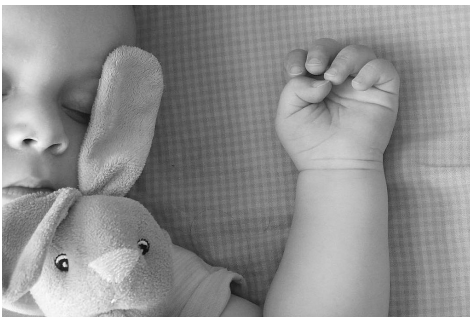
70

Reseña: La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes. [José Emmanuel Gallegos Martínez](#)

78

Subjetivación de los niños a través de los métodos de crianza: los juguetes. [Diana Alejandra Esparza Martínez](#) y [Estefanía Ruiz Barrios](#)

84



ÍNDICE

Adecuación curricular de ética y valores I para favorecer el autoconocimiento (integración del yo), en estudiantes de primer grado de bachillerato. Dulce Fabiola Balderas Lara	92
Adolescencia como actor predominante para la pérdida de injerto en pacientes renales transplantados de IMSS TI. J. Alfredo Estrada Rodríguez y Jazmín Aguirre	99
Una mirada al alcoholismo como herencia cultural y social. María Guadalupe Reyes González y Psic. Juana Mónica Rodríguez Torres	111
Consideraciones en torno al estado de la psicología del deporte, alternativas desde el interconductismo. Jorgue Luis Hernández Mendoza y Víctor Fuentes Barradas	119
Creación de una organización basada en la administración de valores y la responsabilidad social. Silvia Frías Soria	132
Propuesta metodológica de un proceso de planeación del aprendizaje basado en proyectos, orientado a todos los profesores del nivel superior. Víctor Erick René Cárdenas Hernández	139
Conoce tu patrimonio: Peñón de Alfaro. Yael Emanuel Hernández Aguilera	147
Aprendizaje basado en proyectos (ABP): una experiencia práctica para resolver los problemas de acentuación en taller de lectura y redacción I. Yanet Verence Cornejo Guzmán y Jorge Armando Esqueda	150
La comunicación como herramienta de desarrollo social aplicado a una organización de la sociedad civil. Yazmín Elizabeth Durán Villeda	159
La interdisciplina criminológica como técnica para la implementación del aprendizaje basado en proyectos. Yesenia Pérez Cruz	166

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: VENTAJAS DE UN CORRECTO SEGUIMIENTO DOCENTE Y APLICACIÓN METODOLOGICA PASO A PASO

Autora: Adriana Ramírez Nava ¹

RESUMEN: sin duda una de las problemáticas a que se enfrentan profesores e instituciones educativas es el mantener a los alumnos motivados y comprometidos en las aulas de clase, y el aprendizaje basado en proyectos es sin duda una herramienta que nos ayudara a lograr mantener el interés adecuado para aprender de forma interactiva, es decir aprendizaje de los alumnos apoyados por el docente para enseñarles el camino a seguir es decir; bajo un trabajo colaborativo. Esta habilidad que adquirirán los alumnos será benéficas para su vida profesional ya que desarrollaran competencia que tal vez no imaginaban tener, desafortunadamente también hay algunos riesgos o desventajas que se tienen si no se aplica de manera adecuada esta metodología; por lo que en este artículo se habla de los pasos que se deben seguir para aplicar adecuadamente esta metodología, así como herramientas que nos ayudan para controlar el proceso de evaluación paso a paso y dejar de lado las desventajas que pudieran surgir en el proceso. Por lo cual se mencionan para tenerlas en cuenta y evitarlas para tener mejores resultados.

¹Docente del Instituto Universitario del Centro de México



En primera instancia debemos saber que significa aprendizaje, para nuestro trabajo tomaremos en cuenta la definición que nos da Echeverría (2009), y describe el trabajo como aquella acción que nos conduce a un cambio de la acción. Ese es su propósito: llegar a hacer lo que antes no hacíamos y, muchas veces, lo que antes no podíamos hacer. Un resultado insatisfactorio es por definición el producto de una acción inefectiva.

La metodología que aquí nos compete justamente atiende a este concepto el lograr que los alumnos tengan conocimientos que antes no tenían pero no solo el aprender de memoria para una evaluación sino para que este aprendizaje le den herramientas que utilizara en su futuro profesional así pues; el aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) también se denomina Aprendizaje basado en Proyectos o Aprendizaje por proyectos. Es una metodología de aprendizaje en la que se pide a los alumnos que, en pequeños grupos, planifiquen, creen y evalúen un proyecto que responda a las necesidades planteadas en una determinada situación.

Para autores como Morales (2007) la enseñanza centrada en el aprendizaje supone para el alumno un papel más activo, un mayor compromiso y responsabilidad por su propio aprendizaje y un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje. Menciona que estos cambios no vendrán solos sino que tendrán que ser guiados por los docentes para alcanzarlos, dándoles fuerza con las exigencias y demandas, con las formas en que se imparten las clases (tónicas), y las oportunidades de aprendizaje que presenta cada uno con su particular estilo. Ya que en un grupo generalmente hay personas desmotivadas hacia la materia, sin ganas de aprender, de esforzarse, etc. y con los métodos empleados por ABP se pretende que los alumnos encuentren motivación, por aprender y hacerlo adecuadamente.

Una competencia es la capacidad final que tiene un sujeto no sólo de hacer uso de todas las capacidades y recursos disponibles en su entorno, incluidas sus propias capacidades, las adquiridas y las innatas, sino la capacidad de hacer sinergia de todas ellas para abordar situaciones-problema; por eso la competencia se mide en la acción concreta. Los conocimientos

escolares adolecen frecuentemente de un contexto de aplicación al que siempre apunta la competencia. De unos saberes descontextualizados se ha de pasar a unos saberes que hagan posible su aplicabilidad inmediata. Perrenoud (citado en Stiefel, 2010), aporta algunas soluciones cuando afirma: “No se construyen competencias sino enfrentando regularmente al alumnado con situaciones-problema relativamente complejas, ya que éstas movilizan los diferentes tipos de recursos cognitivos”.

La finalidad principal del ABP es ayudar a que estas competencias se desarrollen en los alumnos a través de esta metodología, que ayudaran no solo a hacer propios los aprendizajes sino poder aplicarlos en su vida tanto profesional como en su vida cotidiana.

El papel que desarrolla el docente en esta metodología es crear un ambiente de aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además de animar a utilizar procesos metacognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados. A la vez, el docente debe actuar como orientador del aprendizaje y de los procesos, y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje Sánchez (2013).

Debe actuar como orientador de los procesos y aprendizaje dándoles autonomía a los estudiantes para resolver problemas reales, actuales y veraces dentro del contexto social en el que se desarrollan o desarrollaran en el mundo profesional que esta por acogerlos hablando de los estudiantes de niveles superiores.

Sin duda el método ABP da la oportunidad para dejar a los estudiantes que desarrollen todas esas habilidades que serán tan necesarias en su vida profesional, además de poder no solo emplearla en una sola materia a la vez sino que este permite vincular varias asignaturas de la currícula que tienen en un semestre aportándonos muchos elementos para tener mejores resultados.

Sin embargo aunque esta metodología puede tener muchos beneficios o ventajas, también tiene desventajas que se verán muy marcadas si no se desarrolla adecuadamente la metodología.

En primera instancia se de dar la oportunidad a los alumnos para que ellas elijan el tema a desarrollar to-

mando en cuenta la currícula de la asignatura que se va a tratar, para posteriormente dar la forma en que se evaluara dicho trabajo, es fundamental desde un principio darles a conocer los lineamientos a seguir para que no se entorpezca la investigación y tenga un buen resultado.

Las rubricas son una herramienta que puede utilizarse con este fin dando buenos resultados y dando una perspectiva adecuada al docente de como deberá evaluar el resultado obtenido por los alumnos, será fundamental elaborar esta herramienta inicialmente de manera conjunta así no habrá sobresaltos en el momento en que se evalué el trabajo final, además de darle la oportunidad de ir autoevaluando el trabajo a medida en que va avanzando.

Así pues el papel del alumno es central en el ABP ya que se involucran en este proceso sistemático de investigación, que implicara toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, investigación del tema y construcción del conocimiento; debe tener la autonomía en las elecciones, además de tener tiempos de trabajo sin supervisión, ya que esta les enfundará la responsabilidad que amerita este tipo de metodología.

BENEFICIOS O VENTAJAS DEL ABP

El ABP se fundamenta en el constructivismo de Piaget, Dewey, Bruner y Vigotsky (citados en Arreola, 2011), esta estrategia mira al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales, actuales o previas de los seres humanos, una de sus características es la de involucrar un trabajo interdisciplinario, el cual propicia indagar en sus alumnos sus intereses y así poder desarrollar proyectos que generen aprendizajes significativos.

Se organizan a los alumnos en grupos pequeños grupos de trabajo y ellos aplican la experiencia que adquieren a lo largo del trabajo en el salón de clase, así pueden explorar sus áreas de interés y construir fortalezas.

Para desarrolla competencias es preciso, antes que nada, proponer tareas complejas y desafíos que inciten a los alumnos a movilizar sus conocimientos, y, en cierta medida, a completarlos. Eso supone una pedagogía activa, cooperativa, abierta para la ciudad o el barrio, sea una zona rural o urbana, enseñar según

los principios activos constructivistas consistiría en concebir, encajar y regular situaciones de aprendizaje (Díaz, 2006).

La principal ventaja es que los alumnos están constantemente frente a una situación problemática real, por lo que se considera que tendrá un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera más significativo ya que no estará fragmentada o aislada. A continuación se menciona algunas ventajas que puede ofrecer APB, que se encuentran a lo largo de la aplicación eficaz de la metodología.

- Se motiva a los alumnos a aprender, se despierta su curiosidad mediante elementos ligados a su realidad que lo estimulan a investigar y aprender.
- Promover que los estudiantes piensen y actúen con base en el diseño de un proyecto, elaborando un plan con estrategias y herramientas bien definidas, para dar solución a un problema real.
- Se desarrolla la autonomía de los alumnos. Son los protagonistas del proceso, planifican el proyecto, distribuyen las tareas, proponen las ideas en común, toman sus propias decisiones y elaboran el producto.
- Promueve su creatividad. Ponen en marcha todas las estrategias e ideas posibles para elaborar el producto que dé respuesta a la cuestión planteada.
- Permite aprender a través de la diversidad al trabajar en equipo.
- Estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante experiencias directas con personas y estudiantes ubicados en diferentes contextos.
- Los alumnos aprenden diferentes técnicas para la solución de problemas al estar en contacto con personas de diversas culturas y con puntos de vista diferentes.
- Aprenden a aprender el uno del otro y también aprenden la forma de ayudar a que sus

compañeros aprendan. Refuerzan sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y su colaboración.

- Aprenden a evaluar el trabajo de sus pares, a dar retroalimentación constructiva tanto para ellos mismos como para sus compañeros.
- El proceso de elaborar un proyecto permite y alienta a los estudiantes a experimentar, realizar aprendizaje basado en descubrimientos, aprender de sus errores y enfrentar y superar retos difíciles e inesperados.
- Desarrollan un tipo de aprendizaje basado en la construcción del aprendizaje, la memoria racional y de largo plazo.
- Permite la consolidación personal y práctica de los conocimientos.
- Permite la creación del producto y resultados presentables y difundibles fuera y dentro del medio escolar.
- Permite el uso por parte de los alumnos de las nuevas tecnologías y la interacción con el profesor y con otros alumnos.
- Permite incluir nuevos medios e instrumentos de evaluación: rúbricas o autoevaluación.
- En la medida en que se aprenden los vocabularios, teorías, conceptos y procedimientos se van relacionando con su utilidad en escenarios reales.
- Se evita la monotonía del docente diciendo que hacer por el docente guiando y orientando y estudiantes trabajando para resolver situaciones.
- Esta metodología es aplicable en todos los niveles y materias. Es aplicable en la educación regulada pero también en otras vías de formación y educación.

Es importante mencionar la importancia que tiene el docente o agente educativo en la aplicación de esta metodología, en la promoción del aprendizaje deseado. En la ABP es el quien guía el proceso de

aprendizaje del grupo, estimula a los estudiantes a un nivel cada vez más profundo en la comprensión de los problemas abordados y se asegura de que cada alumno participe de modo activo en el proceso para la resolución de la problemática en cuestión. Por lo cual el docente debe:

- Actuar como facilitador, proporcionando a los alumnos recursos y asesorías a medida que realizan la investigación, dejando que los alumnos recopilen y analicen la información, hagan descubrimientos e informen sobre sus resultados.
- Está a cargo de la clase. Posee la autoridad y tiene la responsabilidad final por la currícula, la instrucción y la evaluación.
- Busca reunir toda la clase para aprender y discutir una situación específica (tal vez inesperada) que un equipo de alumnos ha encontrado.
- Utiliza las herramientas y la metodología de la evaluación, y debe enfrentar y superar el reto que impone el que cada alumno construya un nuevo conocimiento en lugar de estar estudiando al mismo contenido de los demás alumnos.
- Debe motivar reforzar, facilitar pistas ser flexible ante el pensamiento crítico de los alumnos.
- Debe convertirse en especialista del método, manejar bien el grupo, coordinar la autoevaluación y otros métodos de evaluación significativos.
- No transmite una visión única del conocimiento, supervisa y conduce al alumno.
- Permite atender a los intereses y las motivaciones de los alumnos en el aprendizaje.

Es necesario mencionar que el ABP no es una metodología para aquellos profesores a los que les gusta ser siempre el centro de atención, ya que el profesor actúa como mediador o guía. Los alumnos que trabajan por proyectos presentan mayor motivación, tienen una mejor relación con el profesor y abordan temas transversales a otras asignaturas.

Todas y cada una de estas ventajas pueden lograrse

si se lleva paso a paso de forma adecuada la metodología, por lo cual, a continuación se mencionan los pasos a seguir así como algunas herramientas necesarias para su correcta aplicación.

QUÉ SE DEBE TOMAR EN CUENTA PARA ELABORAR EL PROYECTO

Sin duda como ya vimos esta metodología se puede emplear en todas las materias de cualquier nivel educacional por lo cual el docente debe estar consciente del nivel de los alumnos hay algunas preguntas que debe hacerse:

¿Qué tipo de problemas están en capacidad de resolver?, ¿Qué concepto y principios están en capacidad de aplicar?, ¿A qué tipo de recursos tienen acceso y si son los que necesitan?, ¿Saben cómo utilizar los recursos a su alcance?, ¿Tienen claro el rol y responsabilidad de cada uno de cada integrante que conforman el equipo?,

De esta manera se podrá comprender la complejidad del proyecto que se deberá elaborar, y la exigencia que debe tener el docente en el producto final del proyecto.

Se deben tener en cuenta varios principios de esta metodología con respecto al proyecto para tener éxito, recordemos que uno de los beneficios que se tiene es que se pueda publicar o dar a conocer a más personas el trabajo y que no solo quede como una calificación de una materia, por lo cual el proyecto debe ser: Auténtico y novedoso; Tener un rigor académico; Debe tener Aplicación del aprendizaje; debe tener interacción con profesionales; evaluación adecuada de principio a fin ya que debe ser un aprendizaje sistemático.



Siguiendo esta metodología es necesario conocer cada una de sus las fases para no caer en una mala aplicación de esta metodología las cuales se presentan a continuación (Servicios de Innovación Educativa UPM, 2008):

El docente para iniciar con el ABP debe tomar en cuenta los siguientes aspectos (Servicios de Innovación Educativa, UPM 2008):

Los objetivos que los alumnos lograrán con la realización del proyecto.

- Los conocimientos que adquirirán con la creación del proyecto.
- Las temáticas que abordará el proyecto.

1. Definir el proyecto: los docentes involucrados pueden considerar en esta primera fase los objetivos del mismo, las áreas de conocimiento implicadas, la duración del mismo (en horas de dedicación), fecha de entrega final.

En esta es necesario establecer el tema que se desarrollara tomando en cuenta a los intereses de los alumnos, y que esta esté de acuerdo a la currícula de la materia en cuestión. Se debe establecer bien específicos los tiempos de entregas de avances y como se calificara el trabajo. Es importante tener una herramienta adecuada como las rubricas que bien definidas y aplicadas nos darán lo necesario para cada una de las fases.

Así pues debemos definir desde un principio lo siguiente: áreas y profesores implicados, los objetivos del trabajo, los conocimientos a adquirir, la duración del proyecto y la fecha de entrega del proyecto terminado.

2. Definir las actividades a realizar: concretar lo que los alumnos tendrán que entregar (para evitar sensaciones de dudas o incertidumbre) y especificar si entregarán resultados parciales. Es conveniente que los alumnos tengan que realizar pequeñas entregas antes de entregar el proyecto final sobre todo para evitar posibles fallos y corregir los errores que vayan surgiendo.

Elaborar un plan inicial sobre las sesiones presenciales y las sesiones de tutoría que tendrán los alumnos

nos dará un mejor control y no se perderá de vista la importancia del proyecto.

Darle fecha de entrega específica en cada una de las entregas parciales, por ejemplo; plan de acción, informe intermedio con desarrollo de la investigación, entrega del proyecto y prueba sobre el proyecto; si damos seguimiento a cada punto en tiempo y forma se obtendrán mejores resultados.

Como se vio con anterioridad el alumno dedica tiempos fuera y dentro de los horarios de clase así que es necesario bien establecido el avance que debe tenerse en cada clase, sobre todo si es que se va a trabajar de manera conjunta con 2 o más profesores de diferentes asignaturas.

3. Definición de los recursos necesarios: será necesario orientar a los alumnos acerca de los materiales que tendrán que utilizar para desarrollar el proyecto. Se pueden dividir en libros/artículos, Internet, programas específicos, etc.

La base de nuestro proyecto es la investigación del tema específico por lo cual el docente debe motivar a los alumnos a buscar lo más posible del tema para que tengan lo necesario para resolver la problemática a tratar.

4. Evaluación: Se recomienda que los docentes especifiquen claramente los criterios de evaluación ya que la forma de evaluación condiciona la manera de aprender de los alumnos.

El interés de aplicar esta metodología radica en que los alumnos estudien y aprendan no sólo para aprobar sino que aprendan para desarrollarse como personas y profesionales que puedan desenvolverse con éxito en su entorno laboral. Dentro de esta perspectiva, un buen ejemplo para poder evaluar el aprendizaje orientado a proyectos puede ser la realización de rubricas muy específicas en donde se tomen en cuenta las fases en que se fue desarrollando el proyecto.

Es conveniente no evaluar solamente el resultado final sino centrarse también en el proceso que siguen los estudiantes durante la elaboración del proyecto con el fin de evitar equivocaciones, corregir posibles errores conceptuales o procedimentales, orientar los aprendizajes, etc. Un proceso de aprendizaje conti-



nuo, orientado por el docente, es fundamental para que los alumnos logren los objetivos previstos.

Con la reflexión sobre estos aspectos, los docentes ya tienen bastante claro en qué va a consistir el proyecto, las fechas claves, las posibles tutorías que han organizado, cómo será la evaluación, etc.

Para cada una de las fases se deben elegir de manera adecuada las herramientas que debe utilizar, para que los alumnos tengan la guía adecuada de cómo llevar el proyecto y no haya duda de lo que debe contener, o la forma en que se debe desarrollar etc., para lo cual se da como una opción trabajar con rúbricas, como sabemos en esta metodología se va a realizar una autoevaluación constante, así como la evaluación en el trabajo grupal y una heteroevaluación del producto final, si esta herramienta la definimos en conjunto con los alumnos se les hará consiente cada uno de los pasos y calificación que se podría obtener en cada fase.

La rúbrica es una herramienta de puntuaciones en

la que se valora la calidad de un producto (proyecto, tarea, etc.) en base a los criterios establecidos, iguales para todos los estudiantes. Dichos criterios se presentan en distintos grados y se completan según sea el producto evaluado. Este método junto con una buena planificación podremos obtener lo necesario para comenzar a elaborar el proyecto.

A continuación daremos un ejemplo con una problemática que mostrara como se lleva a cabo el proceso del ABP.

1. Definir el proyecto

Para este ejercicio supondremos que los alumnos con los que trabajaremos pertenecen al de nivel licenciatura, en un grupo de 7mo semestre de la carrera de psicología y la materia será dinámica de grupos.

Uno de los objetivos de esta materia es que el alumno conozca como es la dinámica de un grupo, por lo cual se pedirá que escojan algún grupo para conocer su funcionamiento o ideología, por ejemplo el

grupo de docentes de la carrera, una problemática que se tiene actualmente en el ámbito laboral es el burnout “síndrome de estar quemado”, entonces la finalidad será descubrir si dentro de este grupo hay o no burnout y que se debe hacer para disminuir o eliminar este síndrome.

Problemática: ¿Existe o no síndrome de burnout en el grupo de docentes que pertenecen a la carrera de psicología de séptimo semestre? Y ¿qué estrategias podemos implementar para reducir este síndrome?

El trabajo se realizara a lo largo de un cuatrimestre y si se quiere se puede hacer en conjunto con otra materia como la de psicopatología.

Fecha inicial: 07 de enero del 2016.

Fecha de término: mayo de 2016.

Se elaboraran en conjunto las rubricas que nos darán la calificación del trabajo, de las cuales se pondrá un ejemplo más adelante.

2. Definir las actividades a realizar.

Pensando en que tengamos un grupo de 8 personas podremos dividirlo en 2 grupos de trabajo, recordemos que aunque se tenga un mismo tema los resultados a obtener pueden ser muy enriquecedores. Entonces pondremos fechas a las actividades para darles un buen seguimiento.

Trabajos a entregar

Fechas de entrega

1) Plan de actuación	1ra semana de enero
2) Informe de avances de la investigación	2da semana de febrero
3) Aplicación de evaluación de burnout	4ta semana de marzo
4) Entrega del proyecto	2da semana de abril
5) Evaluación del proyecto	1ra semana de Mayo de

Fuente: elaboración propia



Teniendo fechas para evaluar sistemáticamente los avances del proyecto pondremos las bases de trabajo.

En cada grupo se tendrá a un líder que llevara la dirección del proyecto fuera del aula, también se puede dar este papel cada semana a un miembro diferente,

como sugerencia, para evitar que el peso recaiga sobre una sola persona, definido esto se definirán los días y horarios en los que se dará asesoría a cada equipo, si se incluirá la otra materia sugerida se trabaja en conjunto con el otro docente para asesorar a cada grupo.

Profesor (materia)	Equipo	Día y horario
Dinámica de grupo	1	Lunes 9 a 10
	2	Martes 9 a 10
Psicopatología	1	Miércoles 8 a 9
	2	Viernes 8 a 9

Fuente: elaboración propia

De esta misma manera se elabora un organigrama poniendo fechas y horarios en los que los alumnos se reúnen fuera del aula y los horarios en los que aplicaran a cada profesor según los tiempos de cada uno.

3. Definir los Recursos Necesarios

Se definirán los recursos que se tiene para la búsqueda de información, internet (buscar tener el acceso al laboratorio de computo de la escuela), libros de

la biblioteca tanto en físico como digital. Y buscar el instrumento de evaluación que se aplicara para determinar si se tiene bournaut o no.

4. Evaluación

De acuerdo a las fechas definidas la evaluación ira realizando sistemáticamente de acuerdo a las rubricas que se definieron al principio del proyecto. Y se dará la calificación obtenida.

Elementos a entregar	Porcentaje a obtener
1) Plan de actuación	10%
2) Informe de avances de la investigación	20%
3) Aplicación de evaluación de bournaut a profesores.	20%
4) Entrega del proyecto	10%
5) Evaluación del proyecto (trabajo final, conclusiones, y demás elementos etc)	40%

Fuente: elaboración propia

Es necesario darle seguimiento paso a paso, sesión por sesión el trabajo que realiza cada miembro por lo que es recomendable tener una rúbrica para evaluar, se presenta a continuación un ejemplo que ayudara en la autoevaluación o coevaluación.

Rubrica para auto evaluar/coevaluar cada sesión de grupo

		ESCALAS/ NIVELES DE EJECUSION			
ASPECTOS A EVALUAR	PORCENTAJE	10	5	3	0
INFORMACION	30%	TRAER INFORMACION DEL TEMA QUE LE CORRESPONDE	TRAER MENOS INFORMACION DEL TEMA QUE LE CORRESPONDE	TAER MUY POCA INFORMACION DEL TEMA QUE LE CORRESPONDE	NO TRAER LA INFORMACION QUE LE CORRESPONDE
PARTICIPACION	20%	PARTICIPA SIEMPRE PARA TOMA DE DECISIONES	PARTICIPA MEDIANAMENTE PARA TOMA DE DECISIONES	PARTICIPA POCO PARA TOMA DE DECISIONES	NO PARTICIPA PARA TOMA DE DECISIONES
ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	10%	ASISTIR EN TIEMPO Y FORMA A LA REUNION			NO ASISTER EN TIEMPO Y FORMA A LA REUNION
MANEJO DE LA INFORMACION	30%	MANEJA SIEMPRE LA INFORMACION DEL TEMA DE MANERA EFICIENTE	MANEJA MEDIANAMENTE LA INFORMACION DEL TEMA	MANEJA POCO LA INFORMACION DEL TEMA DE MANERA EFICIENTE	MANEJA LA INFORMACION DEL TEMA
MATERIAL	10%	TRAER EL MATERIAL REQUERIDO (COMPUTADORA, HOJAS, CUESTIONARIOS ETC.)			NO TRAER EL MATERIAL REQUERIDO (COMPUTADORA, HOJAS, CUESTIONARIOS ETC.)

Fuente: elaboración propia

Para evaluar el trabajo final se realiza toma en cuenta los niveles de ejecución que se tuvieron para abordar cada uno de los aspectos del proyecto por lo que se

presenta a continuación un ejemplo de rubrica que puede utilizarse para evaluar el proyecto ya terminado o final.

ESCALAS/ NIVELES DE EJECUSION					
Aspectos a evaluar	Porcentaje	10	5	3	0
Titulo	5%	Presenta título completo y específico acorde al contenido del proyecto	Presenta un título que no muestra el contenido del proyecto	Presenta un título que solo menciona un concepto clave del contenido del proyecto	El titulo no tiene coherencia con el proyecto o no presenta titulo
Estructura	20%	Presenta una estructura completa: resumen introducción desarrollo conclusiones	La estructura carece de un elemento: resumen introducción desarrollo conclusiones	La estructura carece de dos elementos: resumen introducción desarrollo conclusiones	No cumple con la estructura: resumen introducción desarrollo conclusiones
Formato	10%	No cumple con los elementos de apa: arial 12 , interlineado 1.5	Cumple solo con un elemento de apa: arial 12 , interlineado 1.5	—	No cumple con los elementos de apa: arial 12 , interlineado 1.5
Extensión	15%	Presenta como mínimo una extensión de 20 y un máximo de 30 cuartillas	—	—	No cumple con la extensión requerida
Conclusiones	30%	Presenta una extensión de mínimo 2 y máximo 3 cuartillas demostrando la resolución de la problemática	Presenta una extensión de mínimo 2 y máximo 3 cuartillas pero no demuestra la solución del problema	No presenta una extensión de mínimo 2 y máximo 3 cuartillas pero si demuestra la resolución de la problemática	No presenta una extensión de mínimo 2 y máximo 3 cuartillas y no demuestra la resolución de la problemática
Originalidad	20%	La resolución de la problemática se presenta de manera original, además de la forma en que se presentan las conclusiones	—	—	La resolución de la problemática no se presenta de manera original, ni una presentación original.

DESVENTAJAS DE LA ABP

Finalmente necesitamos conocer las desventajas o entorpecedores con las que nos podemos encontrar al aplicar esta metodología.

- Puede favorecer el trabajo oportunista de los estudiantes. sin embargo, es labor del docente, mediante la práctica de la educación invertida, dejar el mayor tiempo posible para trabajar en el aula bajo su supervisión.
- Requiere más tiempo de planificación y ejecución de los proyectos. Es nuestra vocación el dedicar el mayor tiempo posible al mejor aprendizaje de nuestros estudiantes.
- El docente necesita desarrollar un trabajo adicional para motivar a los estudiantes en esta metodología de aprendizaje, ya que muchos prefieren el sistema tradicional de memorizo y contesto una prueba tradicional. Y les cuesta trabajo analizar, resumir, sintetizar, aplicar, experimentar, comprobar y resolver situaciones.

CONCLUSIONES

Después de abordar cada uno de los pasos a seguir para lograr la metodología de aprendizaje por proyectos se puede concluir lo siguiente:

El papel del docente es muy importante para que se los resultados se den de manera sistemática y que el aprendizaje que se desea llegue o cumpla el objetivo inicial del proyecto, lo que nos lleva lo siguiente; la base principal del ABP es el que se planteen desde un principio y bien específico, además de dar a conocer la forma en que se dará la evaluación durante y al final del proyecto, cada una de las fases.

Uno de los papeles que debe tener el docente es el de estimular a los alumnos a investigar, indagar, analizar todo lo que le resulte necesario para resolver la problemática a tratar, es uno de los pasos más difíciles ya que al ser una metodología nueva puede haber resistencia a ella, recordemos que los alumnos están acostumbrados a la forma tradicionalista, en la que el docente es el que transmite la información y ellos solo memorizan para presentar una evaluación

(examen) que dará La calificación que deberá recibir en esa materia.

Como vimos este ABP es aplicable a todo nivel o materia que haya e inclusive se puede tener (aconsejable) una evaluación interdisciplinaria de dos o más materias, por lo cual no se debe perder de vista a qué tipo de alumnos se aplicara para no sobre pasar la exigencia que se tiene y los resultados dependerán mucho de que tanto tienen acceso a la información necesaria y que sepan cómo utilizarla.

Una rúbrica es una herramienta que podría darnos una buena evaluación del producto final, así como para autoevaluar o co-evaluar el proceso, si estas se estructuran bien desde un principio en conjunto con los alumnos involucrados.

Es muy necesario que se le dé la autonomía adecuada a los alumnos, ya que desde formar los equipos con personas que son afines, evitara que se dé falta de comunicación, y no se podrá lograr un buen trabajo en equipo, y los resultados se verán mermados ya que recordemos que se debe trabajar tanto fuera como dentro del aula, el poder elegir el tema los ayudara además de aprender o resolver esta problemática en estos dos ambientes, en un ámbito profesional, entendiéndolo así para los alumnos que pertenecen a nivel superior, y podrán traslapar el conocimiento adquirido a su vida profesional futura.

Esta metodología les brinda la posibilidad de analizar problemas reales, por lo que la motivación de resolverlos les impulsara a tener un buen análisis, investigación y resolución por lo cual el resultado será el adecuado, o inclusive superar las expectativas que se tengan al inicio del proyecto.

Es necesario darle seguimiento a las etapas sin perderlas de vista, la definición del proyecto (la problemática a trabajar objetivo o pregunta inicial), definir las actividades a realizar (paso a paso dando bien las especificaciones), definición de los recursos necesarios (toda la bibliografía, o recursos computacionales, etc., que se tengan) y la evaluación (en todo el proceso de la creación del proyecto como en el producto final). De esta manera los alumnos tendrán bien claro lo que deben hacer, siempre bajo la asesoría del docente que es quien va dando la pauta necesaria en cada una y claro exigiendo en tiempo y forma la obtención de lo que se va desarrollando.

Como vimos no todos los alumnos aceptan que se les incite a pensar más allá de lo necesario, y presentan resistencia, apatía, desgane, etc para trabajar sobre todo fuera del aula, los docentes necesitan interactuar mucho más para que esta resistencia pueda no ser un obstáculo y hasta cierto punto venderles la idea a los alumnos de que esta metodología los ayudara no solo a pasar la materia sino a resolver los problemas que aquejan a su alrededor desarrollando competencias que le ayudaran en su vida profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Arreola JMC. (2011) El Aprendizaje por Proyectos-Red ILCE . Recuperado de: ed.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_pri_11/articulos/monica_mar11.pdf

Díaz Barriga Arceo Frida (2006), Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Mc Graw-Hill interamericana editores SA de CV.

Echeverría, Rafael (2009). Escritos sobre aprendizaje: recopilación. Santiago de Chile, CL: Editorial ebooks Patagonia - Comunicaciones Noreste.

Stiefel, Berta Marco (2010). Competencias básicas: hacia un nuevo paradigma educativo. Madrid, ES: Narcea Ediciones.

Morales, P. (2007). “Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y de aprender”. En Prieto, L. (coord.). La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Barcelona: Octaedro. p. 17-31

Sánchez, J. (2013). Que dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de: http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf

Servicio de Innovación Educativa (2008). Aprendizaje Orientado a Proyectos. Universidad Politécnica de Madrid.

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE “ABP”, PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE ADICCIONES

Autora: Diana Karen Rivera Delgadillo¹

Autor: Aldo Martín Limón Santiago²

RESUMEN: este artículo instrumenta el diseño de un “Programa de intervención para adolescentes con problemas de adicciones”, proporcionando una visión general de los procesos involucrados y necesarios en el desarrollo de actividades fundamentadas en el aprendizaje basado en proyectos. La aplicación de proyectos que permitan generar un aprendizaje significativo en el alumno a través de su implementación práctica con el fin de generar un bienestar social real.

¹Lic. en Psicología Organizacional y Social. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

²Lic. en Estudios Latinoamericanos. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

Este ensayo colectivo busca desarrollar el conocimiento adquirido a lo largo del curso, acerca de aprendizaje basado en proyectos, y el cómo se realiza el trabajo colaborativo mediante la instrumentación de un “Programa de intervención para adolescentes con problemas de adicciones” por parte de estudiantes de la carrera de Psicología Clínica, del Instituto Universitario del Centro de México (UCEM).

En la actualidad el hablar de adicciones es una cuestión delicada, ya que se estima que hay millones de personas con esta enfermedad en todo el mundo. Dicha condición nos plantea el desafío de la búsqueda de nuevos métodos de detección, prevención y tratamiento que permitan generar alternativas a esta problemática.

Por lo que se busca preparar profesionales de la salud mental con las herramientas necesarias para afrontar dichas problemáticas de salud pública. Ahora bien, el objetivo medular de este proyecto consiste en posibilitar que los alumnos comprendan los aspectos constituyentes de una adicción.

Consideramos que es importante mencionar que con dicho estilo de enseñanza se puede obtener una evaluación de los alumnos, así como valorar el grado de efectividad logrado en los aprendizajes sustentados en el desarrollo de proyectos.

El objetivo del “Programa de intervención para adolescentes con problemas de adicción”, es generar en los estudiantes un compromiso en cuanto a la planificación y atención de problemáticas sociales, en este caso de salud pública, ya que en México es un fenómeno común, y ante el cual el psicólogo y otros profesionales deben estar preparados para atender de forma asertiva dicha problemática. Además de concientizar al alumnado, este programa busca dotar de las herramientas metodológicas y de intervención a alumnos de psicología para poder tratar adolescentes con problemas de adicción. El fin último de este programa es poder llevar a la práctica el conocimiento adquirido por los alumnos de psicología.

El fundamento teórico para poner en marcha dicho proyecto, se realizará mediante un modelo “cognitivo-conductual” en el cual se intervendrán casos de consumo de sustancias activas como son el alcohol, la marihuana, cocaína e inhalables.

El presente trabajo contiene la propuesta educativa para aplicar el aprendizaje basado en proyectos y tiene un eje principal, que es el promover el desarrollo de un “Programa de intervención en adicciones para jóvenes”, respondiendo así a una problemática real, que reclama a cifras alarmantes atención profesional a nivel mundial.

Esto nos lleva a una reflexión con respecto a la educación, ya que es importante capacitar bien al profesorado para que éste pueda aplicar técnicas educativas nuevas, que generen en los alumnos un conocimiento significativo y verdaderamente aplicable a la vida diaria, y en particular al aspecto laboral.

Habría que atender que las adicciones al ser un problema social, sus causas son complejas y estructurales. Es decir, que factores como el estrato social condicionan los tipos de sustancias que los adolescentes pueden consumir. Sin embargo, esta propuesta busca soluciones concretas, no las causas más profundas. Lo que se plantea es una propuesta que busque dar alternativas ante esta problemática.

Sus objetivos son:

- a) Favorecer en los estudiantes el vínculo entre los conocimientos y los contextos de aplicación a casos reales de adicción. En el proceso de detección y atención de éstas.
- b) Promover la reflexión sobre la elaboración de la intervención, poniendo énfasis en el uso de herramientas psicológicas para el tratamiento de dichos casos.

Jonassen D. (2000) menciona que “(...) la problemática a resolver a través de un proyecto se plantea en forma incompleta, como un problema contextualizado, mal estructurado y con múltiples soluciones esto es, el enunciado del problema no contiene toda la información necesaria para poder resolverla”.

Consideramos que para lograr posibles respuestas por parte de los alumnos, se requiere la puesta en juego de conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo de su carrera, adicionando los contenidos en la realización del programa de intervención.

Se espera que los estudiantes especifiquen los límites al problema, a través de sus experiencias vivenciales, suposiciones y juicios, expresando opiniones personales fundamentadas en los contenidos de la materia

“Psicología Experimental”, proponiendo un material a elaborar.

Esto favorece las discusiones entre los alumnos para definir las características principales del problema, y así generar un trabajo colaborativo que incentive a los estudiantes a explorar el dominio del conocimiento requerido, fomentando así la formación de un criterio personal y profesional en términos psicológicos y sociales con respecto.

Es importante mencionar que al intentar implementar un aprendizaje basado en proyectos, nos encontraremos con algunas cuestiones educativas cruciales, como es el que la mayoría de los profesores han sido formados en la educación tradicional, donde no es muy común la realización de proyectos que sumerjan al estudiante en un contacto real con la vida laboral.

Para Schank, Berman y Macpherson (2000), el modelo tradicional “es donde la práctica de enseñanza más significativa es la concentración en la enseñanza de la teoría, bajo el supuesto de que el conocimiento puede y debe ser transmitido del profesor al alumno”.

Sin embargo Schank, Berman y Macpherson (2000), dan una opinión sobre el modelo educativo perteneciente a la escuela nueva, nociones, modalidades y estilos de enseñanza-aprendizaje. Al hacer mención del constructivismo, paradigma educativo del que se desprende el “Aprendizaje Basado en Proyectos” consideran el aprendizaje como un “Proceso

interno de entendimiento, que se produce cuando el alumno participa activamente en la comprensión y elaboración del conocimiento por medio de proyectos y planificaciones de tareas”

Ahora bien, quedando clara la importancia de la metodología a implementar en la construcción del proyecto, entraremos a la aplicación del ABP.

ADICCIONES Y ADOLESCENTES

En la actualidad las adicciones son situaciones cada vez más comunes, las siguientes cifras citadas nos las ofrece el autor Mario Luis Fuentes (2013):

Según los datos oficiales, entre 2003 y 2012 han fallecido 31,905 personas por trastornos mentales y del comportamiento por consumo de sustancias psicotrópicas; así mismo el reporte 2012 del sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones (SISVEA), alerta sobre la muerte de más de 4 mil personas anuales, por actos violentos asociados directamente al consumo de sustancias adictivas. Según el INEGI, en el 2012, en más de 4 millones de delitos, las víctimas pudieron percibir que los presuntos delincuentes estaban bajo el influjo de las drogas.

Esto nos deja en claro la gravedad de la problemática social que se vive en tema de adicciones y la importancia que tiene la prevención, detección e intervención, en caso de ya tener algún tipo de consumo, y recibir ayuda profesional. De esta forma podemos hacer hincapié en preparar a futuros profesionales capaces y con herramientas adecuadas, ya que son quienes estarán al frente de la atención social de este problema.

¿QUÉ ES EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE ADICCIONES?

El programa de atención para adolescentes, es un tratamiento para jóvenes que consumen alguna sustancia adictiva como alcohol, marihuana, cocaína e inhalables.

Este programa tiene como fundamento la “Teoría del Aprendizaje Social” Bandura, (1986, citado en Sánchez, 2017) que busca promover un cambio en el patrón de consumo de sustancias y mantenerlo, con la intención de evitar al máximo los problemas de salud y personales, asociados al consumo de alcohol



y drogas.

Dentro de la información que se manejará en la intervención se incluye:

- Una evaluación del patrón de consumo, así como de los problemas asociados y las situaciones de consumo del adolescente.
- Orientación personalizada sobre la condición del joven y las consecuencias del abuso de sustancias.
- Adicionando una serie de sesiones de tratamiento en forma individual donde se realizan diferentes ejercicios con base a los siguientes puntos:
 1. Costos y los beneficios de cambiar el consumo de sustancias.
 2. Registro de la cantidad de consumo.
 3. Registro diario de consumo.
 4. Identificación de las situaciones de riesgo para el consumo de sustancias.
 5. Determinación de estrategias y habilidades alternativas para cambiar el consumo de sustancias.
 6. Impacto del consumo de drogas en su vida diaria.

¿PARA QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDO ESTE PROGRAMA?

El Programa de Intervención para adolescentes está dirigido a jóvenes de entre 15 y 18 años de edad, que consumen alguna droga (alcohol, cocaína, marihuana e inhalables).

¿CÓMO SE LLEVA A CABO ESTE PROGRAMA?

El Programa de Intervención está diseñado para implementarse dentro de las escuelas de nivel medio superior; sin embargo, éste también puede aplicarse en instituciones de salud dedicadas a la prevención y atención de las adicciones.

Incluye cinco etapas para su desarrollo, las cuales se describirán a continuación:

a) Detección de casos.

Esta fase se realiza en el caso de que el programa sea aplicado dentro de alguna institución educativa. Para ello se recomienda hacer contacto con los directivos de la institución, explicándoles la forma en que se trabajará con el “Programa para adolescentes”; posteriormente se aplica el Cuestionario de Tamizaje de los Problemas en Adolescentes (Mariño, Medina-M. 1997) en forma grupal.

En caso de que el propio adolescente acuda a alguna institución de salud a solicitar ayuda, esta fase se omite y el Cuestionario de Tamizaje se aplica como parte de la sesión de evaluación.

b) Evaluación

En esta fase se evalúa si el adolescente cubre lo establecido en el apartado de “¿Para quienes está dirigido este Programa de intervención?” además de aquellos aspectos como la cantidad que el adolescente consume por ocasión, la frecuencia con que lo hace y los problemas que esto le ha generado a nivel físico, emocional y social.

c) Inducción al tratamiento

Esta fase consta de una sesión la cual tiene como objetivo promover la disposición de los adolescentes para realizar un cambio e ingresar al “Programa de Intervención para Adolescentes...”.

d) Tratamiento

Constará de cinco sesiones con el adolescente de





CONCLUSIONES

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas, sociedades y países, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados. Esto nos lleva a una reflexión con respecto a la educación. Ya que es importante el capacitar bien al profesorado para que éste pueda aplicar técnicas educativas nuevas, que generen en los alumnos un conocimiento significativo y verdaderamente aplicable a la vida laboral, y de esta forma aportar en temas de salud o de cualquier otra de índole social.

El “Aprendizaje Basado en Proyectos” es una técnica de aprendizaje que permite generar un conocimiento significativo y colaborativo. Que fomenta en el alumno la formación de un criterio profesional que le permita guiar su práctica en el campo laboral al cual se dirija.

Con la elaboración del presente ensayo, pudimos generar un conocimiento a través de un trabajo in-

terdisciplinario y colaborativo, entre nosotros como autores y profesores del Instituto UCEM Tlalnepantla. Lo cual pretendemos transmitir a los alumnos mediante la incentivación de la creatividad, para que sean los mismos alumnos quienes busquen propuestas de proyectos, apoyados en su quehacer profesional integrando conocimientos de diversas áreas y buscando soluciones concretas a problemáticas reales de su propio contexto.

En este sentido, una reflexión profunda acerca de esta experiencia de aprendizaje, debe guiar a una constante capacitación que permita al docente seguir generando proyectos que innoven no sólo en contenido; sino además buscando potenciar recursos didácticos a través del uso de las TIC.

En el caso específico de este “Programa de intervención...” pudimos constatar la importancia que requiere un adecuada planeación del proyecto. Es decir, cuando un problema es bien planteado, la solución

será más fácil de diagnosticar.

En cuanto a las adicciones es necesario realizar una instrumentación muy cuidadosa de la intervención, puesto que hay que recordar que estamos tratando con personas que padecen una enfermedad, la cual debe ser tratada con responsabilidad y profesionalismo.

Al ser este un proyecto que busca ser llevado a la práctica, también ésta tiene que tomarse con responsabilidad y profesionalismo. Como podemos observar llevar a la práctica el “Aprendizaje Basado en Proyectos” tiene dos momentos, en un primer momento la instrumentación y elaboración; mientras que posteriormente la ejecución del mismo. Para esto es necesario contar con el tiempo necesario para que los alumnos puedan llevar a buen puerto todo su proyecto.

En cuanto, a la cuestión de la evaluación, el “ABP” permite llevar una evaluación continua según el avance mismo del proyecto, por lo que generar un cronograma y una rúbrica es parte fundamental que el docente debe tener en cuenta en el momento de generar una evaluación.

Para finalizar, nos gustaría plantear que la realización de este trabajo nos permitió colaborar como colegas, generando un diálogo interdisciplinar así como un trabajo colaborativo. Creemos que este tipo de experiencias generan un vínculo entre las disciplinas

y conforma un conocimiento a partir de experiencias profesionales totalmente diversas, que sin embargo enriquece de forma sustantiva la práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes, M.L. (2013). CEIDAS “Jóvenes, Adicciones y violencia”, México Social en Excelsior, México. Recuperado de: <http://www.mwxicosocial.org/index.php/mexico-social-en-excelsior/item/432-jovenes-adicciones-y-violencia>

Jonassen, D. (2000). El Diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. Diseño de la instrucción Teorías y modelos. Un paradigma de la teoría de la instrucción. Madrid. Recuperado de: <http://especializacion.una.edu.ve/teoriasaprendizaje/paginas/Lecturas/Unidad/203/jonassen.pdf>

Sánchez, Seisdedos, P. (2017). Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS). Implicaciones educativas. Recuperado de: <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-timplicaciones-educativas/>

Schank, Berman y Macpherson (2003). Diseño Instruccional para Ambientes de Aprendizaje. Docencia Universitaria, (IV) I. Venezuela. Recuperado de: http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vo_14_n1_2003/6_art_3_gustavo_poleo.pdf



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS APLICADO AL CAMPO CRIMINOLÓGICO: PREVENCIÓN Y CONTENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Autora: Ana Isabel García Pacheco¹

RESUMEN: el aprendizaje basado en proyectos es una estrategia de enseñanza, en la cual los alumnos son quienes construyen sus conocimientos y desarrollan aprendizajes significativos. Asimismo, con esta metodología se motiva al alumno a aprender, a explorar y experimentar en el campo del conocimiento para lograr dar soluciones a una situación planteada. Lo cual fomenta la responsabilidad y compromiso por parte de los estudiantes hacia el estudio y la construcción de sus aprendizajes. Mismos que podrán aplicar a situaciones más allá del ámbito escolar (situaciones reales). El aprendizaje basado en proyectos, permite su implementación en el campo de la criminología, por lo cual, resulta de interés esta metodología, puesto que el proceso de aprendizaje se centra en el alumno, siendo este quien construya sus conocimientos, y al mismo tiempo profundice en la problemática planteada, y dé soluciones factibles a ésta mediante la identificación de causas y factores que la originan. Siendo así, que mediante la investigación y exploración de diversas fuentes de información los estudiantes conseguirán conocer a fondo la problemática (la violencia en la institución escolar) y poder definir y diseñar estrategias de prevención y contención de la violencia en el ámbito escolar.

¹ Licenciada en Criminología. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México, Plantel San Francisco del Rincón.



La criminología es una ciencia sintética, causal, explicativa, cultural y natural encargada del estudio de las conductas antisociales (Rodríguez, 1981). De tal manera que el criminólogo se encuentra en constante interacción con problemáticas sociales que transgreden las normas sociales y legales.

Por ello es que el profesional de ésta rama de estudio debe familiarizarse a profundidad con estas problemáticas mediante la identificación de causas y factores criminógenos que dan origen o que las favorecen. De tal manera que logre dar soluciones viables y de acuerdo a las necesidades identificadas.

En el presente artículo se plantea una propuesta donde se emplee la metodología del aprendizaje basado en proyectos al campo criminológico, siendo esta forma de aprendizaje, una herramienta en la práctica docente, donde el alumno planea, crea, evalúa y soluciona una problemática determinada.

Dicha problemática es referente a la violencia que se manifiesta en el campo educativo. Siendo los objeti-

vos a cumplir: la identificación de causas y factores que favorecen la gestación de la violencia en la escuela, así como la relación existente entre dinámica familiar y relación alumno-docente con la manifestación de la violencia. Y con esto, diseñar estrategias de prevención y contención de la misma.

Aplicando el aprendizaje basado en proyectos a la solución de la problemática de la violencia en la escuela, se otorga al alumno autonomía en su aprendizaje, ya que se familiariza con nuevos contenidos y conceptos, además de aportar ideas y soluciones enriquecedoras, puesto que interactúa y participa en común acuerdo con sus demás compañeros, fomentando la inclusión e integración de otras perspectivas.

Asimismo, con esta metodología se llevarán a la práctica técnicas propias de la metodología de la investigación para el diseño del plan de acción, desde la delimitación del tema, hasta el diseño de soluciones. Así como la implementación de evaluaciones tanto para el docente como para el profesor (autoevaluaciones), con la finalidad de mejorar en la elaboración

de proyectos posteriores.

La escuela es una institución social que juega un papel importante en el sentido de pertenencia del individuo, ya que se encarga no solo de ofrecer conocimientos sino también de ser un agente indispensable para la socialización del niño, así como el fomento de hábitos, valores, costumbres, normas, actitudes y habilidades para un desarrollo integral del niño, que le facilitaran las herramientas necesarias para saber afrontar los problemas de la vida diaria.

Es por ello que a lo largo del desarrollo de la institución escolar se han manifestado diversos modelos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje que han contribuido a la adquisición de conocimientos significativos por parte de los alumnos. Tal es el caso de la enseñanza o modelo tradicional, la cual se centra en el contenido, donde el docente es quien proporciona los conocimientos siendo el experto y el alumno simplemente sea receptor, todo esto con la finalidad de formar personas instruidas y cultas. Donde el aprendizaje es producto de la memorización de contenidos (Flores, 2005).

Se ha observado que este estilo de enseñanza-aprendizaje (modelo tradicional), ha sido insuficiente para la formación de personas y el desarrollo de sus capacidades y destrezas, y por lo tanto carente de habilidades para hacer frente a situaciones de la vida diaria.

Lo que ha dado como resultado la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas que contribuyan a que el alumno ya no sea solo receptor del conocimiento, sino que sea él mismo quien los forme y construya. Tomando un papel más activo que le permita explorar y experimentar en el campo del conocimiento y las diversas disciplinas. Y que al mismo tiempo le ayude a desarrollar competencias básicas. Así como el perfeccionamiento de sus habilidades mentales y la comprensión del contexto en el cual se desarrollan determinadas problemáticas, y por lo tanto saber diseñar estrategias factibles para dar solución a ellos. De tal manera que reflexionen sobre problemáticas criminológicas actuales que requieren de estrategias de prevención, reducción y contención, para lo cual necesitaran de conocimientos interdisciplinarios y trabajo en equipo para llegar a acuerdos comunes sobre lo analizado.

Siendo así que el Aprendizaje basado en proyectos

sea una herramienta de gran utilidad en la práctica docente aplicado al campo criminológico, puesto que auxilia al maestro a motivar a los alumnos, para que construyan sus conocimientos y experiencias mediante la participación activa y la interacción con los demás, así como la gestación de nuevos conocimientos en el campo.

Dicho aprendizaje, favorece que los alumnos planifiquen, creen, y evalúen un proyecto que responda a las necesidades planteadas en una situación determinada (problemática social de índole criminógena), mediante la integración de pequeños grupos que recurren a diversas fuentes de información, aplicando así los conocimientos ya obtenidos con los nuevos conocimientos propios de diferentes asignaturas, formándose así una comprensión interdisciplinaria de lo planteado.

Esta estrategia de aprendizaje permite que los alumnos jueguen un papel activo en la construcción de su conocimiento, así como el desarrollo de capacidades esenciales, tales como: análisis, síntesis, investigación, pensamiento crítico y reflexivo, responsabilidad individual y grupal, expresión oral y escrita, toma de decisiones, y formulación de soluciones en la diversidad, etc. (Servicio de Innovación Educativa, 2008).



OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Impulsar el aprendizaje de competencias básicas en el campo criminológico aplicando el aprendizaje basado en proyectos, así como el análisis de problemáticas reales y diseño de estrategias interdisciplinarias orientadas a soluciones factibles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Innovar la enseñanza tradicional, mediante la implementación del aprendizaje basado en proyectos a problemáticas reales propias del campo criminológico.
- Fomentar el desarrollo de aprendizajes significativos mediante el trabajo en equipo, así como la reflexión y toma de decisiones.
- Impulsar la motivación y compromiso de los alumnos en el desarrollo de sus propios conocimientos aplicando el aprendizaje basado en proyectos.
- Integrar los conocimientos de diversas áreas o campos a la solución de un problema real determinado referente a tópicos criminológicos.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Con el paso del tiempo la sociedad y sus intuiciones han evolucionado, por lo cual los individuos también han sido parte de esta evolución, reflejándose este cambio no solo en la sociedad, sino también en el campo educativo.

Por lo cual se ha percibido que ahora los alumnos se encuentran desmotivados hacia el estudio y no quieren analizar ni reflexionar sobre los contenidos de sus programas educativos.

Asimismo tampoco les agrada trabajar en equipo y se han vuelto muy competitivos e individualistas, sin tomar en consideración las opiniones ajenas, surgiendo así conflictos entre los alumnos, teniendo grupos apáticos y poco comprometidos con la calidad en su trabajo y por ende con una mínima o nula responsabilidad hacia la escuela.

Aunque también cabe mencionar que los horarios y tiempos de los que disponen acrecienta esta apatía e individualismo en sus trabajos escolares.

Es por esto que la implementación del aprendizaje basado en proyectos resulte ser de gran utilidad en las planeaciones docentes, puesto que contribuye a que el alumno se comprometa y responsabilice por su propio aprendizaje de contenidos. Y al mismo tiempo sea capaz de aplicar dichos conocimientos a situaciones presentes en la realidad, es decir, integrar los conocimientos escolares a la vida cotidiana.

Además de que la implementación de esta estrategia de aprendizaje impulsa el empoderamiento del alumno al otorgarle autonomía, al momento de que es él mismo quien descubre, explora, experimenta, crea, innova, planea y evalúa los conocimientos de las diversas asignaturas a las que tiene acceso para diseñar una solución, producto o proyecto desde una perspectiva integradora.

Asimismo todo esto, facilita la cohesión grupal y la solución de conflictos con sus compañeros, así como habilidades mentales y sociales entre otras.

Siendo así que conforme la educación avanza y requiere de técnicas y estrategias diferentes que perfeccionen el campo educativo, se ha llegado a la necesidad de cambiar del modelo tradicional a un modelo constructivista, donde ahora el alumno sea el punto medular de la educación, al ser constructor de su aprendizaje, y ser el docente solo una figura de guía o tutor.

La palabra educación proviene del latín educere, que significa “hacer salir” y educare que se refiere a “alimentar” o “criar” (Cañellas, Domínguez y Rodríguez, 2011). Por lo que la educación hace referencia a la acción de socialización que sirve como herramienta para lograr dicha maduración y el desarrollo del sujeto y por lo tanto el perfeccionamiento del ser humano.

Asimismo, cabe señalar que la pedagogía es la ciencia de los maestros dedicada al estudio de los conceptos y teorías que permiten entender y solucionar los problemas de la enseñanza.

De igual manera, Flores (2005), menciona que dentro del proceso educativo se derivan diversos modelos

pedagógicos, los cuales son considerados como representaciones de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, entre los cuales se encuentran los siguientes:

- a) *Modelo romántico*: En este modelo lo más importante es lo que procede del interior del niño, siendo el eje de la educación el niño, aunado con un ambiente que debe ser flexible para que el niño extienda sus cualidades y habilidades naturales, por lo cual el desarrollo natural del niño es la meta, en tanto que el maestro es solo un auxiliar de los niños.
- b) *Modelo tradicional*: Este modelo se centra en el contenido, siendo la finalidad de la educación formar personas instruidas y cultas, donde el profesor es la autoridad, el experto que guía en el camino preciso y quien evalúa sus logros para alcanzar los objetivos de aprendizaje definidos por la escuela, siendo el alumno básicamente receptor.
- c) *Modelo constructivista*: Aquí el fin de la educación es generar autonomía de pensamiento, hombres creativos y comprensión. Siendo lo más importante el aprendizaje de un contenido, y el pleno desarrollo de las estructuras mentales del aprender y conocer, mediante modelos de descubrimiento y solución de problemas que desarrolle las destrezas cognitivas.

Asimismo dentro de este modelo resulta de interés mencionar al aprendizaje basado en proyectos, debido a que es considerado como una estrategia de aprendizaje, ya que fomenta que el alumno sea capaz de construir sus propios conocimientos.

Siendo así, el aprendizaje el resultado de construcciones mentales, mediante la construcción de nuevas opiniones, ideas, conceptos, cimentados en conocimientos previos y nuevos.

De igual manera dicho aprendizaje tiene grandes beneficios y ventajas para la práctica docente, ya que el alumno es autónomo en la gestación de su aprendizaje, desarrolla capacidades de análisis, síntesis, reflexión y sentido crítico, así como compromiso y responsabilidad hacia sus compañeros al trabajar en equipo y hacia sus propios conocimientos.

Aunado al perfeccionamiento de su expresión oral y escrita, tan importante hoy en día para la comunicación asertiva con los demás individuos con los que se relaciona. A su vez, el trabajo en equipo permite la inclusión de una diversidad de ideas y culturas que acrecientan el conocimiento, al permitir integrar diversos puntos de vista a la solución de una situación real.

Cabe mencionar que lo importante de esta estrategia de aprendizaje, es que el alumno, planea, evalúa, crea y diseña en pequeños grupos, acciones encaminadas a solucionar una situación real, profundizando en la comprensión de esta, y por lo tanto involucrándose de manera activa en la comprensión y solución.

a) *Modelo conductista*: Este modelo se centra en la tecnología educativa, siendo la finalidad de la educación formar individuos exitosos y competentes así como el desarrollo intelectual de los niños, donde la escuela medirá el desarrollo del estudiante de acuerdo con unos comportamientos esperados y planeados, los cuales se enuncian en objetivos claros, observables y evaluables que se logran por caminos diseñados por expertos en ciencias de la conducta humana, y mediante procesos de motivación que se basan en refuerzos positivos y negativos.

b) *Modelo social*: En este modelo la educación pretende lograr la construcción de una sociedad de bienestar y armoniosa. El educador motiva al estudiante para que se comprometa con la sociedad en variados campos como el educativo, cultural, etc., siendo así la escuela fomentadora del desarrollo estudiantil, de tal manera que el estudiante se comprometa en la transformación del mundo en beneficio de la comunidad.

c) *Retomando la importancia de la educación escolar*, cabe mencionar las funciones principales que desempeña la escuela, siendo estas; funciones manifiestas y funciones latentes. Dichas funciones manifiestas son: la conservación de la cultura transmitiéndola de una generación a otra; enriquecer la vida permitiendo que el estudiante amplíe sus horizontes intelectuales y estéticos; estimular la participación democrática enseñando habilidades verbales y desarrollando la capacidad personal de pensar racional e independientemente; la impartición de cursos como la educación sexual, la

vida familiar y el abuso de drogas para una mayor información y ajuste personal; formar ciudadanos patrióticos mediante la ilustración de la historia del país, así como la construcción del carácter (Suarez, 2009).

Por otro lado, las funciones latentes son: la debilitación del control de los padres, ya que éstos aspiran a que sus hijos logren un estatus más elevado mediante la educación. Asimismo otra de las funciones latentes de la escuela es apartar a los jóvenes del mercado laboral. Dichas funciones latentes de la escuela se ven reflejadas en las quejas que se producen sobre las mismas.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo con Gómez (2012), el aprendizaje basado en proyectos, se compone de 5 fases o momentos, siendo:

PRIMERA FASE: INICIO

Delimitación del problema, situación o tema: “La violencia como problemática en el ámbito escolar”.

Objetivo general del proyecto: Determinar los factores principales que contribuyen a la gestación de la violencia, así como la prevención y contención de la misma.

Objetivos específicos:

- Identificar los tipos de violencia más frecuentes en el campo educativo.
- Determinar la incidencia de la dinámica familiar y la relación alumno-docente en la proliferación de la violencia.
- Diseñar estrategias orientadas a la prevención y contención de la violencia en el campo educativo.

Formación de grupos: después de haber informado a los alumnos sobre el tema a abordar, sus objetivos, las actividades y recursos a realizar, se procede a la formación de los equipos de trabajo. Mismos que se constituirán de 4 a 6 alumnos.

Con la finalidad de incluir diversas personas que proporcionen aportaciones enriquecedoras desde diferentes perspectivas y conocimientos.

SEGUNDA FASE: PRIMERAS ACTIVIDADES DE LOS EQUIPOS

- Una vez que los alumnos conocen lo que deben y como lo deben realizar, necesitan analizar y reflexionar sobre los objetivos a lograr.
- Tienen que identificar los recursos con los que cuentan para la obtención, consulta, extracción y recopilación de la información necesaria para conseguir cumplir con los objetivos (necesitar identificar sus fuentes de información para conocer la problemática de la violencia escolar y su manifestación, y lograr diseñar las estrategias que forman parte de los objetivos).
- Deben realizar un esquema en el que planteen la solución a la situación planteada (estrategia para prevenir y contener el fenómeno de la violencia en la institución escolar).
- Realizar un plan de trabajo, en el cual establecerán las diversas tareas y actividades a realizar que estén orientadas al cumplimiento de metas u objetivos parciales. Incluyendo sesiones de feed-back por parte del docente, que permitan la orientación o reorientación en las actividades realizadas (en caso de desviaciones de temas).

TERCERA FASE: DESARROLLO DEL PROYECTO.

- Una vez que se han identificado las fuentes de información, es hora de que los alumnos obtengan y consulten dichas fuentes bibliográficas para la recopilación de datos necesarios para conocer y profundizar en el tema de interés, aplicando sus conocimientos en otras áreas a los nuevos conocimientos, permitiéndole una comprensión de la situación de manera interdisciplinaria.
- Al analizar la información ya obtenida (respecto a la dinámica familiar y la relación alumno-docente, así como los tipos de violencia) procederán al diseño de sus estrategias de prevención y contención de la violencia, atendien-

do a las retroalimentaciones del docente y en caso de ser necesario, reajustar el proyecto.

- Analizar e integrar los ajustes sugeridos tanto por los integrantes del grupo como por los del profesor.

CUARTA FASE: CONCLUSIONES DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO

- Se procede a la revisión final y afinación de detalles.
- Evaluación del trabajo (presentación del trabajo)
- Cierre del proyecto (tomando en consideración el feed-back del profesor).
- Reflexión sobre la solución, es decir, si es de acuerdo a las necesidades de la problemática planteada.

De acuerdo a Gómez (2012). Para la evaluación del trabajo final, se realizará una autoevaluación del alumno, por lo cual se evaluarán los siguientes criterios.



Aspectos generales	Título del proyecto					
	Nombre del Tutor					
	Fecha de inicio:	Fecha de término:				
	No. O nombre del equipo					
1 (totalmente desacuerdo)						
5 (totalmente de acuerdo)						
		1	2	3	4	5
Conocimiento de proceso	Mi asistencia a clases fue completa y puntual					
	Mi participación fue activa con aportaciones enriquecedoras para el equipo de trabajo					
	Las aportaciones fueron viables para el trabajo					
	Consulté la bibliografía solicitada para la realización del trabajo.					
	Incrementé los conocimientos que tenía respecto al tema abordado.					
Comprensión	Mejoré en la comprensión de los temas					
	Comprendí la magnitud del problema planteado					
	Adquirí nuevos criterios y visiones respecto a situaciones reales, de tal manera que me permite aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones cotidianas o del campo laboral.					
	Desarrollé habilidades como trabajo en equipo, compromiso en las actividades, responsabilidad, capacidad de análisis, síntesis y reflexión, etc.					
	La solución propuesta fue de acuerdo a las necesidades de la problemática planteada.					
Autoevaluación y calificación	De acuerdo a tu trabajo realizado, indica la calificación final que refleja tu desempeño y la solución planteada a la problemática determinada.					
	Fundamenta tu calificación					
Observaciones						



QUINTA FASE: CONCLUSIONES DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO

- Se procede a la discusión y evaluación del proyecto.
- Registro de valoraciones finales (observaciones o comentarios que pueden servir para futuras aplicaciones del aprendizaje basado en proyectos)

- Analizar qué funciono bien y si se cumplieron los objetivos

Para lo cual se realizara una autoevaluación del profesor, con los siguientes c criterios de evaluación (Gómez, 2012):

Aspectos generales	Título del proyecto					
	Nombre del Tutor					
	Fecha de inicio:	Fecha de término:				
1 (totalmente desacuerdo)						
5 (totalmente de acuerdo)						
1 2 3 4 5						
¿La explicación del proyecto y sus objetivos fue comprensible por parte de los alumnos?						

¿Logré que los alumnos se interesaran y motivaran con el tema?					
¿Fomenté una atmosfera de confianza, para que los alumnos ¿se sintieran cómodos para trabajar y ser retroalimentados?					
¿Logré que los alumnos desarrollaran su capacidad de análisis, síntesis, reflexión y sentido crítico?					
¿Conseguí que los alumnos participaran y contribuyeran con aportaciones enriquecedoras para la solución del problema planteado?					
¿Conseguí que los alumnos comprendieran la magnitud del problema planteado?					
¿Logré que los estudiantes se comprometieran con las actividades y se responsabilizaran de ello?					
¿El feed-back que proporcioné a los alumnos les sirvió para desarrollar exitosamente su proyecto?					
¿Logré que los estudiantes comprendieran que los conocimientos adquiridos pueden aplicarlos a situaciones cotidianas (reales)?					
¿La explicación que les proporcioné al inicio del proyecto fue comprensible, de tal manera que la solución propuesta por los alumnos fue de acuerdo a las necesidades de la problemática planteada?					
OBSERVACIONES:					

Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

La implementación del aprendizaje basado en proyectos es una herramienta que permite una forma distinta de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje, otorgando al alumno la batuta de su aprendizaje, al ser quien desarrolle y descubra sus propios conocimientos, tomando así el docente el papel de tutor u orientador del alumno.

Asimismo se coloca al alumno en el centro del proceso de aprendizaje mediante un planteamiento motivador para los alumnos, donde se conjugan el trabajo en equipo, diversidad de culturas, intercambio de ideas y conceptos, creatividad, innovación y colaboración, desarrollando así sus capacidades y perfeccionándose como seres humanos.

Esta técnica de aprendizaje al ser flexible, facilita su

uso en diversos campos del conocimiento, por lo tanto, permite llevarse a la practica en el campo de los quehaceres criminológicos, debido a que de esta manera el alumno profundiza en la problemática real a través de la investigación, la exploración y experimentación, determinando causas y factores que la ocasionan o fomentan.

De tal manera que pueden desarrollar e implementar acciones encaminadas a la solución del problema de manera innovadora y creativa. Así como el dominio del tema y la comprensión de otros fenómenos sociales, a los cuales también pueden aplicar sus conocimientos o habilidades escolares.

De igual forma, que esta metodología de aprendizaje facilita que los alumnos sean capaces de planear y

crear acciones, así como desarrollar sus capacidades de análisis, síntesis y reflexión sobre las situaciones reales que se le pueden presentar en el ámbito profesional.

Siendo así, que al aplicar el aprendizaje basado en proyectos a la comprensión de la violencia dentro de la institución educativa (problemática planteada), se puede conocer desde perspectivas diferentes las causas o factores que la originan, y al mismo tiempo desarrollar estrategias de prevención y contención de la misma.

Puesto que al compartir sus conocimientos con los integrantes de su equipo se consigue una diversidad de ideas, conceptos, teorías, hipótesis e incluso de posibles soluciones, además de aplicar al caso mencionado, los conocimientos previos de diferentes asignaturas, dando como resultado una aplicación de sus conocimientos a problemáticas reales y propios de su campo profesional.

Aunado a lo anterior, el aprendizaje basado en proyectos, es una herramienta factible que en la criminología contribuye a que los alumnos no solo investiguen los contenidos de sus programas de estudio, sino que sean elementos activo en el proceso de aprendizaje. De tal forma que lo aprendido no solo quede en conceptos teóricos, sino que los puedan aplicar a todo el campo de estudio de la criminología.

Por lo tanto, se concluye que el aprendizaje de la criminología y sus dimensiones de estudio, puede realizarse empleando el aprendizaje basado en proyectos. Debido a que con esta metodología de aprendizaje se motiva y compromete al alumno a participar en la planeación y toma de decisiones de forma conjunta para dar soluciones viables a lo planteado, construyendo un aprendizaje significativo y desarrollo de competencias.

De acuerdo a lo anterior, cabe mencionar que también se contribuye a la formación como personas, capaces de descubrir cosas nuevas por sí mismos, sin necesidad de ser simplemente receptores de información, como lo eran en la educación tradicional. Siendo así, se logrará que los estudiantes logren solución a una problemática real mediante diversas herramientas y alternativas propias de las disciplinas que conocen y dominan.

Ahora se le otorga autonomía en su aprendizaje, facilitando que desarrollen sus habilidades interpersonales, lo cual permite la inclusión de aquellos compañeros menos participativos, y al mismo tiempo sirven de apoyo, motivación y guía a estos.

BIBLIOGRAFÍA

Borrego, A. (2010). Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido. *Revista Iberoamericana de educación.* (52). p. 1-13.

Cañellas, A., Domínguez E., y Rodríguez, J. (2011). *Formación básica para los profesionales de la educación.* Barcelona: Planeta S.A.

Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento.* Bogotá: Mc Graw-Hill.

Gómez, B. (2012). *Competencias para la inserción laboral, guía del profesorado.* España: Ministerio e educación, cultura y deporte.

Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica.* Córdoba: Brujas.

Guisasola J., y Garmendia M. (2014). *Aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos: diseño e implementación de experiencias en la universidad.* Euskadi, España: Argitalpen Zerbitzua.

Hikal, W. (2005). *Criminología Psicoanalítica Conductual y del Desarrollo.* México.

Ledda, R. (2015). *Mi experiencia de aprendizaje basado en proyectos.*

Palomino, V. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos, un caso del intel education.*

Rodríguez, Manzanera, L. (1981). *Criminología.* México, Editorial Porrúa.

Sevicio de Innovación Educativa (2008). *Aprendizaje Cooperativo. Guías rápidas sobre nuevas metodologías.* España. Universidad Politécnica de Madrid.

Silva, A. (2003). *Conducta antisocial: un enfoque psicológico.* México: Pax México.

Suárez, R. (2009). *La educación: Estrategias de enseñanza-aprendizaje, teorías educativas.* México: Trillas.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa.* México: Pearson.

DESARROLLO

Prenatal

Jesús Alberto Galván Vázquez¹

RESUMEN: Los investigadores del desarrollo psicológico infantil han despertado y cultivado un gran interés por el estudio del aparato psicológico y su desarrollo en las etapas más tempranas de la vida. El desarrollo psicológico temprano ha estado animado por la interacción de dilucidar el origen de la psicopatología y así orientar los esfuerzos terapéuticos a una actuación más efectiva.

Los investigadores del desarrollo psicológico infantil han despertado y cultivado un gran interés por el estudio del aparato psicológico y su desarrollo en las etapas más tempranas de la vida. El desarrollo psicológico temprano ha estado animado por la interacción de dilucidar el origen de la psicopatología y así orientar los esfuerzos terapéuticos a una actuación más efectiva. En años anteriores los fenómenos psicológicos se encontraban prácticamente fundidos y sobrepuestos en la biología, distinguiéndose en dos visiones:

a) La investigación objetiva con la utilización de técnicas y artificios experimentales sumamente ingeniosos que han permitido entender ciertos fenómenos psicológicos tempranos –incluso prenatales- a través de la cuantificación y gra-

dación de fenómenos que la ciencia materialmente física y formalmente matemática.

b) La investigación considerada tradicionalmente como psicoanalítica porque utiliza el método psicoanalítico como instrumento. A través de la utilización del cuerpo de conocimiento del psicoanálisis y de la práctica de la técnica, el psicoanalista pretende entender los fenómenos psicológicos. Ambas orientaciones han aportado copiosamente al conocimiento del desarrollo temprano. Dicha investigación psicoanalítica se ha realizado fundamentalmente a través de observar directamente al individuo en desarrollo, entendiendo los fenómenos observados con los recursos que ofrece el cuerpo teórico del psicoanálisis.

¹Licenciado en Psicología. Ejecutivo de atención al talento interno en el Instituto Universitario del Centro de México

LA INVESTIGACIÓN OBJETIVA

Éstas técnicas y la disponibilidad de nuevos recursos, como la imagenología con ultra sonido y la microcinematografía, han permitido conocer dicha fenomenología con una apreciación y certidumbre inesperadas. Se ha llegado a reconocer que el desarrollo psicológico prenatal dota al sujeto con capacidades de respuesta que son fundamentales para sobrevivir (Dallal y Castillo, 1997).

SÍNDROME DE ADAPTACIÓN POSNATAL

Cuando el niño nace, las condiciones de vida cambian drásticamente y también ha de regular sus funciones autónomas. Es posible que el proceso de nacer no produzca dolor propiamente dicho, esto no excluye la posibilidad de que experiencias traumáticas queden registradas a nivel subcortical y que luego determinen diversos tipos de patología. A través del proceso de nacimiento, es sometido a enormes cambios, todos los factores envueltos en el proceso que permite la supervivencia del niño una vez que nace, se han referido en la neonatología como síndrome de adaptación posnatal.

Cuando nace el infante, posee un repertorio conductual programado que es resultado del largo desarrollo anterior. Se han observado en dicho desarrollo respuestas conductuales organizadas desde la octava semana de la gestación. Los neonatólogos han delimitado un periodo de dos meses a partir del momento en el que el individuo lucha con sus recursos biológicamente determinados y desarrollados durante la vida intrauterina.

Lagercrantz y Slotkin (1987) descubrieron mecanismos fisiológicos que se desatan cuando el feto sufre hipoxia. Así mismo describen que las hormonas de la adrenalina y noradrenalina, que son secretadas en el adulto por la medula de la glándula suprarrenal, en el feto y en el recién nacido. En el adulto, la adrenalina es mucho más abundante que la noradrenalina y en el feto la noradrenalina predomina, lo que causa movimiento de volumen sanguíneo hacia el corazón y el cerebro.

Por otra parte en el feto, la disminución de oxígeno es el estímulo directo que produce la secreción de noradrenalina en el tejido glandular. Los autores an-

tes mencionados establecen que estas hormonas tienen otras funciones que también preparan al cuerpo para funcionar fuera del útero como:

- 1) Respiración del recién nacido.
- 2) La absorción de líquido del tejido pulmonar.
- 3) Disminución de secreción pulmonar.
- 4) Secreción de sustancias como la lecitina y esfingomielina.

El aumento de los niveles de catecolaminas debe ocurrir durante unos dos días antes y después del nacimiento para asegurar la respiración del niño. Una tercera función de las catecolaminas en el recién nacido es la de activar en respuesta a la disminución de la temperatura corporal a la grasa parda.

En la supervivencia del síndrome de adaptación posnatal, el infante desarrolla la capacidad de controlar la temperatura corporal y estabilizarse en este aspecto. Finalmente señalan Lagercrantz y Slotkin (1986), que una cuarta función de las catecolaminas pudieran tener en el recién nacido es la de facilitar el apego del niño y su madre durante las primeras horas de vida, pues se muestra que los infantes que son moderadamente asfixiados durante el parto tienen una calificación normal en la escala de Apgar, si los niveles de catecolaminas se encontraban altos, implican que los niños nacidos por cesárea están menos preparados para enfrentar el medio extrauterino.

INVESTIGACIÓN OBJETIVA DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO PRENATAL

El recién nacido humano viene al mundo especialmente sensible a los estímulos auditivos en el rango del lenguaje se ha demostrado que tienen preferencia por los sonidos del habla.

Trehub y Rabinowicz, Rheingold y Adams, Condon y Sander (citados en Dallal y Castillo, 1997), utilizan técnicas de análisis microcinematográficas ordenadas, descubriendo que desde el primer día del período neonatal los recién nacidos se mueven en sincronización precisa con la estructura articulada del lenguaje adulto.

Mediante el ultrasonido se ha observado que los fetos desde el octavo mes responden a ruidos del exterior, como es el habla de la madre y ruidos intrauterinos. El feto no necesita respirar, pero el diafragma prac-

ta movimientos respiratorios, no necesita beber ni comer, pero ingiere líquido amniótico.

Davis y Potter (citados en Dallal y Castillo, 1997), descubrieron que patrones de movimiento complejos relacionados a funciones viscerales tales como las que conciernen a la respiración. Se han observado movimiento en productos abortados removidos quirúrgicamente que se encontraban en la octava semana de gestación, estos movimientos se han descrito como perteneciente a una fase iniciativa que es sucedida por una fase activa y luego por una reactiva. Todos los reflejos llamados primitivos, como el de moro, tónico del cuello, hozamiento, y de prensión, no representan inmadurez, sino que son parte del equipo ancestral, dotación biológica con que el recién nacido nace y hace frente al ambiente externo.

El embarazo biológico cursa en el útero de la madre, y con el término embarazo psicológico a un conjunto de fenómenos intramentales que devienen del concurso de un conjunto de procesos que constituyen diferentes líneas del desarrollo del aparato mental de los padres y estos en el hijo por nacer son:

- a) Las representaciones idealizadas que cada uno de los padres desarrolló durante su infancia y adolescencia,
- b) La síntesis e integración del yo que los padres lograron a diferentes niveles,
- c) Desarrollo de la capacidad de los padres para establecer relaciones objetales,
- d) Establecimiento de la relación vincular de pareja. Dicha pre representación constituye el núcleo de la representación mental del hijo en el aparato psicológico de los padres.

A) REPRESENTACIONES IDEALIZADAS

Surgen diversas representaciones mentales idealizadas que devienen en materia prima en la formación del yo como subestructura del súper yo. Conceptúan una primera representación parcializada e idealizada que surge en los primeros meses de la vida y corresponde a una noción elemental que el individuo tiene de sí mismo.

El niño se experimenta, en su más temprana infancia,

como perfecto omnipotente capaz de producir la satisfacción de sus deseos mismo. Hanly (1983), llama a esta estructura primitiva yo ideal para diferencial del ideal del yo, surgen las representaciones idealizadas que el individuo realiza de sí mismo. Cada uno de los padres va dando formación al ideal del yo, esta subestructura es la representación del modelo a tratar de alcanzar. El yo ideal, en contraste con el ideal del yo, es experimentado como un modelo ideal, y que prevalece fundido con el yo. Los elementos idealizados de mayor a menor grado de la evolución, presentes en el ideal del yo de cada uno de los padres, actúan en el desarrollo del pre representación del hijo por nacer. En los individuos normales esta confrontación permite el desarrollo de una autoestima adecuada y expectativas benévolas y realistas sobre el hijo por venir.



B) SÍNTESIS E INTEGRACIÓN DEL YO

El sentido de realidad como la estructura psicológica con el que el individuo se experimenta en sí mismo alcanza una primera experimentación a través del periodo de separación-individuación. Durante los primeros de la vida, plantea la teoría de Mahler, el individuo no se experimenta como tal, ni percibe a la madre como objeto externo, sólo percibe un conjunto simbiótico. Alrededor del quinto mes, tiene una noción de separación. Esta fase simbiótica requiere de una maternidad suficientemente buena. Esta situación de confianza básica alcanzará los recursos del infante para enfrentar la primera noción de separación.

En este periodo se desarrolla el aparato psicológico; específicamente, la representación emocional e ideacional del sí mismo como individuo, el proceso de separación-individuación va conformando al yo con todas sus funciones, dicho proceso produce y se produce a expensas de un desarrollo cognoscitivo inicial que permite el sentido de realidad y la primera noción de identidad. A través de la fase edípica, en que el niño ejercita la relación triangular, la fase de latencia en que ejercita la relación con otros, el yo y la identidad se enriquecen por el desarrollo de funciones tanto de la esfera libre de conflicto. La adolescencia, el individuo ha de lograr el establecimiento de la orientación ocupacional y vocacional, la capacidad de relacionarse en forma progresiva más real con los demás, la capacidad de vincularse, la capacidad de vincularse en una relación de pareja. La constancia de identidad lograda en la resolución de la adolescencia representa un nivel más exquisito de consolidación del yo.

C) CAPACIDAD DE LOS PADRES PARA ESTABLECER RELACIONES

A través de este proceso el individuo deja de matizar las experiencias presentes con enfoques que experimentó en la infancia. Permite detectar que el adolescente temprano mantiene vigentes afectos que experimentó en torno a las figuras emocionalmente importantes de su infancia. El proceso adolescente se caracteriza con un va y ven emocional en el que el individuo viaja afectivamente del presente al pasado y del pasado al presente en una intermitencia de la recapitulación de afectos y de estaciones regresivas, como si regresan al pasado para componer algo del presente.

El movimiento regresivo y progresivo, permite respuestas emocionales cada vez más desligadas de los objetos tempranos y más relevantes y vigentes a las circunstancias y personas del presente, capacita al individuo para relacionarse en forma real con las personas en la actualidad y esta proporciona la vinculación real que permite una relación en el completo sentido de la palabra, estas capacidades son necesarias para que el individuo pueda relacionarse en forma real con una persona del sexo opuesto. Las relaciones del individuo maduro implican la conjugación de los logros que la adolescencia alcanza. La relación de pareja pone en juego mecanismos más complicados que ponen a prueba los logros del prolongado e intrincado del proceso adolescente y la estabilidad funcional que se estableció en dicho proceso.

D) ESTABLECIMIENTO DE LA RELACIÓN VINCULO DE PAREJA

Se orienta al establecimiento de una relación unitiva y procreativa con otro individuo del sexo opuesto. El humano a diferencia de las otras especies, es el único que modifica su hábitat en un lugar necesariamente adaptativo a él. Es el único que ha de decidir si actúa o no actúa, se le considera responsable de sus actos ya que, al final, en ejercicio de su voluntad, opta por ejercer o no tales actos. Argumentos de algunos especialistas en psicología conyugal, está basado en la enorme frecuencia con que según dicen, encuentran que existen parejas con un tercero, es decir, un amante. Dicho reporte muestra que la infidelidad es mucho menos frecuente de lo que se cree. La infidelidad oculta al otro conyugue establecer una escisión, hay parejas cuya relación logra sobreponerse a dichas vicisitudes.

Otra consideración, se deriva de que es un hecho indiscutible que muchas parejas que dicen y se creen enamoradas, terminan en la indiferencia o, lo que es peor, acaban por odiarse, afirman que el amor se acaba como todos los vínculos; y da base a esta afirmación en la observación de que una gran cantidad de parejas que en su tiempo estaban o se creían enamoradas dejan de estarlo.

Ahora bien la vinculación amorosa es un fenómeno por el cual dos individuos del sexo opuesto se descubren el uno al otro, logran la apreciación real de lo que el otro es, desean vehementemente entregarse al otro y contribuir a que sea el sentimiento que se genera en la vinculación amorosa, es decir, la forma

en que el individuo percibe emocionalmente el evento de la vinculación, descrito como estar enamorado. La simple atracción en lo que se ha dado en llamar amor a primera vista hace sentir a la persona que está enamorada en una certeza a la cual se adhiere.

La experiencia prueba que la imagen de la persona supuestamente amada esta revestida de necesidades proyectadas y que la persona real dista mucho de la imagen idealizada que el adolescente tiene. Otro ejemplo de situaciones de enamoramiento es el amor de transferencial. Este se presenta en el seno de una situación de psicoterapia. Que representa una recapitulación de la neurosis infantil donde la paciente se siente profundamente enamorada de su psicoterapeuta. Y la paciente se cree enamorada y lo está, perno de la persona real del terapeuta, si no de las idealizaciones que se ha transferido de su infancia.

Cuando estar enamorado representa idealización y simple atracción, la situación de enamoramiento se caracteriza por necesidad del sujeto; y no por la capacidad de entrega, la disponibilidad para la misma, y el reconocimiento real del otro como recipiente y fuente de la reciprocidad que implica el vínculo, al tipo de amor que se caracteriza por el fenómeno de transferencia así como el que se representa simple atracción se le llama amor de necesidad, para distinguirlo del amor caracterizado por la entrega, que es el amor vincular. La relación en la entrega desarrolla un vínculo relativamente estable que establece un compromiso emocional que protege la relación de diversas vicisitudes que la pareja ha de enfrentar. El sentimiento de estar enamorado derivado de la idealización, es decir, esta relación se finca en sentimiento, no en vinculación, por lo tanto será voluble y perderá la razón de ser. Para que la entrega se realice es necesario:

- a) Que cada uno de los miembros de la pareja haya desarrollado la capacidad para distinguir al otro como es, y no confundirlo con la representación de lo que quieren (necesitan).
- b) Que los individuos pueden captar que el otro tiene necesidades emocionales y de superación como persona individual.
- c) Consiste en que ambos sujetos experimentan un profundo deseo de promover la realización del otro.

La vinculación de pareja implica que estas condiciones se den forma recíproca para que en los respectivos aparatos psicológicos de los cónyuges se sintiesen no sólo la representación real del otro, si no la representación mental de la vinculación de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

Dallal y Castillo, E. (1997). Caminos del desarrollo psicológico. Volumen I. De lo prenatal al primer año de vida. Plaza y Valdés S.A de C.V. México.

M. Hanly, Ch. (1983). Ideal del Yo y el Yo ideal. Rev. psicoanal; tomo 40, n. 1: p. 191-203, 1983.

Lagercrantz H, Slotkin TA. (1986). The stress of being born. Scientific American, Vol 254(4), Apr 1986, 100-107



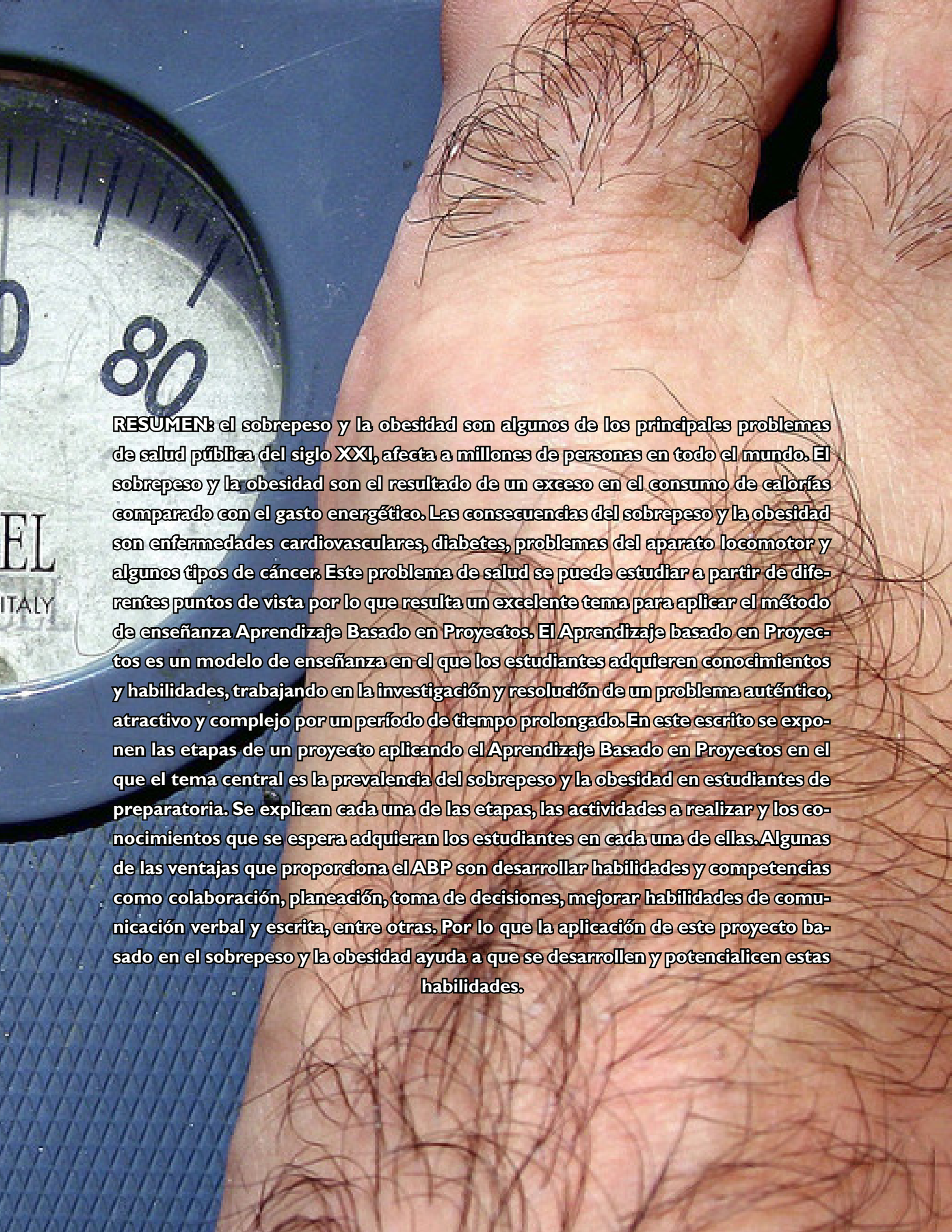


EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD EN LA ADOLESCENCIA:

PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL MODELO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA PRÁCTICA DOCENTE

Byanka Sthefany Espinoza López¹

¹Maestra en Ciencias en Biología Molecular. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México



RESUMEN: el sobrepeso y la obesidad son algunos de los principales problemas de salud pública del siglo XXI, afecta a millones de personas en todo el mundo. El sobrepeso y la obesidad son el resultado de un exceso en el consumo de calorías comparado con el gasto energético. Las consecuencias del sobrepeso y la obesidad son enfermedades cardiovasculares, diabetes, problemas del aparato locomotor y algunos tipos de cáncer. Este problema de salud se puede estudiar a partir de diferentes puntos de vista por lo que resulta un excelente tema para aplicar el método de enseñanza Aprendizaje Basado en Proyectos. El Aprendizaje basado en Proyectos es un modelo de enseñanza en el que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades, trabajando en la investigación y resolución de un problema auténtico, atractivo y complejo por un período de tiempo prolongado. En este escrito se exponen las etapas de un proyecto aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos en el que el tema central es la prevalencia del sobrepeso y la obesidad en estudiantes de preparatoria. Se explican cada una de las etapas, las actividades a realizar y los conocimientos que se espera adquieran los estudiantes en cada una de ellas. Algunas de las ventajas que proporciona el ABP son desarrollar habilidades y competencias como colaboración, planeación, toma de decisiones, mejorar habilidades de comunicación verbal y escrita, entre otras. Por lo que la aplicación de este proyecto basado en el sobrepeso y la obesidad ayuda a que se desarrollen y potencialicen estas habilidades.

El sobrepeso y la obesidad son algunos de los principales problemas de salud pública del siglo XXI. Desde 1980 la obesidad se ha duplicado en todo el mundo. En 2014, más de 1900 millones de adultos de 18 o más años tenían sobrepeso y 600 millones eran obesos (OMS, 2016).

El sobrepeso y la obesidad son el resultado de un exceso del consumo de calorías comparado con el gasto energético. Hábitos alimenticios no saludables, como el aumento en el consumo de alimentos con alto contenido en grasas y azúcares pero bajos en proteínas, vitaminas, minerales y otros micronutrientes saludables. Y la inactividad física (sedentarismo) son primordialmente las principales causas del sobrepeso y la obesidad. Además de factores genéticos y los ambientes en los que se desarrollan los adolescentes (Ranjani H, Pradeepa R, Mehreen TS, Mohan Anjana R, Anand K et al., 2014).

La OMS define el sobrepeso y la obesidad como una acumulación excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud. Un indicador simple de la relación del peso con la talla es el índice de masa corporal (IMC) que se utiliza frecuentemente para identificar el sobrepeso y la obesidad en los adultos (OMS, 2016).

El sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo para enfermedades cardiovasculares como accidente cerebrovascular y cardiopatía coronaria, diabetes, desordenes del aparato locomotor y algunos cánceres (OMS, 2014). Además de estas enfermedades, el sobrepeso y la obesidad en los adolescentes puede ocasionar depresión, ansiedad y baja autoestima (Rankin J, Matthews L, Cobley S, Han A, Sanders R, Wiltshire HD, Baker JS., 2016).

Por estas razones aquí se propone un tema actual y de interés general que es importante que los jóvenes conozcan, aprendan y creen conciencia de las causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad. Por estos motivos, el objetivo del presente proyecto es que los estudiantes investiguen, analicen, discutan y entiendan acerca del sobrepeso y la obesidad en la adolescencia. Determinen los factores de riesgo (ambiental y genético), consecuencias y aporten estrategias de prevención para estas afecciones.

El método de enseñanza Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo que permite a los estu-

diantes adquirir conocimientos mediante la investigación y solución de problemas reales (Harmer N, Stoke, A. (2014), por tanto se empleará el APB para lograr los objetivos propuestos.

Este proyecto se divide en las cuatro etapas siguientes:

ETAPA 1: DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y ESTADO DEL ARTE

El objetivo de esta etapa es definir el problema, cuáles son las preguntas a responder y realizar un estado del arte del tema a tratar.

El problema a resolver será determinar la prevalencia del sobrepeso y obesidad en estudiantes de preparatoria.

Para conocer el tema y realizar el estado del arte el estudiante responderá las siguientes preguntas, ¿Qué es el sobrepeso y la obesidad? ¿Cuáles son las bases químicas y biológicas de la obesidad? ¿Qué órganos del cuerpo participan en estas afecciones? ¿Cuáles son las causas del sobrepeso y la obesidad? ¿Cuáles son las consecuencias del sobrepeso y la obesidad? ¿Cómo se puede medir o determinar el sobrepeso y la obesidad? ¿Qué es el índice de masa corporal? ¿Cómo se calcula el índice de masa corporal? Para responder estas interrogantes el estudiante investigará en fuentes confiables como artículos de investigación, revisiones y libros acerca del tema.

Además se integraran los equipos de trabajo y los roles de cada integrante.

Los conocimientos que se espera que adquiera el estudiante son: capacidad para investigar, redactar, definir y planificar un proyecto. En todo momento contará con la supervisión de un instructor que conoce el tema.



ETAPA 2: RECOPIACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS

El objetivo de esta etapa es determinar la prevalencia de sobrepeso y obesidad en jóvenes de preparatoria, por lo que el estudiante deberá:

1. Definir la población de estudio. Esto es sólo analizará hombres o mujeres o ambos. Las eda-

des solo una edad o intervalo de edades. La cantidad de población a analizar (por ejemplo, $n=40$)

Diseñar una estrategia para recopilar datos de la población de estudio, edad, sexo, estatura, peso, circunferencia de cintura, antecedentes familiares, hábitos alimenticios, actividad física, índice de masa corporal (Tabla 1).

ID	Edad	Género	Peso (kg)	Estatura (m)	IMC (kg/m ²)	Perímetro cintura (cm)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Tabla 1. Formato de Tablas de Datos

2. Definir los métodos para recopilar los datos. El estudiante puede realizar encuestas (Tabla 2). Con ayuda del profesor también puede colocar un módulo de información en el que los demás estudiantes puedan acudir para medirse, pesarse, medir la circunferencia de su cintura y tomar una encuesta.

Estudio: Prevalencia de Sobrepeso y Obesidad					
Edad:			Género: M F		
¿Fumas?	Sí	No	¿Consumes alcohol?	Sí	No
¿Actividad física?	Sí	No	¿Cuántas veces por semana?		
Familiares con:					
Obesidad	Sí	No	Diabetes	Sí	No

Tabla 2. Ejemplo de un Formato de Encuesta

El estudiante por su propia cuenta puede diseñar otras estrategias que le sean útiles para recopilar información.

En esta etapa el estudiante analizará los datos recopilados y los presentará en tablas y gráficas.

De acuerdo a su análisis el estudiante propondrá sugerencias para combatir o mejorar la salud de la población de estudio.

Los conocimientos que se espera que adquiera el estudiante en esta etapa son capacidad de analizar datos, capacidad de trabajo en equipo, capacidad para tomar decisiones y manejo de relaciones personales.

ETAPA 3: ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El objetivo de esta etapa es unificar la teoría y la práctica. Primero justificando el porqué de su investigación y explicando los resultados obtenidos.

Los estudiantes escribirán el proyecto, que estará compuesto por las siguientes secciones:

- a) Portada
- b) Agradecimientos
- c) Introducción
- d) Justificación
- e) Objetivos
- f) Metodología
- g) Resultados
- h) Conclusiones
- i) Referencias

Los conocimientos que se espera que adquiera el estudiante son comunicación escrita, trabajo en equipo, capacidad de análisis.

ETAPA 4: PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El objetivo de esta etapa es que el estudiante aprenda a comunicar y defender su proyecto.

El estudiante realizará una presentación de su proyecto ante los compañeros y algún profesor externo pero conocedor del tema.

El estudiante deberá explicar sus resultados y pro-

puestas para mejorar la salud y combatir el sobrepeso y la obesidad. La presentación estará formada por las secciones del escrito, pero dando mayor énfasis a los resultados.

La presentación deberá durar 15 min y 5 min de preguntas por parte del auditorio.

Esta sección la evaluará el profesor invitado y el profesor de la clase, con rúbricas que el estudiante previamente ha conocido.

Todas las etapas serán evaluadas con rúbricas que el estudiante deberá conocer.





CONCLUSIONES

La obesidad y el sobrepeso son dos afecciones que afectan a millones de personas en todo el mundo. Nuestro país es uno de los principales afectados con la epidemia del siglo XXI, por tanto este problema de salud pública ofrece muchos enfoques para poder estudiarlo.

Este proyecto es multidisciplinario ya que participan disciplinas como química, biología, estadística y psicología. Para desarrollar este proyecto se necesitan conocimientos previos en estas áreas y otro en el transcurso del proyecto se adquieren.

El ABP es usado en muchas instituciones educativas porque ofrece las siguientes ventajas: los alumnos desarrollan habilidades y competencias como colaboración, planeación, toma de decisiones, mejoran sus habilidades de comunicación verbal y escrita, mejoran sus habilidades para solucionar problemas, aprenden a hacer uso adecuado del tiempo. Además aumenta en ellos la motivación, aumenta su autoestima, capacidad para integrar el aprendizaje en la escuela con la realidad, crecen sus fortalezas individuales de aprendizaje y aprenden a usar la tecnología (Galeana de la O., s.f.).

Este proyecto ofrece adquirir las ventajas arriba mencionadas y puede aplicarse a nivel bachillerato o universidad.

BIBLIOGRAFÍA

Galeana de la O. L. (s.f.) Aprendizaje Basado en Proyectos. Universidad de Colima.

Harmer N, Stoke A (2014) The benefits and challenges of Project-based learning. A review of the literatura. PedRIO paper.

OMS (2014) Informe sobre la situación mundial de las enfermedades no transmisibles. Ginebra, Organización Mundial de la Salud. Recuperado de: <http://www.who.int/nmh/publications/ncd-status-report-2014/es/>

OMS (2016) Obesidad y Sobrepeso. Ginebra, Organización Mundial de la Salud. Recuperado de: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/>

Ranjani H, Pradeepa R, Mehreen TS, Mohan Anjana R, Anand K et al. (2014) Determinants, consequences and prevention of childhood overweight and obesity: an Indian context. Indian Journal of Endocrinology and Metabolism.

Rankin J, Matthews L, Cobley S, Han A, Sanders R, Wiltshire HD, Baker JS (2016) Psychological consequences of childhood obesity: psychiatric comorbidity and prevention. Adolescent Health, Medicine and Therapeutics.

LA HOMOSEXUALIDAD COMO UNA CATEGORÍA DIAGNÓSTICA EN LOS TRASTORNOS DE LA INFANCIA.

Autora: Ivette Daniela Jasso Cervantes¹



RESUMEN: en el presente artículo se lleva a cabo un análisis en cuanto el pronóstico de la homosexualidad desde la etapa de la infancia en la persona, teniendo un énfasis en la elección de objeto; las reconstrucciones en el análisis de adultos y su valor para el pronóstico de la homosexualidad en las evaluaciones hechas durante la niñez, y la acusación de la homosexualidad valorando los elementos constitucionales con los adquiridos.

¹ Lic. Psicología. Coordinadora de Planeación de Desarrollo Educativo en el Instituto Universitario del Centro de México.

Muchos de los argumentos que se aplican a la asociabilidad pueden emplearse con algunas modificaciones, en el caso de manifestaciones homosexuales de la infancia, se observan relaciones similares entre las manifestaciones de homosexualidad y las fases del desarrollo normal. Además de iguales dificultades para pronosticar la homosexualidad.

La diferenciación entre la homosexualidad pasiva y activa, o más bien entre las fantasías subyacentes pasivas o activas, se refiere a la actitud adoptada por cada parte en el mismo acto sexual.

Un número de situaciones relacionados con la homosexualidad se relacionan con los tres aspectos siguientes: con la elección de objeto; con las reconstrucciones en el análisis de adultos y su valor para el pronóstico de la homosexualidad en las evaluaciones hechas durante la niñez; y con la acusación de la homosexualidad valorando los elementos constitucionales con los adquiridos.

LA SELECCIÓN DE OBJETO: EL FACTOR EDAD

Una de las proposiciones básicas en la teoría psicoanalítica de la sexualidad infantil es que los niños de ambos sexos establecen vínculos libidinales con objetos de ambos sexos. Los vínculos con las personas del mismo sexo son tan normales como con los del sexo opuesto y no pueden considerarse como los precursores de la homosexualidad posterior.

Una “relación de tipo materna” se establece con el padre cuando éste toma el rol de proveedor de las necesidades, o una “relación de tipo paterno” con la madre cuando ésta es la figura dominante en la familia. Las funciones y no el sexo del objeto deciden el tipo de relación.

Las tendencias del componente pregenital dependen de si éstas existen en la madre y si ésta se convierte en el objeto amoroso principal, entonces el niño durante las fases oral y anal es “heterosexual” y la niña “homosexual”; si las cualidades existen en el padre la situación se invierte.

El sexo del objeto adquiere gran importancia en la fase fálica. El complejo de Edipo en su forma positiva y negativa, está basado en el reconocimiento de las diferencias sexuales y dentro de este marco el niño

hace su elección de objeto a la manera del adulto basado en el sexo de su pareja. El complejo de Edipo positivo corresponde con la heterosexualidad y el complejo de Edipo negativo corresponde a la homosexualidad adulta. Ambas manifestaciones resultan normales durante el desarrollo, sin embargo no son concluyentes en cuanto a la patología posterior. Las fijaciones a las tendencias sádico-agresivas empujan al niño firmemente en la dirección el complejo de Edipo positivo y hacia la heterosexualidad igual que las fijaciones a las tendencias orales y anales pasivas lo fuerzan hacia el complejo de Edipo negativo y quizás hacia la homosexualidad posterior.

Se debe recordar a este respecto que la elección de compañeros de juegos en el periodo de latencia está basada sobre identificaciones con los otros niños, no sobre relaciones objetales de amor, sino en un sentido de igualdad que puede incluir igualdad del sexo o no.

En la pre adolescencia y la adolescencia, la elección de objeto homosexual en la adolescencia se debe también a la regresión del adolescente desde la catexias objetales hacia el amor por su propia persona y la identificación con el objeto. Las parejas adolescentes formadas sobre estas bases exhiben todos los signos exteriores de relaciones de objeto homosexuales y aceptan con frecuencia como verdaderas pre etapas de la homosexualidad adulta. Pero desde el punto de vista metapsicológico constituyen fenómenos de naturaleza narcisista.



PRONÓSTICO Y RECONSTRUCCIÓN

El homosexual masculino pasivo-femenino se caracteriza por la estrecha vinculación con la madre, falta de deseo o incapacidad de realizar el acto sexual con mujeres y por actividades sexuales con hombre, por lo general de un orden social inferior. La sintomatología homosexual puede rastrearse hasta un apego extremadamente pasional con la madre hasta el horror hacia el cuerpo femenino, adquirido en forma traumática después del descubrimiento de los genitales de la madre o una hermana; y hasta un periodo de fascinada admiración del pene del padre.

Lejos de ser manifestaciones anormales, constituyen por el contrario, partes regulares e indispensables del equipo de todos los valores. El shock que todos los varones experimentan cuando son confrontados con el genital femenino por primera vez y que crea en el futuro homosexual una aversión perdurable por cualquier atracción por parte del sexo femenino, es un hecho habitual e inevitable. El descubrimiento de la diferencia entre los sexos no significa más para el varón que un aumento temporario de su angustia de castración.

La admiración por el mayor tamaño del pene que domina la vida amorosa de este tipo de homosexual pasivo con exclusión de todo lo demás, es también una estación normal intermedia en las relaciones de todos los niños varones con su padre. Estas consecuencias incluyen factores externos, internos, cualitativos y cuantitativos.

El desenlace también depende de la personalidad de la madre y de sus acciones, de la cantidad de satisfacción y frustración que ella le administra oral y analmente durante los procesos de la alimentación y el entrenamiento del control esfinteriano, de la aceptación o el rechazo de manera placentera o intolerante, de los progresos fálicos del niño hacia ella.

Lo que puede impulsar el desarrollo sexual en una u otra dirección son hechos puramente ocasionales como los accidentes, las seducciones, las enfermedades, las pérdidas del objeto amoroso causadas por muertes, la facilidad o dificultad de hallar un objeto heterosexual en la adolescencia, etc.

HOMOSEXUALIDAD, FAVORECIDA O EVITADA POR LAS POSICIONES NORMALES DEL DESARROLLO

Es preferible considerar las influencias del desarrollo que favorecen o evitan la homosexualidad. El desarrollo homosexual resulta favorecido por los factores siguientes:

1. Las tendencias bisexuales que son consideradas como parte integral de la constitución y que dotan al individuo con rasgos patológicos del sexo propio y del opuesto y le permiten tomar objetos amorosos que pertenezcan a ambos sexos. Esta bisexualidad innata se intensifica en el periodo preedípico por las identificaciones con ambos progenitores.
2. El narcisismo primario y secundario del individuo, la elección de objeto en las etapas posteriores de la infancia sigue esta pauta narcisista original, incluyendo la identidad del sexo.
3. El apego anaclítico del niño a los objetos, para quien el sexo es de importancia secundaria.
4. La libidinización del ano y de las tendencias pasivas habituales de la fase anal que proveen la base fálica normal para la identificación femenina del niño.
5. La envidia del pene que provee la base normal para la identificación masculina de las niñas.
6. La sobreestimación del pene en la fase fálica que hace difícil o imposible para el niño aceptar un objeto amoroso "castrado".
7. El complejo de Edipo negativo que representa una fase normal "homosexual" en la vida tanto de los niños como de las niñas.

Hay otras influencias operantes que actúan en la dirección opuesta y protegen a determinadas personas contra la adopción de este tipo particular de solución sexual:

1. De las tendencias heterosexuales que está ligado con la entrada del varón en la fase fálica y el complejo de Edipo disminuye toda inclinación homosexual que ha quedado como residuo del periodo de pasividad anal.

2. La misma intensidad de los temores de castración que determina que algunos hombres evitan a las mujeres y se conviertan en homosexuales.

3. Mientras que la regresión no resistida a la fase anal promueve actitudes homosexuales pasivo-femeninas en el varón, las formaciones reactivas contra las tendencias anales, de manera efectiva bloquean el camino hacia la homosexualidad o al menos, de su expresión manifiesta.

4. La tendencia a completar el desarrollo y la racionalidad biológica que hacen que el individuo prefiera la normalidad pueden considerarse factores que se oponen a la homosexualidad.

OTRAS PERVERSIONES Y ACCIONES COMO CATEGORÍAS DIAGNÓSTICAS EN LA INFANCIA

Otras causas que no pueden ser utilizadas directamente en los niños son las perversiones como el travestismo, fetichismo y adicciones. La experiencia clínica sugiere que la sintomatología del perverso pueda explicarse como desviaciones de la norma del desarrollo en dos direcciones principales, cronológica y cuantitativamente. La cronología está alterada cuando las zonas corporales específicas que proveen estimulación erótica no funcionan en el orden temporal que corresponde a la secuencia normal del desarrollo de la libido.

Al principio de la vida, ser acariciado, abrazado y satisfecho a través del contacto corporal libidiniza diferentes zonas del cuerpo y contribuye a crear una imagen corporal y un yo corporal saludable, aumentando la catexis con libido de tipo narcisista y simultáneamente favorece el desarrollo del amor objetal reforzando los lazos entre el niño y la madre.

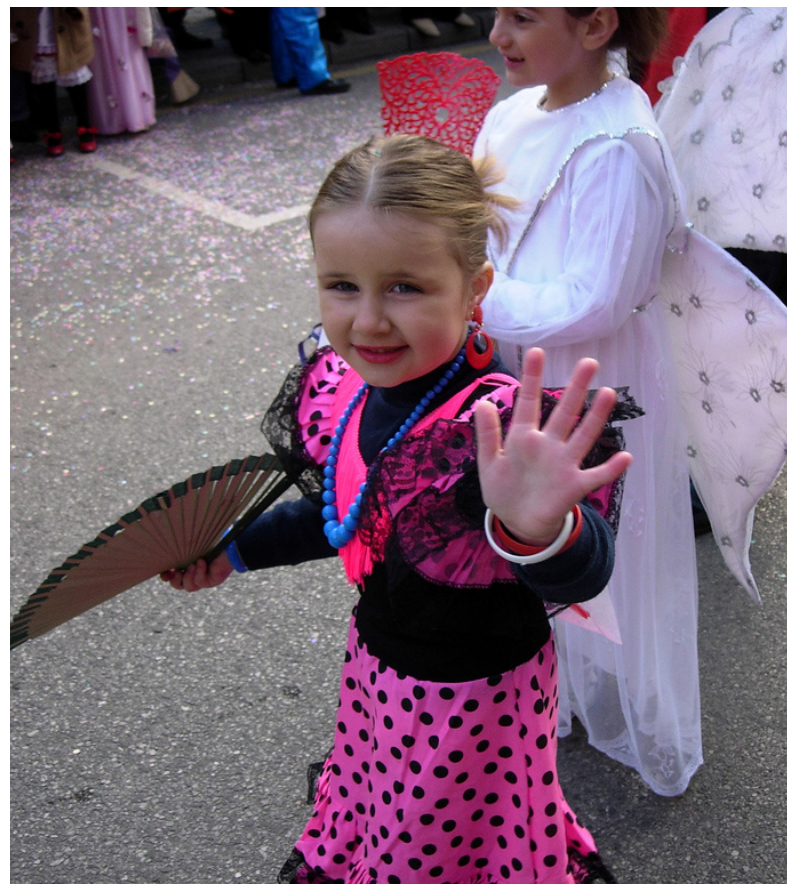
El erotismo de la piel cambia de carácter si su gratificación continua siendo importante para el niño después de alcanzadas las fases anal y fálica. Con respecto al aspecto cuantitativo, en cualquier momento durante la niñez, cualquiera de los componentes instintivos de la sexualidad o cualquier aspecto parcial de la agresión infantil pueden poseer intensidad exagerada y dominar el cuadro de manera excesiva o exclusiva. Esto pudiera deberse a la constitución innata del niño.

El aumento en la intensidad de los componentes instintivos puede deberse exclusivamente a influencias ambientales tales como la falta de idoneidad general de los padres, la seducción, las fallas en controlar y guiar al niño, etc.

ADICCIÓN

La constelación metapsicológica subyacente a la manifestación difiere en dos casos. La inclinación de los niños hacia los dulces es la expresión relativamente simple y directa de un componente instintivo. Tiene su raíz en deseos insatisfechos o sobre estimulados durante la fase oral, deseos que se han hecho excesivos y que en virtud de su cantidad dominan las expresiones libidinales del niño. Posteriormente estos deseos por lo general se desplazan de los dulces hacia otras sustancias que resultan más o menos ofensivas.

La adicción verdadera, es una estructura más compleja en la que la acción de tendencias pasivo-femeninas y autodestructivas se añade a los deseos orales. La sustancia anhelada no representa sólo un objeto o materia buena que ayuda y fortalece, sino que de manera simultánea se experimenta como dañina, abrumadora, debilitante, castrante. Es la mezcla de dos tendencias opuestas, la del deseo de ser fuerte y de ser débil.



TRAVESTISMO

Los factores libido económicos también juegan un papel en la distorsión y exageración de ciertas inclinaciones comunes a todos los niños y en crear por consiguiente el fenómeno de travestismo. El interés por las ropas que son adecuadas al sexo opuesto o a los adultos de ambos sexos en sí es un rasgo común en la infancia. El juego estructurado, de “disfrazarse” da a los niños la oportunidad de imaginarse a sí mismos en el rol del padre o de la madre.

En las niñas la fase de envidia del pene, la preferencia por los pantalones y otras ropas de varones es tan familiar que se considera característica de la edad. Excepto esos casos en los que la niña se niega absolutamente y resulta incapaz de aceptar la vestimenta femenina. La conducta de estas niñas cumple el propósito de imitación e identificación con los varones hasta el extremo de asumir realmente su rol de en la conducta cotidiana de defensa contra la envidia y la rivalidad, contra el autodesprecio de sentirse castrada.

Cuando el síntoma real aparece entre los tres y cinco años la conducta femenina de niño varía desde la primera expresión del deseo de ser una niña, de tener un nombre de niña, de jugar con las niñas y de vestir la ropa de la madre.

Algunas veces el niño lo exhibe abiertamente y en otras ocasiones oculta ropas en su cama para vestirse en secreto durante la noche. Las circunstancias externas es que se encuentra en cierta presión hacia la femineidad ejercida por la madre que manifiesta preferir una hermana mayor o menor.

Vestir como una niña representa para algunos el intento de atraer el cariño de la madre con el disfraz de hermana preferida. En otros casos sirve para negar por completo la masculinidad fálica.

La conducta travestista en niños de ambos sexos probablemente se explique por la fijación del niño en un nivel en que una parte del objeto se acepta como un sustituto por el todo y en el cual se realizan fácilmente desplazamientos del cuerpo hacia las ropas que lo cubren.

FETICHISMO

La conducta pervertida manifiesta de un niño puede ser tanto parte de su organización defensiva y de sus esfuerzos para controlar ciertas ansiedades. El fetiche en el niño es simplemente una fase de un proceso que puede conducir o no la fetichismo adulto.

Lo que el niño tiene en común con el fetichista adulto es la tendencia a catectizar algún objeto o parte de su propio cuerpo o de la otra persona con grandes cantidades de libido narcisista u objetal. Adquiere el valor de un objeto parcial, simbolizado por el fetiche, como el pene imaginario de la madre fálica al cual el individuo se encuentra atado a su satisfacción sexual. El objeto fetichista del niño tiene diferentes significados simbólicos y sirve a una variedad de fines del ello y del yo que cambian de acuerdo con la fase del desarrollo.

Hay muchos otros aspectos, en que el objeto fetichista se encuentra relacionado con la sexualidad perversa poliforma del niño. Las cualidades específicas como la textura, unen al objeto fetichista con el primitivo erotismo de la piel del infante.





BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (s.f.). Orientación sexual e identidad de género. ¿Qué es la orientación sexual?. Recuperado de: <http://www.apa.org/centrodeapoyo/sexual.aspx>

González, I., Peña, M. y Robles, A. (s.f.). Desarrollo psico-socio-sexual humano. Recuperado de: <https://es.scribd.com/presentation/242585998/DESARROLLO-PSICO-SOCIO-SEXUAL-HUMANO-pptx>

Moi, L. y Sanz Valer, P. (2014). El narcisismo y la elección de objeto narcisista. Recuperado de: <http://aa-pipna.es/Revista-6/Art-LM.pdf>

Rodríguez Pérez, C. (2012). Psicología social. México: Red Tercer Milenio. Recuperado de: <http://fundacionortizavila.com/descargar/340/bc67b32d67716a4ee-6dcfbc77e0ef173>

JUSTIFICACIÓN DE LOS VIAJES ACADÉMICOS PARA LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER

Eduardo Pons Herrera¹

RESUMEN: El estudio profesional del turismo, requiere entre muchas otras situaciones, realizar viajes académicos con diversos fines, sin embargo, existen detractores y mala información al respecto. La finalidad de este trabajo es la de exponer una justificación loable de la necesidad de realizar diversos viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo, dicha justificación tendrá como base la teoría de las inteligencias múltiples (IM) de Howard Gardner.

El estudio profesional del turismo, requiere entre muchas otras situaciones, realizar viajes académicos con diversos fines, sin embargo, existen detractores y mala información al respecto. La finalidad de este trabajo es la de exponer una justificación loable de la necesidad de realizar diversos viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo, dicha justificación tendrá como base la teoría de las inteligencias múltiples (IM) de Howard Gardner. Para comprender ampliamente el tema, en el presente

trabajo se tratarán contenidos relacionados con los viajes de estudio, estilos de aprendizaje, y por supuesto la teoría de las IM de Howard Gardner. Es fundamental argumentar sobre esta problemática para que quienes lean este documento, tengan la información necesaria primero, de la necesidad de la realización de los viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo y segundo porque sin la base de la teoría de las IM, es relativamente sencillo debatir dicha necesidad.

¹ Licenciado en Administración Hotelera, Diplomado en Habilidades Docentes, egresado de la Maestría en Educación en el Instituto del Centro de México.

Como se ha comentado anteriormente el psicólogo Howard Earl Gardner, en 1983 (citado en UTeM, s.f.), propuso una teoría en la que estableció diferentes tipos de inteligencias que son: la lingüística, la lógico-matemática, la visual espacial, la musical, la corporal cenestésica, la naturalista, la interpersonal y finalmente la intrapersonal. El autor engloba en su teoría el hecho de que el conocimiento se adquiere de diferentes maneras, y es por esto que para efectos del presente ensayo su teoría se convierte en el tema de estudio y justificación para poder argumentar sobre la importancia de los viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo o de otras disciplinas. Por lo tanto, durante el desarrollo de este texto, se profundizará en el impacto de cada una de esas inteligencias en el proceso de enseñanza aprendizaje y quedarán los argumentos necesarios para refutar comentarios negativos respecto a los viajes de estudio.

En párrafos anteriores se menciona que existen detractores respecto a la realización de viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo, ya que algunas personas, (pertenecientes o no a una academia dentro de la institución educativa en la que participan, entiéndanse profesores) consideran que estos viajes son una pérdida de tiempo para el estudiante ya que argumentan que estos solamente asisten con el fin de divertirse y no de adquirir o reforzar conocimientos. De igual manera existen estudiantes de turismo que efectivamente tienen una percepción errónea de los viajes, considerándolos como unas vacaciones y no como un viaje académico. Esta situación tiene como origen el inadecuado planteamiento (por parte de las autoridades educativas de cada institución) de los objetivos del viaje, ya que en muchos casos, no se expresan claramente al alumno, y como consecuencia tampoco se transmite la responsabilidad que tiene el estudiante al asistir a estas actividades.

La otra parte responsable de la mala imagen que se tiene de los viajes académicos en el estudio del turismo es precisamente por parte de los estudiantes, puesto que cuando asisten, muchos de ellos no toman en cuenta los objetivos que deben de cumplir, y en algunas instituciones no hay reglamentos ni sanciones considerables para aquellos alumnos que no los cumplan, dando como resultado que este tipo de alumnos, al regreso de los viajes académicos difundan la idea de que no se realizaron actividades educativas y que solamente se han ido a divertir. Como publici-

dad de boca en boca, este mensaje se dispersa y es cuando se crea la mala imagen de dichas prácticas. Esta mala imagen, tiene un impacto extremadamente negativo, ya que llega a oídos de padres de familia, degrada la imagen de la universidad o institución educativa y sobre todo a la propia imagen del profesionista en el área turística.

Ahondando en el tema de los viajes académicos cabe mencionar que existen diversos objetivos para realizarlos, uno de ellos lo expone CETYS UNIVERSIDAD en su reglamento para viajes nacionales e internacionales de los estudiantes de media superior (2014) y que define como:

VIAJES DE ESTUDIO a las salidas que hacen los estudiantes, acompañados de profesores como parte de las actividades de aprendizaje del programa de una asignatura. Como se puede apreciar, esta clasificación hace referencia de manera específica a la realización de viajes que tengan como único objetivo el cubrir o reforzar el aprendizaje necesario de una parte del programa de una asignatura en particular. Es importante mencionar que si bien, ésta definición va dirigida a los viajes realizados por estudiantes de nivel medio superior, puede aplicarse a otros niveles académicos. En la definición tampoco se expone la manera en la que se deben de justificar dichos viajes, pero queda entendido que tendrá directa vinculación con el programa de la materia a estudiar.

Otra clasificación que hace la misma institución, define como **VIAJE CULTURAL** al recorrido que hacen los estudiantes, acompañados de profesores, con el fin de ampliar su cultura general, pudiendo estar o no considerados en el programa de la asignatura (CETYS UNIVERSIDAD, 2014). Es fundamental comprender que al discernir entre las dos definiciones anteriores se enfatiza la importancia de que el viaje o recorrido, forme parte del programa académico de la asignatura o no, sin tomar en cuenta que el segundo, (viaje cultural), está implícito en el primero (viaje de estudios), ya que en cualquier viaje se incrementa la cultura general.

Una tercera clasificación que menciona CETYS UNIVERSIDAD (2014) es aquella que se define como **VIAJE RECREATIVO** a la excursión que hacen los estudiantes, acompañados de profesores, a lugares

recreativos, sin un fin específico de aprendizaje académico, pero que aporta una experiencia para la formación integral del joven. Como se puede apreciar en esta definición, se hace referencia a la importancia de la formación integral del estudiante, y es relevante ya que finalmente un estudiante no se “forma” solamente dentro de un aula, es decir, que para adquirir todo el conocimiento posible requiere de actividades fuera del salón de clases independientemente de que esté marcado o no en un programa de estudio.

La última clasificación que hace CETYS UNIVERSIDAD (2014), es la que se define como VIAJE REPRESENTATIVO a la salida que hacen los estudiantes, acompañados de sus maestros, a eventos académicos, deportivos o culturales donde participan como concursantes o expositores, representando a la Preparatoria de CETYS Universidad. En ésta última definición se hace referencia la participación de los estudiantes como representantes de la institución en diversas actividades, situación común en muchas instituciones educativas, y que nuevamente se encuentran implícitas las tres definiciones anteriores. Otras definiciones de viajes académicos pueden encontrarse en los reglamentos (de viajes) de diversas instituciones educativas, por ejemplo el Instituto Tecnológico Superior de Puerto Peñasco en su reglamento de viajes (2008) expone en su artículo segundo que:

El fin de los viajes de estudio es complementar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, de modo que tengan la experiencia e incentivos necesarios para orientar su formación vocacional y adecuarse al medio donde deberán desarrollar su actividad profesional; aquellos que tienen como fin asistir a eventos académicos, visitar empresas, instituciones o lugares que enriquezcan la formación académica y estén relacionados con una materia específica, una línea curricular o un programa académico del sexto semestre en adelante.



De la misma manera en el artículo primero del reglamento de viajes de estudio (1998) de la Preparatoria Agrícola, define a los viajes de estudio como un medio académico necesario e indispensable para complementar y enriquecer los conocimientos adquiridos en las aulas. Ahora, sintetizando las clasificaciones anteriores se tomará como referencia la definición que hace la Universidad Intercultural de San Luis Potosí [UICSLP] (s.f.) en su reglamento de viajes de estudio y que clasifica a los viajes académicos o con fines de estudio como aquellos que representen un elemento de apoyo a la (s) materia (s) que imparta el profesor que organice dicho viaje.

Como se puede apreciar hay tres características básicas que se mencionan en las diversas definiciones respecto a los viajes académicos o de estudio y que se enlistan a continuación:

- a) Que el viaje tenga como finalidad apoyar, corroborar o incrementar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) Que debe asistir un profesor para que se considere como tal.
- c) Que sea una experiencia integral para el alumno.

Como se aprecia en el listado anterior, el último inciso hace referencia a “una experiencia integral”, lo que obliga nuevamente a poner especial atención en la teoría de las IM de Howard Gardner, ya que difícilmente dentro de un aula tradicional se podrían poner en práctica esas inteligencias y especialmente cuando se pretenden abordar temas en los que se habla sobre culturas y entornos diferentes, como frecuentemente se hace en algunas asignaturas de la licenciatura en administración de empresas turísticas.

Para finalizar, el presente trabajo, no tendrá un impacto en el diseño de viajes académicos ni en la manera en la que las instituciones educativas los llevan a cabo, pero como se ha mencionado anteriormente, sí tiene como objetivo validar el proceso de enseñanza aprendizaje al realizar viajes académicos sobre la base de la teoría de las IM de Howard Gardner, por lo que es importante entender que la percepción de estas prácticas puede cambiar a pesar de la mala información que se reciba a través de otros medios sobre los viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo.

Retomando la información mencionada en la introducción del presente ensayo, es necesario tomar en cuenta que considerar solamente una teoría para tratar un determinado tema es insuficiente, por esa razón, a continuación se exponen algunas tendencias en los estilos de aprendizaje, que proponen (y apoyan en cierta manera) la teoría de las IM de Howard Gardner como una teoría de aprendizaje válida en los viajes académicos durante los estudios profesionales del turismo. La siguiente clasificación pero no así la descripción, tiene como base un documento titulado Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis (2013) de Pantoja Ospina, Martín Alonso; Duque Salazar, Laura Inés y Correa Meneses, Juan Sebastián.

Tendencias en el estilo de aprendizaje:

a) Basados en la experiencia. En esta tendencia recaen autores como Carl Gustav Jung y John Dewey y hace referencia a la necesidad de que la persona que aprende requiere interactuar de manera vivencial (cinética) con el objeto o situación de estudio. La relación que existe de esta tendencia con la teoría de Gardner es relevante ya que una de las inteligencias que menciona el autor, es la corporal cenestésica.

b) Aprendizaje organizacional. Lo anterior se refiere al análisis de los saberes adquiridos en una organización con el fin de dominarlos para poder utilizarlos y obtener gradualmente mejores resultados. Los autores que se vinculan con esta tendencia son Chris Argyris, Donald Schön y Daryl McKee y su relación con la teoría de Gardner es la de la inteligencia interpersonal.

c) Basado en canales de percepción de la información. Aquí se hace referencia al canal sensorial y a la fuente de donde se obtiene la información y que la suma de ambos factores da como resultado un aprendizaje. Es importante destacar que en esta categoría es en donde se ubica principalmente la teoría de las IM de Howard Gardner. Otros autores que comparten estas ideas son Richar Felder y Linda Silverman.

d) Basado en estrategias de aprendizaje. Una estrategia de aprendizaje es la manera en la que un individuo de manera autónoma o guiada y a través de diversas actividades, logra asimilar

determinada información. Algunos autores que promueven estas ideas son Ronald Schmeck, Fred Ribich y Nerella Ramanaiah y la relación que tiene con la teoría de Gardner es precisamente la gama de inteligencias que cada individuo posee para poder aprender.

e) Interacción con otras personas (relación social). Esta teoría se basa en el estudio de los individuos en relación con el entorno al momento del aprendizaje, por lo tanto normalmente se dará dentro del aula. Propone, en pocas palabras la disposición y rol que asume cada estudiante dentro de un grupo. Algunos autores que promueven esta idea son Anthony Grasha y Sheryl Hruska Riechmann, por supuesto el propio Howard Gardner enfoca esta tendencia en las inteligencias interpersonal e intrapersonal.

f) Bilateralidad cerebral. Hace referencia al dominio de ciertas funciones según el hemisferio cerebral del que se hable. Básicamente divide al cerebro en hemisferio izquierdo y derecho. Algunos autores que apoyan esta tendencia son Linda Verlee Williams y Mc McCarthy. Para este caso no parece haber una relación directa con la teoría de las IM, sin embargo varias de las inteligencias propuestas por Howard Gardner tienen relación directa con la parte del hemisferio cerebral en donde se desarrollan por ejemplo la inteligencia lógico matemática o la lingüística.

g) Personalidad. Algunos psicólogos que han enfocado sus estudios al campo de la pedagogía sugieren que la estructura psíquica de cada individuo incide directamente en la manera en la que se adquiere el conocimiento. Para esta teoría se pueden mencionar autores como Katharine Cook Briggs e Isabel Briggs Myers, y en el caso de la teoría de Gardner, se asocia a la inteligencia intrapersonal.

h) Construcción del conocimiento. Básicamente se refiere a la disposición de nuevas posturas en la solución de diversas situaciones, siempre con base en conocimientos previos. Aquí se puede mencionar a Jean Piaget y a Lev Vigotski. La relación que existe con la teoría de las IM (1983) es bastante ya que todas las intelligen-

cias requieren de conocimientos previos para poder seguir desarrollándose (Pantoja, et. al. 2014).

Como puede apreciarse en la lista anterior diversos autores han marcado la importancia de diferentes factores que ayudan al sujeto a poder aprender, y que el autor Howard Gardner (citado en UTeM, s.f.) de una u otra manera engloba en su propia teoría de las IM. Por esta razón es importante desmembrar la aportación que ésta teoría tiene el proceso de enseñanza aprendizaje y vincularla directamente con la importancia de los viajes de estudio de cualquier grado académico, pero de manera específica con los viajes académicos que se realizan en el estudio profesional del turismo.

Ya se ha mencionado en la introducción de éste ensayo que la teoría de las IM fue propuesta por el psicólogo Howard Gardner en 1983, dicha teoría hace referencia a las diferentes capacidades humanas y no solamente a los tipos de inteligencias que comúnmente son medidos principalmente en la educación, que son la inteligencia lógico matemática y la inteligencia lingüística. La importancia de tomar en cuenta otras capacidades o inteligencias es debido a que “el objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias” (Gardner citado en UTeM, s.f.). Lo anterior es una idea lógica desde el punto de vista de la propia educación o desde el punto de vista psicológico, pero lo que aparentemente se ha perdido, es que la mayoría de los sistemas educativos ya no tienen entre sus metas el desarrollo humano de sus estudiantes, sino la adquisición de conocimientos técnicos y profesionales que les permitan insertarse una vez egresados, en un campo laboral ya diseñado para la producción de bienes y servicios, y no para que la persona cumpla sus propias metas y se mantenga en un estado anímico equilibrado respecto a la labor económica que pudiera desempeñar.

La teoría también enfatiza la problemática de aquellos alumnos que no destacan en las dos inteligencias que el sistema educativo (por lo menos el mexicano) observa, que como se han mencionado son la lógico matemática y la lingüística, ya que los estudiantes que tienen otras inteligencias más desarrolladas se enfrentan a una serie de pruebas en las que no se ven favorecidos como aquellos mayormente dotados en

esas dos áreas. Por esta razón es de suma importancia considerar otras inteligencias que ayuden a adquirir conocimientos a todos los alumnos y no solamente a los beneficiados en las áreas antes mencionadas.

Con base en la teoría de las IM, es más fácil comprender que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y que por lo tanto pueden verse afectados cuando el conocimiento tiene como base un solo contenido y forma de transmitirse. De ahí la importancia de poder transmitirle a los alumnos un contenido específico de diversas maneras y que en el caso particular de algunas asignaturas de la licenciatura en administración de empresas turísticas de muchas universidades es fundamental poderlo hacer para que el alumno aprenda lo que tiene que aprender, pero sobre todo para que tenga la oportunidad de descubrir otros intereses que podría tener y de los cuales no se ha percatado.

Por eso una estrategia que ayuda a la transmisión de conocimientos independientemente del tipo de alumno que sea es la de los viajes académicos. Los viajes permiten al alumno aplicar las diversas inteligencias durante el recorrido, situación más compleja de lograr dentro del salón de clases. En un recorrido el viajero (en este caso estudiante), puede por ejemplo percatarse de las distancias aplicando así la inteligencia lógico matemática, también se percata de la manera de hablar y de las expresiones del lugar que visita desarrollando la inteligencia lingüística, puede apreciar un entorno diferente al propio en donde aplica la inteligencia visual espacial e inteligencia naturalista y posiblemente interpersonal, al viajar es común escuchar y por lo tanto percibir la música tradicional de ese lugar que se visita aludiendo a la inteligencia musical, también al estar en un entorno diferente al propio, normalmente el estudiante se involucra en actividades locales (sobre todo en viajes académico), por ejemplo en actividades como la pesca, o la creación de artesanías etc. lo cual permite aplicar en su totalidad la inteligencia corporal cenestésica y sobre todo los viajes permiten al estudiante tener una experiencia fuera de su entorno habitual lo que normalmente conlleva a un comportamiento más proyectivo y por lo tanto más real, que de manera indirecta ayuda a enfrentarlo a sus propios intereses y no solamente a intereses o posibles objetivos influenciados por diversos factores. A continuación se hará un desglose de la teoría de las IM vinculándolo con el potencial de los viajes académicos y su beneficio en los



estudiantes del turismo a nivel profesional, tomando como base dos áreas de estudio que se presentan en el programa académico de muchas universidades en las que se ofrece esta licenciatura. La primera área de estudio es la de la geografía, principalmente la geografía física, pero que también involucra a la geografía humana y la segunda es la del patrimonio cultural y natural con la que cuenta México, que engloba la historia y cualquier expresión humana con potencial turístico* además de las riquezas naturales con el mismo potencial.

La razón por la que se toman en cuenta estas dos áreas de estudio es porque si bien en el estudio del turismo se utilizan aulas tradicionales para la enseñanza de las diferentes asignaturas y laboratorios de cocina para el caso del área de alimentos y bebidas, el estudio de la historia y de diversos recursos turísticos requiere de un involucramiento mayor por parte del estudiante para poder comprender y por lo

**Nota del autor. Potencial turístico se refiere a aquellos recursos naturales o culturales que tengan el atractivo suficiente para generar desplazamientos o flujos de turistas con el fin de visitarlos.*

tanto aprender lo que está estudiando. Tal es el caso de temas o subtemas del área de patrimonio cultural en donde se estudia en resumen la cultura de un lugar, que comprende las costumbres, las tradiciones, la vestimenta, la lingüística, la música, las actividades económicas, la gastronomía, la arquitectura, la población y todas aquellas expresiones que hacen que un lugar sea único. Es evidente que todo esto puede enseñarse en un aula, pero nunca se podrá comparar con la experiencia de vivirlo en persona y no a través de un transmisor, ya sea este el docente, un libro o el propio uso de las tic.

Primera Inteligencia: Lingüística. “El don del lenguaje es universal” (Gardner, citado en S.A, s.f.), esto hace que las personas independientemente del idioma que hablen tengan la necesidad y el gusto de comunicarse con sus semejantes. Es importante resaltar que cuando un estudiante se desplaza de su lugar de residencia a otro con fines académicos no siempre está consciente de todo lo que puede aprender sin embargo, es común encontrar entre los estudiantes que realizan un viaje, que a su regreso utilizan con diferentes fines palabras o frases que han aprendido en dicho

viaje, lo que denota que ese alumno ha aprendido algo. Sin duda, cuando se realiza un viaje una de las primeras diferencias que se pueden apreciar es la de la expresión oral.

México es un país muy grande, con casi 2 millones de kilómetros cuadrados, lo que conlleva a que su población esté dispersa en todo ese territorio y que por ende su manera de expresión sea diferente. Esta situación, se enseña a los estudiantes de turismo, con el fin de que aprendan que México es muy rico en diferentes culturas y que eso hace que muchos turistas lo visiten, lo que a su vez genera una derrama económica sumamente importante para el país (8.3% del PIB nacional según datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística, INEGI 2015). Por eso es tan importante que los alumnos de turismo aprendan de la mejor manera las “cúspides” o características que hacen diferente a una cultura de otra y que evidentemente una de esas características es la lingüística. Con este conocimiento el alumno tendrá posteriormente la oportunidad de “vender” de mejor manera y sobre todo con conocimiento, el producto turístico (destino turístico) que pudiera tener que vender por ejemplo en una agencia de viajes. También podrá en

su caso, exponer a inversionistas, alumnos o diversos públicos esas características que hacen único a cada destino turístico, o bien servir de la mejor manera posible a un turista que lo visita en su lugar de residencia. Por lo tanto una de las mejores estrategias para que el alumno aprenda sobre un destino, es visitándolo, y es en este punto en donde la teoría de las IM se toma como base para ese aprendizaje, y para esa justificación de que el alumno de turismo tiene la obligación de viajar y de llevar a cabo estudios de campo y no solamente dentro del aula tradicional.

La teoría de las IM, expone que la inteligencia lingüística se enfoca principalmente en la capacidad que tienen los individuos de comprender y formular palabras y frases sin problemas, lo que permite que dichos sujetos se relacionen con sus semejantes y en resumen que puedan tener una comunicación con ellos, y con el entorno que los rodea. Ahora, si la inteligencia lingüística se enfoca básicamente en la posibilidad de poder relacionarse con las otras personas y con el entorno, queda claro que cuando una persona conoce y comprende el uso de ciertas palabras, frases y tonalidades, podrá utilizarlas de manera adecuada y con ello resolver ciertas situaciones que



se le pudieran presentar, y que finalmente ese es el objetivo de la inteligencia, resolver problemas. Trasladando esta lógica a los estudiantes y al objetivo de un viaje académico, se puede entender que un alumno puede aprender (no solo tener la lógica de que así es) que en cada lugar la manera de expresión oral es diferente y que en ocasiones las palabras tienen una connotación alterna a la que conoce o a la que el propio diccionario expone. Este conocimiento, que se facilita tremendamente a la hora de vivirlo en el lugar que se visita, no puede expresarse con la misma claridad dentro del aula tradicional, ya que primeramente, el docente tendría que ser de otro lugar diferente al que se encuentra dando clases para poder evidenciar ese tipo de expresión, y segundo porque sería imposible contar con docentes de diversas partes solamente con esa finalidad.

Como se ha mencionado en este ensayo, una de las principales áreas de estudio del turismo es la de la cultura de diversos pueblos de México y del mundo, y una de las principales expresiones culturales es precisamente el idioma. La lengua, el vocabulario, la fonética y otros elementos gramaticales definen en buena medida la ubicación geográfica de una población, la distinguen de otras poblaciones, la hacen única. De ahí que sea relativamente fácil para los mexicanos, identificar más o menos la zona a la que pertenece una persona con el simple hecho de escucharla hablar, o por lo menos detectar que no pertenece al lugar en donde se le está escuchando. Por ejemplo es común que en el centro del país, las personas puedan identificar cuando otra persona es originaria del norte de México, o bien del sureste y es gracias a la fonética que éstos utilizan.

Para ejemplificar la utilidad de estos conocimientos en el campo laboral del profesional del turismo se pueden mencionar casos relativamente frecuentes en el ámbito hotelero, ya que el prestador de servicios turísticos al escuchar a un huésped puede suponer su origen y por lo tanto solo con eso tener una vaga idea de la manera en la que a ese “tipo de huésped” le gusta ser atendido. Por supuesto este “indicador” no puede tomarse como una regla y mucho menos como un prejuicio. Un caso común es el de las personas del norte de México, que en general hablan a mayor volumen y por lo tanto así les gusta que les contesten, a diferencia del “tipo de huésped del sur del país” que prefiere un volumen más mesurado a la hora de ser atendido, además este indicador, también

arroja cierta información si se corrobora, por ejemplo si se cree que una persona es del norte del país por su manera de hablar y se confirma esta situación, el prestador de servicios turísticos puede ofrecerle u orientarlo según las preferencias de ese “tipo de huésped”.

Otra utilidad que tiene este conocimiento es el de identificar a groso modo el volumen de visitantes y el origen que estos tienen en el establecimiento hotelero, siendo así que un botones o un recepcionista puede decir en un cierto porcentaje el origen del mercado que los frecuenta y solo por la manera en la que éstos hablan, o bien por el idioma que utilizan (en casos de hotelería a nivel global). También es importante que esta inteligencia lingüística se utilice a favor del propio servidor turístico ya que algunas personas podrían sentirse ofendidas cuando un huésped se dirige a ellos de cierta manera, pero si realmente se tiene ese conocimiento se podrá distinguir si el huésped está siendo grosero, inoportuno o simplemente así se expresa en su cultura. Con el fin de aclarar la importancia de la inteligencia lingüística en el futuro profesional del turismo, es importante mencionar que éste tiene como meta servir al turista, en otras palabras “todos debemos satisfacer a nuestros invitados” (Kinni, 2016) y que una de las principales ligas que tendrá para hacerlo, es la comunicación, así que mientras mejor comunicación exista entre el prestador del servicio turístico y el turista, mejor experiencia tendrá este último, lo que apunta a convertir al turista en un cliente frecuente y no solamente en un consumidor de una sola vez.

Segunda inteligencia. Lógico matemática. Como explicación más que como definición a ésta inteligencia se puede mencionar que aparentemente el individuo con una inteligencia lógico matemática desarrollada tiene procesos mentales sumamente rápidos y se puede decir que “maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente, y posteriormente aceptadas o rechazadas” (Gardner, citado en Kinni, 2016) y que “subraya la naturaleza no verbal de la inteligencia”, lo que significa que el sujeto tiene una solución mental a un problema antes de siquiera poder articularla.

Las líneas anteriores hacen pensar que las personas con esa inteligencia desarrollada suelen ser rápidas en sus procesos mentales aunque éstos no sean únicamente del tipo lógico matemático. En la docencia a

nivel superior es común encontrar alumnos que destacan en asignaturas de tipo matemático pero que también se desenvuelven ágilmente en otras asignaturas de tipo lingüístico, analítico o filosófico, además es interesante que muchos de estos alumnos, en ocasiones no buscan precisamente un proceso para la resolución de las diferentes situaciones académicas que se les presentan y aun así logran arrojar respuestas bastante acertadas, aunque esto no sea una regla. Todo lo anterior hace referencia a un proceso de pensamiento en el que la lógica o congruencia (lo que significa que hay una base en lo que se sustenta la situación planteada y por lo tanto la respuesta) se aplica para la solución de problemas o cualquier otra situación.

Entendido el concepto de inteligencia lógico matemática, es fácil hacer la relación de la importancia de un viaje académico con el fin de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los viajes y en particular los viajes académicos tienen un itinerario con objetivos específicos según el área de estudio; por lo tanto, aquellos alumnos con la inteligencia lógico matemática más desarrollada (con procesos mentales un poco más abstractos que otro tipo de alumnos) tendrían la oportunidad de apreciar de manera presencial y fuera del aula procesos, metodologías o el propio itinerario entre otras características específicas con las cuales fortalecerán sus conocimientos más allá de lo que podrían hacer dentro del salón de clases.

Un ejemplo de la utilidad de un viaje para fortalecer la inteligencia lógico matemática se presenta en situaciones en las que los alumnos visitan lugares en donde se realizan procesos productivos. Si bien éste tipo de alumno es ágil en calcular resultados de producción o tiempos de desembarque de materia prima etc. no siempre está consciente de otros factores que intervienen en esos procesos, por ejemplo la pendiente



de una calle, o la distancia entre la caja de carga de un camión y el almacén de la empresa etc. por esa razón, los viajes académicos presentan un abanico de información que los alumnos deben tomar en cuenta y que no siempre se estudia dentro del salón de clase. Relacionar lo comentado anteriormente y que tiene que ver directamente con egresados de la licenciatura en turismo, es cuando el licenciado en turismo se enfrentan a la resolución de situaciones cualitativas más que cuantitativas. Un caso que el autor del presente ensayo expone a los alumnos de turismo es el de una problemática en la lavandería de un hotel de cinco estrellas, en la que un huésped solicita dicho servicio y la prenda queda dañada después de la limpieza, por lo tanto el cliente se queja y solicita una indemniza-



ción sumamente elevada debido a que la prenda tenía un valor sentimental. La pregunta rigurosa que se les formula a los estudiantes es la manera en la que ellos solucionarían esta problemática. Normalmente en la experiencia personal (del autor), muchos alumnos que se podrían considerar con una elevada inteligencia lógico matemática, responden que darían solución al problema pagando la prenda dañada del cliente dependiendo de la marca de la prenda y el tiempo de uso de ésta. Pero pocos de ellos han respondido que se limitarían a las políticas en el uso de lavandería dentro del establecimiento hotelero. Este caso (que se ha repetido muchas ocasiones), muestra que un individuo puede ser muy inteligente en ciertas áreas pero que siempre tendrá la oportunidad de vincular

mayor conocimiento para aprovechar al máximo esa inteligencia nata o desarrollada con la que cuenta.

Tercera inteligencia. Visual espacial. No todos los alumnos de México han tenido la oportunidad de haber visto físicamente un buque de pasajeros (cruce-ro), tampoco un avión Airbus A 380 o bien la pirámide de Chichén Itzá. Estos ejemplos se mencionan con el fin de argumentar la importancia que tiene presenciar físicamente diversos atractivos o recursos turísticos, primero para su propia comprensión y segundo porque son oportunidades o fuentes de trabajo para el futuro licenciado en turismo, surgen así los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo puede una persona promover la venta de un viaje en crucero si nunca lo ha visto

físicamente?, ¿cómo puede un estudiante entender la importancia del catering aéreo cuando nunca ha visto el tamaño de un equipo aéreo de gran envergadura? o ¿cómo puede el mismo estudiante valorar y promover un atractivo turístico catalogado como patrimonio de la humanidad si no ha tenido la oportunidad de estar parado frente a él?, estas preguntas pueden parecer ociosas si la respuesta que se da es que no es posible que todos los estudiantes de turismo conozcan todos los atractivos del país y mucho menos todos los atractivos del mundo y que de cualquier forma terminan incorporándose a diversas áreas laborales de manera satisfactoria.

La vista permite a los individuos recibir mucha información y complementar posiblemente información teórica que se ha recibido de manera auditiva, como es el caso de muchas sesiones áulicas en donde el estudiante escucha cierta información por parte del profesor pero no mira una imagen de lo que está escuchando y mucho menos puede apreciar el objeto o situación explicada de manera presencial. Nuevamente, se justifica un viaje académico para los estudiantes cuando se habla de características visuales de los diferentes atractivos y recursos naturales y culturales con los que cuenta México.

Retomando los ejemplos de las primeras líneas escritas acerca de esta inteligencia, se puede reflexionar acerca de la importancia que tiene el hecho de que un alumno de turismo “vea” el atractivo o recurso físicamente, ya que por experiencia en el área docente (del autor), se puede comentar que cuando se habla de dimensiones, texturas, colores, formas o diversas características que básicamente se pueden apreciar a través de la vista, muchos alumnos que no han tenido la oportunidad de verlo físicamente, no alcanzan a comprender la importancia de lo que se está hablando, sin embargo, una vez que lo hacen o aquellos alumnos que sí han visto físicamente el objeto, construcción etc., del cual se está hablando, muestran mucho mayor interés y comprensión sobre el tema en cuestión.

Por esa razón también es importante que los estudiantes de turismo realicen viajes con dicho fin. Por ejemplo, un estudiante puede percatarse de que se encuentra al norte o al oeste de su lugar de residencia por el hecho de ver cierto ecosistema, también puede entender conceptos y fenómenos geográficos

estudiados en las aulas como es el caso del estudio de la plataforma continental, que en el caso mexicano es mucho más extensa en la península de Yucatán que en la península de Baja California. Diversos casos se pueden mencionar para ejemplificar la importancia del viaje académico como adyuvante en los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo se considera que con los expuestos en estas líneas ha quedado claro.

Cuarta inteligencia. Musical. La música es la combinación de diversos sonidos con el fin de expresar el sentir de quien lo hace, esta combinación puede incluir la propia voz humana o simplemente instrumentos específicos. Es de suma importancia mencionar que la música representa y es parte de la vida de muchas personas en todo el mundo y que ha tenido esa importancia y presencia en las diferentes culturas desde hace siglos. Para asimilar esta importancia se requiere entender que existen bases culturales para la creación musical, es decir, que siendo la cultura la manera de vivir de un grupo de personas, éstas hacen música con base en esa forma de vida, por lo tanto, de manera directa o indirecta la economía, la sociedad, el clima, la religión, la idiosincrasia, la historia, los recursos naturales, la arquitectura y muchas otras representaciones humanas se encuentran en la lírica y en el tipo de instrumentos con los que la hacen, por ejemplo pueden ser cordófonos, idiófonos, membranófonos o aerófonos, ya que normalmente el tipo de instrumentos que se utilizan tiene relación con los recursos naturales, con las actividades económicas y con la historia. Para comprender el impacto de la música como expresión humana, y su relación con la importancia de los viajes académicos de los estudiantes de turismo, y de la propia actividad turística, se aclara que existen cuatro factores importantes para que la música sea “conocida” dentro de determinada cultura. El primer factor es (actualmente) la casa discográfica, que tiene como función de manera muy general la comercialización de la música producida, su función está más enfocada a las ganancias económicas. El segundo factor es la producción, que se refiere a la persona que crea la música. Esta persona de manera general es un administrador de los recursos musicales, por ejemplo las ideas, el intérprete, los procesos etc. y esta persona es quien realmente tiene una meta específica con la creación musical, es decir, sabe perfectamente con qué sentido la hace. El tercer factor es el intérprete, que tiene como función simplemente la reproducción musical. Por último se encuentra el

oyente o público, que es el grupo de personas a las cuales está dirigida la música. Englobando los cuatro factores anteriores es fácil comprender la razón por la cual determinada música tiene mayor impacto que otra.

Para perfilar la información antes mencionada de la música con la teoría de las inteligencias múltiples, también se debe de hablar sobre la sensibilidad de los jóvenes hacia la música; si bien la mayoría de los seres humano son sensibles al escuchar música independientemente de la edad que tengan, es innegable que son los jóvenes los que más énfasis hacen de su sensibilidad hacia ella. Por eso es relativamente común ver a jóvenes urbanos que escuchan a decibeles muy elevados la música, y no así a personas mayores, y aunque seguramente los psicólogos podrán dar una respuesta profunda a esta actitud, no deja de ser claro este comportamiento que podría haberse expresado en otras áreas y no específicamente en la música.

Ahora, la teoría de las inteligencias múltiples menciona que “la música constituye una facultad universal” (Gardner citado en UTeM, s.f.), ya sea para su percepción, reproducción o producción. Por esta razón es destacable que todos los seres humanos de una u otra forma son sensibles a la música. Esta es una justificación suficiente para realizar un viaje en el que el alumno se va a enfrentar a diversos géneros musicales dependiendo el lugar a donde se realice el viaje. A continuación se expondrán algunos destinos que tienen como uno de sus principales atractivos precisamente la expresión musical.

Tequila Express. Este es un producto turístico ubicado en el estado de Jalisco, de manera específica en el municipio de Tequila en el que se hace un recorrido por las instalaciones de una casa productora de tequila y que se conjuga con grupos de mariachi, ya que en conjunto (tequila y mariachi) forman una experiencia única para el visitante. Es impensable tratar de vivir esa experiencia sin los grupos de mariachis y que la visita tuviera el mismo impacto. Además aunque la mayoría de los mexicanos saben que el mariachi está relacionado con México pero de manera específica con el estado de Jalisco, no es posible asegurar que el cien por ciento de los alumnos lo saben.

Bailes folclóricos. Varios son los estados de México que tienen entre sus atractivos los bailes regionales o típicos, como el jarabe tapatío de Jalisco, la danza

de los viejitos en Michoacán, la danza del venado en Sonora o la jarana mestiza o yucateca en Yucatán, por mencionar algunos ejemplos. Si bien estos bailes no solamente se componen de música, ya que es un conjunto de vestuarios, movimientos, historias y escenarios la base de todo eso es la música y sin ésta no serían posibles y esos estados no tendrían el impacto turístico que tienen. Comprender esta situación es verdaderamente importante para un estudiante de turismo, ya que en conjunto con otros atractivos, muchos de estos destinos son visitados por la música tradicional que ofrecen.

Un tercer ejemplo es la música que se utiliza en diversos escenarios de museos, salas de audio, recorridos turísticos a pie o en un medio de transporte motorizado ya que (Kinni, 2016), menciona en su libro Disney y el arte de servicio al cliente que el sonido es uno de los elementos más importantes en un escenario pues afecta tanto aspectos físicos como psicológicos del servicio debido a que todos los elementos que percibe un sujeto impactan en su experiencia o visita a un lugar. Para clarificar lo anterior, se puede pensar en una “callejoneada Zacatecana”, en la que se camina por entre las principales calles históricas de la ciudad con el fin de apreciar la arquitectura, pero que se hace a ritmo de “tamborazo” (la tambora zacatecana). Si esa caminata se hiciera con la misma ruta pero sin el tamborazo, simplemente no sería una callejoneada y definitivamente no sería un producto turístico tan reconocido como lo es hoy.

Con los ejemplos anteriores es evidente que la visita a un destino en donde se escuche música local en conjunto con todos los otros elementos de un escenario (ya sea montado, natural o el mismo ambiente social que lo rodea) no puede apreciarse de la misma manera en la que se haría con el simple hecho de escuchar cierto género musical en un reproductor de música en el lugar de residencia o dentro de un salón de clases y por lo tanto el aprendizaje no sería el mismo, ya que como se menciona al inicio de la explicación de la inteligencia musical, en la música no solo va el sonido, en la música se expresa toda la cultura de un lugar.

Quinta inteligencia. Cinético corporal. La inteligencia corporal entre otras funciones es “la habilidad para utilizar el propio cuerpo” (Gardner, citado UTeM, s.f.) y con esto percibir y comprender el entorno. Dos casos especialmente drásticos que demuestran la im-

portancia de esta inteligencia son la fallecida Helen Adams Keller (1968) y Gennet Corcuera ambas ciegas y sordas y las dos han logrado un grado académico universitario gracias al desarrollo entre muchas otras situaciones, de la inteligencia cinético corporal. El cuerpo puede utilizarse más o menos a disposición del sujeto pero si no tiene la experiencia necesaria para desempeñar una actividad específica no podrá dominarla totalmente, lo cual significa que no habrá podido solucionar la problemática presentada, ya que como se ha comentado anteriormente, la inteligencia en buena medida sirve para resolver problemas (diversas situaciones). Aun así, no toda la inteligencia corporal debe enfocarse solamente al dominio del cuerpo por ejemplo para jugar un deporte, la inteligencia corporal también es útil según el nivel de conciencia que cada persona tenga sobre la percepción que su propio cuerpo le facilita, es decir, la percepción física y no solo la intelectual, aunque lo ideal es la combinación de ambas. De lo anterior surgen algunas preguntas: ¿Qué se siente pisar la nieve?, ¿cuál es la sensación al estar sumergido en aguas termales a 35°C?, ¿qué se siente tocar a un elefante o a un delfín? o ¿qué trabajo requiere crear una artesanía? estas preguntas las podría contestar relativamente fácil aquella persona que lo ha vivido, pero para aquellos que no han tenido la oportunidad de hacerlo, seguramente será más complejo. Es evidente que existen experiencias que solamente se pueden percibir a través de la piel, utilizando todo o parte del cuerpo, hay experiencias que requieren mayor involucramiento por parte de la persona, que el solo hecho de leerlo en un libro o escucharlo y verlo en un documental.

Retomando parte de la definición que Howard Gardner (citado en UTeM, s.f.) ofrece sobre la inteligencia corporal (habilidad para utilizar el propio cuerpo), se explica a continuación una dinámica que el autor del presente ensayo utiliza para que los alumnos de turismo comprendan y valoren el trabajo invertido en la creación de artesanías. A manera de síntesis la dinámica consiste en que los alumnos realicen una artesanía (tambor sonaja) hecha con materiales reciclados como el rollo de un papel higiénico y otros materiales. La intención de dicha dinámica es que los alumnos manipulen diversos materiales y utilicen su creatividad para diseñar y crear la el tambor sonaja, pero además una vez que terminan se les cuestiona el valor que consideran que puede tener esa artesanía. La mayor parte de las veces coinciden en que tendría

un valor realmente bajo si quisieran venderla. Esto hace que estos alumnos primero, entiendan el trabajo que lleva la realización de las artesanías, segundo que no vuelvan a regatear el precio de una artesanía porque ya saben el esfuerzo que lleva y tercero que conozcan diversas artesanías que se hacen en todo el territorio nacional. Por supuesto, esta dinámica sería excelente poder hacerla en diversos destinos según la artesanía típica que ahí se hace, lo cual normalmente no es posible aunque existen algunos lugares que sí lo permiten, y de esta manera los estudiantes que viajan y se percatan y mejor aún, se involucran en los procesos de producción de estos objetos comprenden muchas cosas y por lo tanto aprenden más que si solamente se les platica o se les expone dentro del aula un video del proceso de producción de algunas artesanías.

Otra área en donde se puede enfatizar la importancia de la inteligencia corporal en los viajes académicos, es en el caso de la percepción de la temperatura en diversos puntos del país (o del mundo). Según la experiencia personal (del autor), muchos alumnos del centro de México que no han tenido la oportunidad de viajar a otras zonas del país, tienen una idea equivocada de la temperatura y clima de esos lugares. Un caso que se puede mencionar es el de un alumno que realizó un viaje académico en el mes de febrero al estado de Veracruz, particularmente a la ciudad de Xalapa y no llevó ropa adecuada (ropa para clima frío), y al cuestionarle por qué no llevaba ropa adecuada contestó que como iba a Veracruz pensaba que haría calor (a pesar de haber tomado asignaturas de geografía e historia de México). Esta situación no es aislada, muchos estudiantes de nivel licenciatura no tienen conocimientos sobre este tipo de situaciones. Lo importante de esta anécdota es que seguramente a ese alumno nunca se le va a olvidar que en Xalapa, también hace frío, y eso es gracias a que pudo realizar el viaje correspondiente. La razón por la cual es necesario que un alumno o un egresado de turismo sepa esto (además de cultura general) es debido a que como se ha mencionado anteriormente una de las áreas laborales más importantes del egresado en turismo es la agencia de viajes, y al desempeñarse en ese puesto (agente de viajes) debe tener amplios conocimientos de geografía. También puede ser útil en áreas de reservaciones de hotelería ya que es común que los huéspedes pregunten a éste personal de reservaciones sobre las condiciones climáticas de la

ciudad que van a visitar. Finalmente el profesional del turismo tiene la responsabilidad de resolver el mayor número posible de preguntas que un cliente haga, ya que los clientes confían en las personas que los atienden.

Sexta inteligencia. Naturalista. “La inteligencia naturalista es la que se refiere a la habilidad para entender el mundo natural” (Estacio, s.f.) y por lo tanto apreciarlo. Cuando se entiende determinada situación es más sencillo tener un sentimiento positivo hacia eso. Por tal motivo a lo largo de la historia reciente los países han destinado recursos y leyes para la protección de áreas naturales a lo largo del planeta. En el caso mexicano, según datos actuales (2017) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), desde el año 1867 se inició un programa para proteger la biodiversidad y los recursos naturales con los que cuenta el país, siendo el Desierto de los Leones la primera zona protegida con dicha finalidad. Hasta el año 2013, México contaba con 177 áreas protegidas a lo largo de todo su territorio, divididas en parques nacionales, reservas de la biosfera y áreas de protección de flora y fauna. El interés por la preservación de los recursos naturales no solo ha recaído en niveles gubernamentales sino que se ha permeado en el currículo educativo del nivel básico, integrando asignaturas específicas como Exploración de la Naturaleza y la Sociedad y la asignatura de Ciencias naturales que se imparten durante la permanencia en el nivel primaria. Lo anterior hace evidente que la educación naturalista tiene bases contundentes y expectativas positivas.

Para el caso de los estudiantes de nivel licenciatura no deja de ser importante continuar con estos esfuerzos por conocer más acerca de la educación naturalista, y en el caso particular de los estudiantes de turismo es prácticamente una obligación, ya que solo hay dos tipos de recursos turísticos, los culturales y los naturales. De manera general todos los países turísticos “venden” esos dos tipos de recursos. En el primer caso (recursos culturales) se refiere a toda expresión humana con potencial turístico y en el segundo caso (recursos naturales) se refiere todos los atractivos en los cuales no ha intervenido el ser humano. De hecho existe una clasificación que propone Ana García Silberman, (citada en Gurría, 2009) en la que se establece un desglose muy claro de los potenciales atractivos turísticos naturales de un país, mencionan-

do por ejemplo lo referente a litorales, depósitos de agua, relieves o montañismo entre otras.

Ahora, es claro que el conocimiento de estos atractivos naturales así como su preservación requieren no solamente de un estudio teórico sino de un conocimiento más directo, en el cual el alumno pueda tener una experiencia presencial con el fin de profundizar y valorar todos esos atractivos, y en un futuro poder promoverlos adecuadamente. También es evidente que cuando se conoce un atractivo resulta mayor el interés por preservarlo. Para el caso mexicano existen como ya se han mencionado muchos lugares naturales que están protegidos por las leyes, pero fuera de eso, es muy importante que el alumno de turismo pueda tener la oportunidad de visitarlos en algún momento y tener la experiencia directa para ampliar así sus conocimientos al respecto.

Séptima inteligencia. Inteligencia interpersonal. Como definición se puede mencionar que “La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones (Gardner citado en UTeM, s.f.). Si la definición anterior se toma como válida, queda muy claro que si bien cada individuo actúa de manera independiente, también existe una manera de ser y de comportarse en cada localidad. No se puede negar que hay lugares en México y en otras partes del mundo en donde se puede apreciar un tipo de comportamiento social específico que hace a ese lugar diferente de cualquier otro. Sin caer en absurdos prejuicios, es común escuchar que las personas se expresan de cierta manera del lugar que visitan, y en muchas ocasiones coinciden los comentarios sobre un mismo destino. Este comportamiento masivo es reflejo de la cultura local, por lo tanto, es muy importante poder interpretar la manera en la que las personas se comportan según el lugar en donde viven.

Para ejemplificar lo anterior, se hace mención de una asignatura que algunos planes de estudio de la licenciatura en turismo tienen y que se llama Psicología del turismo. En esta asignatura lo que se enseña es precisamente el hecho de que cada persona es diferente, y cada cultura también. Por lo tanto el trato que se le debe de dar al turista es diferente sin dejar los estándares de calidad que la empresa para la que

se trabaja exige. Una de las diferencias más evidentes es la de los turistas europeos (occidentales), la de los turistas norteamericanos y la de los turistas asiáticos (particularmente Japón) ya que estas tres culturas se comportan muy diferente aunque en algún momento consuman el mismo producto turístico.

Lo mencionado anteriormente se enseña cuando los estudiantes viajan a diferentes destinos y por lo tanto es un conocimiento que les será de suma importancia en su desempeño laboral, pero además, es muy importante destacar que cuando se realiza un viaje académico de varios días, los estudiantes tienen que enfrentarse a diferentes comportamientos y estados de ánimo de sus propios compañeros y maestros. Es totalmente entendible que el comportamiento tanto de maestros como de alumnos, dentro de las instalaciones educativas es “moldeado” básicamente por el hecho de estar en esas instalaciones. Pero a pesar de que las políticas y reglamentos de la institución se extienden a la hora de realizar un viaje académico, es común observar que ese comportamiento tanto de profesores como de alumnos se ve modificado en el destino que se visita, esto dependerá del tipo de recorrido que se haga, por ejemplo si es una visita a una fábrica, el comportamiento tiende a ser similar al que se manifiesta en la propia institución educativa pero si el destino es una playa, el comportamiento definitivamente cambia. Todo esto no es posible percibirlo a través de una cátedra en el aula, este tipo de comportamiento solo puede apreciarse viviendo la experiencia del viaje académico. Esos comportamientos distintos derivados del entorno en el que el alumno se encuentra generan mayor compañerismo y comprensión de los otros participantes. Por experiencia propia (del autor), se puede mencionar que rara vez se presentan problemas entre los participantes de un viaje académico, aunque esto, por supuesto no es una regla.

Octava inteligencia. Inteligencia intrapersonal. La inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo (Gardner, citado en UTeM, s.f.). El concepto anterior hace referencia al conocimiento de la propia persona, al saber distinguir los sentimientos y emociones que se presentan a lo largo del tiempo y la manera en la que se reacciona a ellos. Esta inteligencia conocida en otras teorías como inteligencia emocional, requiere de cierta madurez para poder ejercerla; para poder disfrutarla.

Aparentemente la inteligencia intrapersonal ayuda al individuo no solo a zigzaguear entre las emociones y sentimientos negativos provocados por situaciones en las que la persona no está de acuerdo, también ayuda a disfrutar de momentos especiales y valiosos para cada sujeto, pero es claro que no todas las personas han desarrollado una inteligencia intrapersonal de manera adecuada.

Comúnmente, se entiende que una persona que logra ser objetiva frente a situaciones negativas, ha desarrollado la inteligencia intrapersonal, situación deseable para mucha gente o posiblemente para todo el mundo. Pero esta parte de la inteligencia intrapersonal es en la que la mayoría de los estudiosos se enfocan, por esa razón en este ensayo se tratará brevemente la importancia de esta inteligencia desde un punto de vista más positivo, desde una mirada más humana y tangible para el sujeto de estudio, que en este caso es el estudiante de turismo a la hora de realizar un viaje académico.

De manera muy general se puede decir que la mayoría de los alumnos están felices cuando salen de viaje (aun cuando es un viaje académico), ya que visitan nuevos lugares, conviven con sus compañeros y hacen actividades que rompen la rutina. Pero pocos de ellos hacen conciencia de la importancia y la caducidad de esos momentos de placer.

Por un lado, el simple hecho de vivir algo sin estar precisamente consciente podría parecer bastante natural, es decir sin estarse cuestionando si se es o no feliz en determinado momento, sin embargo, una de las conductas que hacen diferente al ser humano de otros animales es la conciencia. Estar consciente de un momento requiere de cierta madurez, requiere de observación y de análisis. Desafortunadamente no todos los estudiantes de turismo tienen desarrollada esta inteligencia y llegan a desperdiciar momentos que, como todos los momentos no se van a repetir.

Dolce far niente, (minuto 39.19 s.), (El placer de no hacer nada) frase extraída de la película Comer, Rezar, Amar de Ryan Murphy (2010). Esta frase explica como en la cultura italiana son conscientes de merecerse momentos de placer independientemente del trabajo que hayan hecho, y enfatiza que en otras culturas se requiere hacer un esfuerzo antes de poder disfrutar de un momento placentero. Pero no se

refiere solo al disfrute mundano o banal, sino al derecho que tienen los seres humanos de darse cuenta de los mejores momentos de sus vidas...y esa es precisamente una expresión de inteligencia intrapersonal.

La meta en la mayoría de los viajes académicos es que el alumno cumpla un itinerario y unos objetivos educativos, pero debe enfatizarse que también ser feliz es parte del estudio (en ese caso estudio de campo), ya que teóricamente la mayoría de los estudiantes de nivel licenciatura han seleccionado ese programa académico por decisión e intereses personales, solamente que a veces se les olvida que así fue debido a la carga de tareas, presentaciones etcétera que deben de realizar.

De ahí la importancia y obligación de los docentes de incentivar esa inteligencia intrapersonal, ya que muchos jóvenes estudiantes no tienen oportunidad de realizar viajes si no es por parte de la institución educativa, pues en muchas familias no es una costumbre o en otras ocasiones los recursos económicos no son suficientes, y el viaje académico se convierte no solo en una oportunidad de aprender sino en una oportunidad de disfrutar del propio placer de viajar.

CONCLUSIONES

Psicólogos y pedagogos han dedicado sus esfuerzos para comprender la manera en la que los seres humanos aprenden, y si bien todas las teorías aportan descubrimientos y nueva información, la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner además de ser una de las más recientes también es una de las más completas. Esta teoría engloba las propuestas de otros autores y deja en claro que cada persona aprende de manera diferente.

Por eso en el presente ensayo se ha ejemplificado el hecho de que a través de los viajes académicos se logra una transmisión holística del conocimiento y cada alumno puede recibir de la mejor manera posible la información necesaria, y con ello aprender lo que requiere aprender independientemente de las inteligencias que más desarrolladas tenga.

Es de suma importancia aclarar que los viajes académicos deben apegarse a la definición misma, es decir, el viaje académico debe tener metas u objetivos de estudio, en otras palabras tiene que tener como meta



que los alumnos aprendan algo. Otra de las características del viaje académico es que debe de tener por fuerza la participación de un docente que tiene como finalidad entre otras actividades, dirigir al alumno hacia el conocimiento.

Debido a lo anterior, y tomando como base esta teoría, es predominante que la educación moderna se enfoque no solamente en inteligencias “tradicionales” como son la inteligencia lógico matemática y la inteligencia lingüística ya que el mundo moderno exige a los egresados universitarios más inteligencias desarrolladas, exige por un lado que los postulantes a puestos dentro de las empresas tengan desarrolladas otras áreas del ser humano, como las relaciones públicas, el trabajo en equipo, la comunicación o la capacidad de cambio por mencionar algunas. Estas inteligencias o características que debe de tener aquella persona que busca un empleo no se desarrollan en todo su potencial si durante los años escolares no se le ha dado oportunidad para hacerlo.

Por otro lado, la economía actual también demanda proactividad por parte de los egresados universitarios, motivándolos a iniciar sus propias empresas ya que se requiere la creación de nuevas fuentes de trabajo y no solamente profesionistas que ocupen las vacantes existentes. Debido a lo anterior el fomento del desarrollo de las inteligencias múltiples por parte de los docentes e instituciones educativas es urgente.

Con base en la teoría estudiada se puede mencionar que actualmente se abre la oportunidad de considerar otras inteligencias además de las expuestas en el presente trabajo, sin embargo estas inteligencias no se han clasificado formalmente pero queda entendido que cada ser humano es único y por lo tanto la manera de adquirir conocimiento también es única, por lo que recae en la labor del docente poder identificar dichas maneras de aprender en sus alumnos y en la medida de lo posible facilitar el entorno necesario para que el estudiante adquiera el conocimiento necesario de la manera más natural según sus propios requerimientos.

Las razones expuestas en los párrafos anteriores no dejan duda de la necesidad de esta práctica (apoyar el desarrollo de las diferentes inteligencias) pero más importante que todo lo anterior, el desarrollo de las inteligencias múltiples ayuda al propio ser humano a

poder existir como un ser único; como debería de ser, ayuda a que cada individuo se desenvuelva en el mundo con las mejores herramientas con las que cuenta y que pueda en su caso y con el interés personal desarrollar otras áreas que le den mayor satisfacción para poder ser feliz y de esa forma poder aportar o brindar lo mejor de sí al mundo que lo rodea.

BIBLIOGRAFÍA

Gurría, D. M., (2009). *Introducción al TURISMO*. México: Trillas.

Howard, G., (2015). *Inteligencias múltiples La teoría en la práctica*. México: PAIDÓS.

Kinni, T., (2016). *Disney y el arte de servicio al cliente*. México: PANORAMA.

Preparatoria Agrícola (1988). *Reglamento de viajes de estudio*.

Agurto, C.A. (2007). Las inteligencias múltiples en la educación para sordos. *Polis*, 17, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30501715>

Blacking, J. (2003). ¿Qué tan musical es el hombre?. *Destacados*, 12, 149 -162. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13901211>

Herrera Cifuentes, M. F. & Zapata Castañeda, P. N. (2012). Estudio correlacional de estilos de aprendizaje de estudiantes con modalidad en ciencias naturales.

TEA Tecné, Episteme y Didaxis. 31 (1), 27 -43. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/viewFile/1647/1605>

Niebles, R. E. (2005). La educación como agente del cambio social en John Dewey. *Historia Caribe*, 10, 25 -33. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93701003>

Pantoja Ospina, M. A. & Duque Salazar, L. I. et. al. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*, 64, 79 -105. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413634076004>

Ramírez L, Yasunari del V. & Rosas Espín, D. (2014). APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE AL DISEÑO DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS EN ENTORNOS VIRTUALES. *Etic@net*, 14 (II). Recuperado de: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero142/Articulos/Formato/206.pdf>

CETYS UNIVERSIDAD. (2014). REGLAMENTO PARA VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE MEDIA SUPERIOR. Recuperado de: http://www.cetys.mx/userfiles/reglamentos/ReglamPREPA_viajes2014.pdf

Instituto tecnológico superior de Puerto Peñasco. (2007). Reglamento de Viajes de Estudio del ITS-PP. Recuperado de: <http://itspp.edu.mx/wpcontent/uploads/2013/05/REGLAMENTO-DE-VIAJES-DE-ESTUDIO.pdf>

Peter Gordon. (s.f). ROBERT OWEN. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/owens.pdf>

UTeM (s.f). Howard Gardner. Recuperado de: http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf

Universidad Intercultural de San Luis Potosí. (s.f). Reglamento de Viajes de Estudio. Recuperado de: <http://www.uicslp.edu.mx/documentos/general/ReglamentoViajeDeEstudiosUICSLP.pdf>

Comisión Nacional de áreas Naturales Protegidas. (2016). Acciones y Programas ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DECRETADAS, Recuperado de: <https://www.gob.mx/conanp/acciones-y-programas/areas-naturales-protegidas-decretadas>

EL ECONOMISTA. (2015). Características generacionales, Recuperado de: <http://eleconomista.com.mx/finanzas-personales/2015/05/03/caracteristicas-generacionales>

El País. (2015). Antropología, Una jerarquía casi universal de los cinco sentidos, Recuperado de: http://elpais.com/elpais/2015/01/24/ciencia/1422086221_322820.html

Estacio, V. (s.f). MAESTRA KIDDY'S. Momento educativo INTELIGENCIA NATURALISTA, Recuperado de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/inteligencia-naturalista.php>

INEGI (2015). PIB Entidad Federativa anual. Recuperado de: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/cn/pibe/>

100 IDEAS PARA EMPRENDER. (s.f). Agencia de Turismo Académico. México, Recuperado de: <http://www.soyentrepreneur.com/100ideas/2010/01/agencia-de-turismo-academico/>

Universidad de Palermo. (s.f). Facultad de Ciencias Económicas Programa conjunto en Hotelería y Turismo, Recuperado de: <http://www.palermo.edu/economicas/turismo-hoteleria/plan.html>

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE PUEBLA. (2016–2017). Licenciatura en Administración y Gestión Turística. México, Recuperado de: <https://www.uvp.mx/negocios-hospitalidad-sociales/admon-turistica>

Películas

Comer, Rezar, Amar. Ryan Murphy (2010).

Videos

Redifusión 24h. (2012). Mujer ciega sorda muda que acaba carrera universitaria, Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=4m1FJbIAC7k>

HACIA UN ANÁLISIS SOBRE EL IMPACTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UNA MIRADA DESDE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA.

Autora: Mtra. Elizabeth García Peñaloza¹

RESUMEN: el texto, presenta un análisis introductorio sobre la literatura contemporánea, que ha abordado el papel del desempeño docente en la formación de los alumnos del nivel preescolar. Las investigaciones referidas, permiten observar que en términos generales, los criterios para la evaluación del desempeño docente derivan del enfoque por competencias en educación, concluyendo que la mayoría de las y los educadores investigados, no mantienen una actualización docente permanente, siendo la mayor problemática de las instituciones, instrumentar en la práctica docente, conceptos como el de equidad, eficacia escolar y estrategias como los círculos de acción escolar y el desarrollo de comunidades de aprendizaje .

¹ estudiante del programa de Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en la formación de profesores, UPN I 23

Los problemas de formación y actualización docente, inciden directamente en la incapacidad de las instituciones educativas para que los alumnos logren obtener los aprendizajes esperados establecidos en los Planes y Programas de educación básica, situación que se enmarca en los procesos de desarrollo de la práctica docente.

Ante este panorama es importante cuestionarse ¿cuáles son las características principales de la formación docente en México?, lo cual, requiere una investigación desde diferentes perspectivas, revisando el rol de los diversos actores educativos inmiscuidos, para medir el impacto del desempeño docente en la formación de los alumnos.

Por ello, es necesario plantear en un primer momento, lo que se ha investigado sobre el tema a nivel local e internacional, sabemos que la presente no es una investigación definitiva, pero al menos la intención es difundir las conclusiones de las investigaciones que consideramos más relevantes sobre el tema del Desempeño Docente.

ANÁLISIS/CONTENIDO

El primer trabajo seleccionado para su revisión es la tesis **Percepción del desempeño docente en relación con el aprendizaje de los estudiantes**, de Rosario Maldonado Yaranga, del instituto para la calidad de la Educación, en Lima, Perú. En el trabajo se abordan los resultados de una investigación basada en la función docente y su impacto en el aprendizaje de alumnos, buscando descubrir los diferentes factores que repercuten en el aprendizaje a través de una encuesta a los alumnos. La investigación está centrada en el nivel secundario; el objetivo central es identificar e interpretar los puntos clave de la situación; es histórica, política y orientada a la transformación; esto no por reducir todo a lo político e histórico; sino porque lo político, encaminada hacia lo histórico y lleva a la comprensión y el encuadramiento de lo que es lo económico, lo técnico, lo cultural y lo científico. Se utilizó un diseño no experimental, transversal: descriptivo - correlacional, porque no existió manipulación activa de ninguna de las variables, siendo el objetivo describir las variables y analizar la relación que existe entre ellas, es descriptivo porque el procedimiento consiste en ubicar en una o diversas

variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades; y es correlacional porque se busca establecer relaciones, centrado en el enfoque cuantitativo.

En la investigación mencionada se emplearon diversos instrumentos, para la recolección de datos relevantes como son: Encuesta: esta técnica se aplicó a los estudiantes, para conocer su percepción sobre el desempeño docente en relación al aprendizaje; Análisis Documental, técnica que se utilizó para el análisis de la bibliografía, estas técnicas han sido utilizadas con ayuda de instrumentos tales como formulario, fichas bibliográficas, de resumen y otros.

Dentro de los resultados que se presentan se encuentra que en la opinión de los estudiantes, existe una correlación estadísticamente significativa “correlación positiva considerable”, por tanto, la percepción del desempeño docente se relaciona con el aprendizaje actitudinal, es decir con la información obtenida se puede construir un modelo de regresión lineal simple; la percepción del desempeño docente se relaciona con el aprendizaje procedimental, es decir con la información obtenida se facilita la creación de un modelo de regresión lineal simple.

Coincidimos en que es necesario que el maestro se forme y se informe, para planificar las actividades en el aula, ya que debe tener en cuenta que habrá alumnos con diferentes necesidades donde deberá responder de forma pertinente, así como la selección de estrategias didácticas, técnicas y materiales con los que cuenta, para lograr el buen aprendizaje de los alumnos. El verdadero problema del pedagogo no es el de tener un sector de la educación con la última tecnología; sino, el de usar todos los instrumentos necesarios para que sea dinámico, variado y a la vez motive la participación del alumno.

Tener como punto de partida al docente, en cuanto su desarrollo en la función pedagógica, es también considerar las características del estudiante, entre las que destacan: sus debilidades, potencialidades, su cultura; reflexionando y respetando, su autonomía y, por supuesto, su identidad de ser.

La investigación realizada por la UNESCO **¿Cómo Mejorar el desempeño Docente?** Coordinada por Sandra González, analiza la relación que existe

entre desempeño docente y aprendizaje de los alumnos, y se presentan distintos movimientos y líneas de investigación que han identificado un conjunto de factores asociados a las escuelas y al desempeño de las maestras: escuelas efectivas, mejora escolar, efectividad escolar y escuelas que aprenden. Se advierte sobre la necesidad de validar estos factores, producto de la investigación de los países anglosajones, con investigaciones realizadas en nuestro contexto socio-cultural.

Los tres movimientos antes mencionados se rigen bajo distintas metodologías, el movimiento de Escuelas Efectivas identifica mediante diseños cuantitativos y metodológicamente complejos, dichas características hacen que unos centros educativos sean más eficaces que otros; el movimiento de mejora escolar de la investigación, se apoya en metodologías cualitativas para indagar sobre cómo ha de cambiar un centro educativo para su mejora; el modelo “Organizaciones que aprenden”, es otro enfoque que se utiliza para apoyar los procesos de cambio y mejora en el desempeño de las escuelas. La idea fuerza es que las escuelas se conceptualicen como comunidades de aprendizaje, con liderazgo, visión y culturas compartidas y con una organización que identifique sus problemas, visualice las soluciones y emprenda desde sí mismas los cambios hacia la mejora de la realidad y resultan siempre muy útiles para conceptualizar el desempeño docente desde la perspectiva holística e integradora. Asimismo, se corresponden con la tendencia presente de fomentar las reformas “desde abajo”, escuela por escuela, aula por aula.

En segundo lugar, se revisan los resultados de las principales políticas y acciones desarrolladas para mejorar la calificación de las docentes. Se realiza un rápido balance de la formación inicial y continua, identificando potencialidades y limitaciones. Se devela el debate internacional sobre las políticas de establecimiento de estándares para el ingreso y egreso de los procesos de formación, así como para la evaluación del desempeño docente. Por último, se presentan brevemente algunas experiencias latinoamericanas que persiguen alinear en un todo integral las políticas de formación y de evaluación del desempeño con políticas de incentivo y el ascenso en la carrera docente.

El documento que nos presenta Sandra González plantea dos cuestiones que me parecen interesantes.

La temática en sentido general es oportuna y necesaria. El sistema educativo de nuestro país requiere de estos esfuerzos reflexivos. En nuestro contexto se ha pensado poco y se ha hablado mucho sobre esta dimensión tan significativa para generar cambios en las capacidades de los maestros y en los aprendizajes de los estudiantes. El primer apartado referido a investigaciones en torno a desempeño docente y aprendizajes, nos presenta modelos de escuelas que pueden contribuir a la transformación de esas instituciones y, por tanto, al aprendizaje y al desempeño docente. Cada una de estas investigaciones pone énfasis en aspectos específicos pero a la vez tienen elementos comunes.

En el segundo apartado sobre Balance de las políticas para mejorar el desempeño docente son interesantes los aspectos que plantea González pero aún son limitados. Al hacer el balance se percibe más información y planteamientos externos, siendo importante la preocupación sobre las instituciones formadoras. Las universidades necesitan reinención en el ámbito de la formación. Demandan un movimiento que las impulse a una acción transformadora. Necesitan acompañamiento y más rigor para superar la anarquía existente en el campo de la formación.



En relación a la investigación que pretendo llevar a cabo la antes mencionada sólo se centra en el desempeño de las docentes, rescatando que la calidad del desempeño docente es un factor clave para suscitarse aprendizajes de calidad, para ello, se analizará y recabarán datos cualitativos que nos permita determinar cómo es realmente la labor de las docentes dentro de las aulas.

La investigación que presenta la UNESCO, deja a un lado el impacto de la tarea del docente en la formación de alumnos, en lo cual considero que es necesario tomar en cuenta para mi trabajo de investigación, puesto que es prioritario el análisis de la relación de ambos aspectos, ya que la tarea de un buen docente es medible en cuanto a los aprendizajes y el perfil de egreso que muestran los estudiantes.

La tesis doctoral **Capacitación del profesorado Venezolano experiencia de consolidación de los círculos de acción docente en la educación básica** presentada por Flora Lamoggia de Ramírez, de la Universidad de Valladolid, integrante del Departamento de Pedagogía, Doctorado en diseño curricular y Evaluación Educativa. Este estudio se ubica dentro de las investigaciones educativas y, por la naturaleza del evento de estudio, se inscribe dentro de la corriente cualitativa, dado que durante el proceso de indagación y análisis se atiende, tal como señala Pérez (1985), a una situación humana, donde se reflejan las actitudes, el pensamiento y las acciones que están viviendo las personas, este tipo de estudios actúa de manera acumulativa o progresiva, es decir, que su nivel de complejidad es ascendente y por ello involucra la metodología de los tipos exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos, esto implica que todo estudio explicativo, por ejemplo, parte de una investigación exploratoria, descriptiva y correlacional, para concluir necesariamente consolidada en una investigación explicativa.

Es también una investigación cualitativa, en ella se presenta una descripción detallada de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, está orientada hacia el descubrimiento e interpretación de los fenómenos sociales, dando prioridad al estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas, desde la perspectiva del autor, la investigación tiene un enfoque interpretativo y naturalista hacia el objeto de investigación. Esto im-

plica que se estudia la calidad de la operación de los Círculos de Acción Docente en su contexto natural, es decir, en las escuelas, y se intenta interpretar los hechos, de acuerdo al significado que le confieren las personas involucradas. Para ello, se hace uso de una gran variedad de técnicas para la recolección de los datos, tales como entrevista a docentes, observación participante naturalista y la experiencia personal y profesional de la investigadora. De igual manera, en este estudio se incorporan diversos tipos de instrumentos: entrevistas, imágenes, fotografías, diarios de campo e informes, y una guía de observación para la recolección de información, cercana al objeto de estudio.

Por otra parte, la naturaleza holística de la investigación cualitativa que se puede apreciar en la investigación, permite estudiar el hecho sin fragmentaciones, de esta manera captar los significados, las experiencias, el sentir, las conformidades e inconformidades de los docentes y directivos de las instituciones a partir de ellas intentar encontrar sentido e interpretar los fenómenos, de acuerdo con los significados que tienen para los participantes, de manera que el investigador pueda condensar la información en una descripción exhaustiva y densa de la realidad para finalmente construir el conocimiento.

Los resultados de esta investigación cualitativa se crean a través de la interacción hermenéutica entre los participantes del estudio y el investigador, en este caso, el enfoque que la investigadora desea dar al trabajo tiene que ver con qué y para qué investigar; el propósito por el que se investiga permite definir el tipo de estudio a realizar: exploratorio, descriptivo, correlacional y/o explicativo, resultando de ello una investigación descriptiva, bajo el enfoque de la investigación cualitativa.

Entre las técnicas más frecuentes se tienen la observación, la entrevista, la encuesta, los test, la técnica de los grupos artificiales y el socio drama; las tres primeras son consideradas como técnicas directas y las otras indirectas. Las técnicas referidas se concretan a través de instrumentos, que, en definitiva, son los que permiten medir o captar las características y comportamientos particulares de los objetos o fenómenos a evaluar, analizar o caracterizar.

La investigación, demostró que los Círculos de Ac-



ción Docente (CAD) constituyen una estructura interna en los centros educativos y que, durante su ejecución se genera una dinámica muy rica, ya que se procesa información, se promueven los conocimientos, se crean y recrean estrategias, se fortalece la acción pedagógica, se repotencia al docente en sus fortalezas y se le atiende en sus necesidades reales. También se realizan planes y proyectos, que se ejecutan y se evalúan con beneficios tangibles para la institución y para el profesorado, quien se ve revalorizado en sus propias acciones y gestiones, en pro de su formación, la de sus compañeros y la de sus alumnos. De la investigación resultan interesantes las herramientas utilizadas para la recolección de datos, ya que permitieron tener información precisa para investigar y realizar una intervención.

Otra de las investigaciones destacadas, es el de **Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe**, realizada por los autores Rosa Blanco (Directora A.I. OREALC/UNESCO Santiago), Inés Aguerrondo, Gloria Calvo, Gabriela Cares, Leonor Cariola, Rubén Cervini, Nora Dari, Eduardo Fa-

bara, Liliana Miranda, F. Javier Murillo, Rosario Rivero, Marcela Román y Margarita Zorrilla; Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

Esta reflexión se realizó con el objeto de conocer y debatir el estado de la investigación sobre eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe; impulsar la realización de investigaciones en el campo de los factores asociados para la mejora escolar; analizar los resultados de estudios sobre factores asociados implementados por las unidades de evaluación de la calidad educativa de los ministerios de educación de la región; y promover el uso de la información disponible sobre factores asociados a la mejora escolar para la formulación de políticas educativas y estrategias para el desarrollo profesional de los docentes. Este planteamiento, encaja en la definición de educación de calidad, para que una escuela sea de calidad, es necesario que además de la eficacia y la eficiencia, cumpla los requisitos de relevancia,

pertinencia y equidad. En todo caso, la investigación sobre eficacia escolar es una importante fuente de información que ayudará, sin duda, a proporcionar una educación de calidad para todos. Centrado en el enfoque cualitativo se desarrolla este tipo de investigación.

Uno de los objetivos de la investigación sobre eficacia escolar es profundizar en el conocimiento de los efectos escolares. Para este tipo de estudio, la técnica de análisis estadístico por niveles múltiples o 'modelos jerárquicos lineales' ha sido ampliamente aceptada como la más adecuada (Aitkin y Longford, 1986; Bryk y Raudenbush, 1992; Goldstein, 1995). En este estudio se utiliza el programa MLwiN (Goldstein y otros, 1998). Esta técnica es adecuada para analizar variaciones en las características de los individuos que son miembros de un grupo que a su vez forma parte de otra agregación (escuela), que participa en un conjunto mayor (Municipalidad), que a su vez integra otro nivel de agregación (Provincia). Se trata, entonces, de mediciones que forman parte de una estructura anidada jerárquicamente. La técnica descompone la varianza total del rendimiento del alumno en sus componentes dentro del grupo o entre grupos, y estima las asociaciones entre variables en esos diferentes niveles de agregación.

A partir de los hallazgos y resultados preliminares de este estudio emergen algunos desafíos para la investigación sobre la enseñanza eficaz. En primera instancia, la necesidad de complementarlo con una mirada cualitativa que permita comprender procesos de enseñanza eficaz. De manera más específica surgen los siguientes temas: Dominio de los contenidos disciplinares, trabajo en equipo docente, conocimiento de los alumnos y condiciones familiares, profundizar en las características personales de los docentes, lo que deja ver la cantidad de complementos que permiten profundizar la investigación.

La eficacia del desempeño docente en las aulas resulta fundamental, pues en su evaluación podrá medirse el impacto en el desempeño de los alumnos y como estrategia de aprendizaje genera altas expectativas por parte del docente, factor determinante, para el logro escolar. Los alumnos aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer y se los haga saber. Así, un profesor eficaz debe tener altas expectativas hacia ellos, además de compartirlas.

Consideramos que la inserción del desempeño docente en los planes y programas de la RIEB, es altamente deseable, ya que permite la observación desde diferentes puntos de vista y al analizar los planes y programas de la RIEB se encontrarán herramientas útiles para ampliar la comprensión de los temas curriculares.

La investigación realizada por Zoraida López González con el tema **Identificación de los factores que contribuyen al estrés laboral en los maestros de escuela superior del departamento de educación y su impacto en el desempeño de sus funciones docentes: un estudio mixto de exploración en secuencia de fases**, en San Juan, Puerto Rico; los objetivos de este estudio fueron: a) identificar los factores que contribuyen al estrés laboral en los maestros de escuela superior pertenecientes al Departamento de Educación de Puerto Rico y su impacto en el desempeño de sus funciones docentes; b) el desarrollo, la validación y la administración de un instrumento de medición sobre los factores que contribuyen al estrés laboral y c) determinar la relación que existía entre esos factores y su impacto en el desempeño docente en maestros de escuela superior del sistema educativo público de Puerto Rico.

El diseño de investigación que se utilizó incluyó una metodología mixta de exploración en secuencia de fases (Fase I- Cualitativa y Fase II- Cuantitativa). El estudio se llevó a cabo a nivel de toda la Isla; esto incluyó las siete Regiones Educativas que componen al Departamento de Educación de Puerto Rico. La muestra de la Fase I- Cualitativa, consistió de cinco maestros pertenecientes a una escuela superior a los



que se les realizó una entrevista. La Fase II Cuantitativa, consistió de 379 maestros, en la que se desarrolló, administró y validó un instrumento de medición fundamentado en los hallazgos de la Fase I- Cualitativa. Los procesos utilizados en el desarrollo de la investigación mencionan los autores fueron rigurosos y sistemáticos, cumpliendo con lo establecido en los procesos de metodología del estudio que se plantearon.

La técnica de investigación para la recolección de datos que se utilizó en la Fase I- Cualitativa fue la entrevista. La entrevista como lo menciona el autor es una conversación con un propósito. Las entrevistas fueron realizadas exclusivamente por la investigadora principal. En esta investigación la entrevista fue una semi-estructurada, de modo que se obtuvieran datos para describir e interpretar el fenómeno. La entrevista se desarrolló en un escenario tranquilo y privado, en un ambiente de empatía y respeto para generar datos significativos y útiles. Se realizó en el plantel escolar, en un lugar en que el participante se sintió cómodo. Se sugirió la hora de capacitación o después de su jornada de trabajo en la misma escuela; otra de las herramientas utilizadas es el análisis cualitativo de los datos este se realizó de forma continua desde la primera entrevista mediante el método

inductivo. Cada una de las entrevistas realizadas se transcribió para luego analizarla. El propósito de este método es examinar el todo, en un ambiente natural, para recoger las ideas, percepciones o tendencias de los participantes que se entrevistan y se observan. Una vez identificadas las ideas, las percepciones o las tendencias, estas se codificaron, categorizaron y se identificaron los conceptos que surgieron del análisis de los datos.

En la fase II, cuantitativa, el objetivo fue construir un instrumento fundamentado en las descripciones e información que provean los maestros en la Fase I, relacionada con la identificación de los factores que contribuyen al estrés laboral en los maestros de escuela secundaria y cómo los mismos afectan o impactan el desempeño docente; una vez construido, dicho instrumento provee información válida sobre estos factores y sobre su impacto en el desempeño de los maestros. En esta fase del estudio, la investigadora utilizó métodos cuantitativos descriptivos para interpretar minuciosamente lo observado y su importancia. También se utilizaron métodos inferenciales para estimar parámetros y someter a prueba las hipótesis de investigación en el estudio que plantea la existencia de correlación entre las variables estudiadas.



CONCLUSIONES

Las investigaciones que se han tomado en cuenta, son importantes para el estudio e investigación del desempeño docente y el impacto en el aprendizaje de los alumnos en el campo educativo, son tomadas como referentes que permiten visualizar que se trata de mejorar, transformar o fortalecer procesos que han estado invisibles a los ojos de los propios docentes.

De ahí la importancia de abordar el tema ya que, los aprendizajes construidos por los estudiantes son resultado de una compleja trama de factores, en ocasiones están fuera del alcance del trabajo de un profesor, sin embargo, esto no es una excusa para eludir responsabilidades: no existe en el mundo la metodología que permita comparar la efectividad de los docentes. Estos referentes dan cuenta de que todavía hay un gran camino que recorrer en el ámbito de la investigación educativa, sin embargo, con la investigación que se pretende realizar, el eje central es el trabajo de los docentes, profundizando en los aspectos que influyen en su desempeño laboral. El objeto de la investigación a diferencia de las encontradas y mencionadas con anterioridad es ir más allá de lo que se tiene, referente a, comprender el impacto que tiene

la actividad de las educadoras en el aprendizaje de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco, R.A. (2008). Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: UNESCO-LLECE.

De Ramírez, L. (2012). Capacitación del profesorado venezolano, experiencias de consolidación de los círculos de acción docente en educación básica.

Gonzales, Z. L. (2014). Identificación de los factores que contribuyen al estrés laboral en los maestros de la escuela superior del departamento de educación y su impacto en el desempeño de sus funciones docentes: un estudio mixto de exploración en secuencia de fases. Puerto Rico: BRIL.

González, S. (2003). ¿Cómo mejorar el desempeño docente. Cuadernos de Educación Básica para todos. Sto. Domingo: RD: UNESCO/SEE/FLACSO.

Maldonado Yaranga, R. (2013). Percepción del desempeño docente en relación con el aprendizaje de los estudiantes.





RESEÑA: LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ DE CARLOS FUENTES

Autor: José Emmanuel Gallegos Martínez¹

RESUMEN: La muerte de Artemio Cruz es un libro que narra la historia de un excombatiente carrancista y su ascenso al poder. En la trama se tejen pasajes de la historia nacional, como el conflicto con los agraristas y la formación del capitalismo en México. La historia muestra la parte más visceral y humana de un hombre con poder: sus amores, sus miedos, sus dudas y sus conflictos. Con tintes poéticos, muestra las relaciones sociales que se tejen en las altas cúspides, justificadas en la lucha revolucionaria, personajes que han escrito un capítulo en la formación social de nuestro país.

La muerte de quien supo chingar: Artemio Cruz

¹ Lic. Sociología. Diseñador curricular en el Instituto Universitario del Centro de México

La historia comienza en primera persona, Carlos Fuentes utiliza tres tipos de escritura, una en primera persona “YO despierto...” (Fuentes, 1985, p. 9), en segunda persona como representación de la conciencia de Artemio Cruz, y el tercer tipo se centra en la descripción, algunas veces metafórica, de los hechos externos a Cruz. La historia no sigue un orden cronológico, sino la lógica de la mente: asociación de ideas y recuerdos.

Artemio Cruz despierta en su casa, no recuerda lo sucedido, a su lado su secretario Padilla, su hija Teresa y su esposa Catalina, llegó a su casa por un fuerte malestar estomacal que lo dejó inconsciente, aquí inicia su historia de ascenso: la compra de políticos, el uso de intermediarios en la compra de productos agrícolas, compra de periódicos y de acciones mineras, prestanombres en la creación de empresas fantasma, préstamos a corto plazo con altos intereses a campesinos del estado de Puebla al término de la revolución, la adquisición de terrenos en complicidad con el presidente para fraccionarlos y negociar obras públicas de alto presupuesto y bajo material. Destaca también el autoritarismo priista con la compra de líderes sindicales (charrismo) y la ruptura de huelgas, siendo esto un esbozo del capitalismo a la mexicana.

La conciencia de Cruz en este primer capítulo, reflexiona sobre su ideología: la envidia hacia los gringos “clavaste la mirada allá arriba en el norte y desde entonces has vivido con la nostalgia del error geográfico que no te permite ser en todo parte de ellos: admiras su eficacia” (Fuentes, 1985, p. 32) y su malinchismo “miras a tu alrededor y te parecen intolerables la incompetencia, la miseria, la suciedad, la abulia, la desnudez de este pobre país que nada tiene; y más te duele saber que por más que lo intentes, no puedes ser como ellos” (Fuentes, 1985, p.33), sin embargo olvida su identidad mestiza “avanzaras y penetrarás (...) donde el exterior castellano habrá sido vencido por la plenitud, macabra y sonriente, de este cielo indio de santos, ángeles y dioses indios” (Fuentes, 1985, p.35).

Sus recuerdos lo remontan al 20 de mayo de 1919, cuando Artemio va a Puebla en busca de don Gamaliel para contarle que su hijo Gonzalo Bernal, había muerto en la revolución. Conoce a Catalina y queda profundamente enamorado de ella. En esta parte, Fuentes da cuenta del choque entre modos de producción y cómo el matrimonio afianza los vínculos de

clase, Gamaliel como viejo hacendado feudal es sustituido en sus negocios por un joven y astuto coronel revolucionario, surgido como el naciente capitalismo mexicano, usufructo de la revolución, la estrategia de Artemio es prestar a los campesinos de Gamaliel, con intereses más bajos, les proporciona armas y tierras poco productivas, como parte del tan esperado reparto agrario.

Carlos Fuentes en voz de los personajes parece demostrar que a pesar de que las sociedades cambian, sigue habiendo persistencias, don Gamaliel piensa: “a veces me parece que la falta de sangre y de muerte nos desespera. Es como si solo nos sintiéramos vivos rodeados de destrucción y fusilamientos” (Fuentes, 1985, p.42) a lo que Artemio le respondería “Quizás las muertes ajenas son las que alargan nuestra vida”. La reflexión que brota de los labios de un sacerdote, expresión del espíritu feudal y de su pacto con Gamaliel señala que “la providencia ha ordenado las cosas como son y así deben de aceptarlas todos” pues se deben entregar los frutos de la labor a un dueño cristiano que “paga las obligaciones de su privilegio entregando, puntualmente, los diezmos a la santa madre iglesia” (Fuentes, 1985, p.46). Violencia y pago de indulgencias, muerte y religión, constantes del México contemporáneo.

La novela destaca el carácter sagaz, “el colmillo” que le permitió a Cruz hacer estos negocios. Fuentes dice que Artemio forjó su experiencia apostándolo todo porque no tenía nada que perder, para esto es necesario un cálculo racional meticulado, apasionado y combativo, tal y como lo es el ejercicio de la voluntad

El mundo no será simple: no podrás conocerlo en la pasividad, dejando que las cosas te sucedan: deberás pensar para que la asociación de peligros no te derrote, imaginar para que la pura adivinanza no te niegue, desear para que el tejido de lo incierto no te devore: sobrevivirás: te reconocerás y sabrás que te opondrás a cada individuo, porque cada individuo será un obstáculo más para alcanzar las metas de tu deseo (Fuentes, 1982, p.62).

El siguiente recuerdo nos remonta a 1913, el 4 de diciembre, su amor por Regina, una chica a la que se robó en su caballo para acostarse con ella en plena revolución, ante la resignación de esta, juntos inventan una historia de amor que hace la realidad más soportable, al instante otro recuerdo lo invade y Cruz



recuerda sus primeras noches nupciales con Catalina, como lo odia por haber despojado a su padre, pero a su vez en las noches lo desea pues “se dejará ir, se dejará querer: pero al despertar volvería a recordarlo todo y opondría su rencor silencioso a la fuerza de un hombre” (Fuentes, 1985, p.102).

El 3 de Junio de 1924 Cruz recuerda sus relaciones con los agraristas, les promete una obra a cambio de que le vendan sus cosechas y no a Cástulo Pizarro, incluso les da armas para que se defiendan de los abusos, ya ganados los campesinos, comienza a cobrarles altos intereses y cuando los indios se enojan... “ve y explícales que los intereses de veras altos se los estoy cobrando a los latifundistas como Pizarro y a los comerciantes, ahora que si ellos se sienten lesionados con mis préstamos, yo los suspendo” (Fuentes, 1985, p.96). De esta manera inicia la acumulación originaria del capitalismo mexicano: grandes extensiones de tierra, cambiando las mejores por lotes en Puebla, lo siguiente es el desarme de los agraristas, “ahora que cada uno tiene su parcela y las extensiones mayores son mías o de mis protegidos, ya no tienen nada que temer” (Fuentes, 1985, p.101).

Por todo esto, los grupos en el poder postulan al coronel Cruz como miembro del congreso, incluso recibe un reconocimiento por sus méritos revolucionarios y por su contribución a la reforma agraria: “deseamos el mayor bien posible para la patria: mientras sea compatible con nuestro bienestar personal (...) ¿Para qué morir si no vamos a ver los frutos de nuestra heroicidad?” (Fuentes, 1985, p.129).

También el 3 de junio, Artemio le reprocha a Catalina su odio y le declara su profundo amor, sin embargo, ella le responde que lo odia, que después de todo lo que ha hecho, no merece amor, porque mató a su hermano, porque despojó a su padre y a ella la tomó como trofeo. Luego, en su lecho de muerte, les reprocha a Catalina y a Teresa su mediocridad, su hipocresía y el haber vivido de los lujos que Cruz ganó arriesgando su vida.

Siendo ya diputado, el 23 de Noviembre de 1927, el jefe de la policía lo reta a un juego de ruleta rusa con la finalidad de terminar las discordias entre ambos ya sea muriendo uno de los dos o jurando Cruz fidelidad al presidente, pasando de acérrimos enemigos a considerar al señor diputado su cuate, porque

pertenecen a esa casta mítica nacida para chingar pues “este mundo se divide en chingones y pendejos y hay que escoger (...) escoge siempre a tus amigos entre los grandes chingones, porque en ellos no hay quien te chingue a ti (...) ¿a poco no somos los más chingones?” (Fuentes, 1985, p.129). El jefe de la policía se vuelve presidente y “le habló de unos terrenos baldíos en las afueras de la ciudad, que no valían gran cosa hoy, pero con el tiempo se podían fraccionar” (Fuentes, 1985, p.138).

Enfatizamos el lenguaje poético con el que Fuentes describe al verbo chingar: “liberación de los pobres, orden de los poderosos (...) epígrafe del amor, signo del nacimiento, amenaza y burla, verbo testigo, compañero de fiesta y de borrachera, espada de valor (Fuentes, 1985, p.143). Una vez definido el verbo, la conciencia del coronel le recuerda: “eres quien eres porque supiste chingar y no te dejaste chingar; eres quien eres porque no supiste chingar y te dejaste chingar; cadena de la chingada que nos aprisiona a todos” (Fuentes, 1985, p.145).

El poder que el chingar le otorga a este hombre, lo hace posicionarse soberbiamente como un Dios, por ser temido, por poder tenerlo todo: poder sobre sus obreros, los chingados, esos “rostros escondidos, de nombres olvidados: apellidos de las mil nóminas de la mina, la fábrica, el periódico: ese rostro anónimo que me lleva mañanitas el día de mi santo, que me esconde los ojos debajo del casco (...) que me doblega la nuca en signo de cortesía” (Fuentes, 1985, p.163). Es inevitable pensar que la lucha de clases consiste en chingar, en chingar a los indios agitadores que defendían sus bosques, que le pedían al señor Cruz un pago



indemnizatorio y que como respuesta recibieron represión, un chingadazo, fueron chingados por el chingón.

El capricho de la memoria nos transporta al 22 de octubre de 1915, cuando el coronel conoce a su cuñado. Artemio es capturado por los villistas y es encarcelado junto a un indio yaqui mal herido. En su agonía le cuenta como el gobierno porfirista les quito sus tierras para dárselas a los gringos y cuando defienden su tierra comienza la diáspora, algunos son arrojados al mar, otros mandados a Yucatán, las mujeres son violadas y obligadas a procrear con chinos para desaparecer el linaje de los yaquis. Esto desata una serie de reflexiones pre fusilamiento por parte de Gonzalo Bernal quien recuerda la primera etapa revolucionaria donde se abolían las deudas del campesinado y se expropiaba a los agiotistas.

Pero la reflexión de Bernal es más profunda, a pesar de que había leído a los anarquistas como Bakunin o Kropotkin, se enlistó en las filas

de los burgueses clase medieros y no en las filas del pueblo, pues quienes quieren la revolución son ignorantes, y quienes la hacen, los letrados, lo hacen sin una verdadera transformación social pues defienden solo sus intereses. Para Bernal no se le puede ganar a Carranza porque ascendió a los mediocres incapaces de ganarle, por ello a Carranza le conviene una guerra de fracciones. Bernal es asesinado y Cruz se salva porque un comando villista ataca la ciudad donde se encontraba.

En esta etapa de la historia, Artemio hace un recuento de sus decisiones, el haberse negado a casarse con Laura, su amante en 1934 o el haber perdido a su hijo en la guerra civil española, como parte de una misión expiatoria de lo que él no pudo hacer en la revolución mexicana: servir a la patria, aquí también se revela el odio de Teresa hacia su padre quien prefirió más a Lorenzo, su único hijo al cual le construyó una hacienda para que se enseñara a mandar, mientras que a Tere la encierra en una escuela de monjas. Artemio ha sobrevivido, más bien ha vivido de la muerte de los demás, y cuando se da cuenta de esto, justamente vomita lo que el capitalismo le enseñó a construir

Deténganlo, se va. Deténganlo. Vomita. Vomita ese sabor que antes solo había olido. Ya no puede voltearse. Vomita boca



arriba, vomita su mierda (...) no pasa. Esto no sucede. Hay que gritar para que no suceda. Me detienen, me apresan. Ya no. Se va, se va sin nada, sin sus cosas (Fuentes, 1982, p.245).

de los burgueses clase medieros y no en las filas del pueblo, pues quienes quieren la revolución son ignorantes, y quienes la hacen, los letrados, lo hacen sin una verdadera transformación social pues defienden solo sus intereses. Para Bernal no se le puede ganar a Carranza porque ascendió a los mediocres incapaces de ganarle, por ello a Carranza le conviene una guerra de fracciones. Bernal es asesinado y Cruz se salva porque un comando villista ataca la ciudad donde se encontraba.

¿Qué cosa, señor Ceballos... qué cosa sacrificó? (...) la herida que nos causa traicionarnos amigo... ¿con quién piensa que está hablando? (...) ¿sabe usted porqué estoy por encima de toda esta gentecita... y la domino?... porque no me engaño (Fuentes, 1982, p.267).

Sumado a una aguda crítica generacional:

Ellos ya no tendrán tu justificación: ellos ya no podrán invocar las batallas y los jefes como tú, y escudarse detrás de ellos para justificar la rapiña en nombre de la revolución y el engrandecimiento propio en nombre del engrandecimiento de la revolución (Fuentes, 1982 p.276).

“El verdadero poder nacer siempre de la rebeldía... y ustedes... ya no tienen lo que hace falta...” (Fuentes, 1982, p.269)

Con la fecha del 18 de enero de 1903, Fuentes relata los orígenes familiares de Artemio Cruz, su infancia estuvo bajo el cuidado de Lunero, un mulato que lo enseña a trabajar. Ambos viven junto a las ruinas de una hacienda, manteniendo al “joven Pedrito” alcohólico, y a una anciana de nombre Ludivina. Artemio comienza a conocer el dolor cuando descubre que Lunero es obligado a trabajar en una tienda de raya.

Ludivina es abuela de Cruz, que se casó con un general santanista llamado Irineo Menchaca, de ese matrimonio nace el joven Pedro y el padre de Artemio, Atanasio Menchaca quien viola a una mulata llamada Isabel Cruz o Cruz Isabel, hermana de Lunero. Ludivina recuerda que, en el último exilio de Santa Anna, este encarcela Atanasio. Cuando los liberales expulsan a Santa Anna, los indios despojados por los Menchaca incendian la hacienda, los Menchaca regresaron para

defender lo suyo, “las miles de hectáreas obsequiadas por el tirano gallero y rengo; apropiados sin pedir permiso a los campesinos indígenas que debieron permanecer como peones” (Fuentes, 1982, p.292).

La ideología de la matriarca Menchaca fomentaba el dominio machista y la búsqueda del poder por el poder, esto queda claro en el reproche que le hace a Pedro por su debilidad de carácter y en la aceptación de ese niño que trabaja con el mulato:

A pesar de todo, tu hermano se negó aceptar la disminución y la derrota y siguió siendo Atanasio Menchaca, no allá arriba (...) acá abajo, entre sus siervos, dando la cara al peligro, violando mulatas (...) De todos los hijos regados por Atanasio Menchaca a lo largo de nuestras posesiones, uno debió haber nacido cerca (...) como debió nacer, hasta abajo para demostrar otra vez la fuerza del poder (Fuentes, 1982, p.299).

Atanasio fue asesinado en una trampa que sus enemigos porfiristas le tienden, lo citan a él y a su hermano en pretexto de recuperar los restos de su padre, pero lo emboscan varios hombres y Pedro atemorizado huye con el único fusil, que luego cuelga en la entrada de la hacienda, después de esto se vuelve alcohólico. Por predestinación Artemio mata a Pedrito con ese mismo fusil para evitar que Lunero sea llevado a la raya. Esa misma noche el enganchador asesinó a Lúdivina cuyo último suspiro fue chingao.

La última parte del libro, es pura poesía, inicia con el nacimiento y la muerte de Artemio Cruz, un hijo de la chingada que desde abajo construyó un imperio político y económico justificado en la revolución y cuyo móvil fue el arriesgar todo por nada, porque no tenía nada que perder.

Lunero detuvo los brazos de Isabel Cruz o Cruz Isabel, su hermana; cerró los ojos para no ver lo que pasaba entre las piernas abiertas de su hermana (...) al fin, recibido por las manos de Lunero (...) y Lunero detenía boca abajo ese cuerpo, le pegaba con la palma abierta para que llorara, llorara mientras se acercaban las botas: lloró: él lloró y empezó a vivir... tú mueres... mueres... has muerto... moriré. (Fuentes, 1982, p.315).

Artemio Cruz: Veracruz, 9 de abril de 1889 Veracruz / Cd. De México 9 de abril de 1959.

REFLEXIONES FINALES

Como novela refleja la ideología del capitalista mexicano, explicado desde su contexto sociohistórico y familiar. Contiene elementos esenciales de la cultura tipificada del mexicano: el discurso revolucionario, el machismo, el ser hijos de la chingada, el desprecio hacia la mujer y el matriarcalismo, las relaciones con el vecino del norte, todo es poesía, metáfora y raíces.

Por su argumentación y estilo narrativo, la intención del libro puede escapar como crítica al sistema priista revolucionario, más bien refleja la complejidad y el carácter de las personas en el poder, pues a pesar de sus logros sociales, es fácil olvidar que también son humanos, aunque se comporten como bestias. Consideramos que este libro permite comprender la mentalidad de los poderosos y que tras su careta empresarial existen heridas de amor, pérdidas y sacrificios, cuya única certeza es que partirán de la existencia tal y como fueron arrojados a ella, sin nada.

La muerte de Artemio Cruz como novela sociohistórica puede ser la biografía de cualquier político corrupto, la historia de nuestro país, de nuestra cultura, nuestras aspiraciones, si bien es complicado hablar de una identidad de lo mexicano, Artemio Cruz caracteriza al típico mestizo, macho sin miedo a la muerte, que lo arriesga todo y así lo gana todo, que tiene colmillo para el bisne, que sabe juntarse con los chingones para no ser un chingado, para hacer usufructo de la lucha revolucionaria, discurso que ha legitimado el poder por más de 100 años, un siglo de ser los hijos de la chingada.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes, C. (1982). La muerte de Artemio Cruz. México: FCE.

SUBJETIVACIÓN DE LOS NIÑOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE CRIANZA: LOS JUGUETES

Autora: Diana Alejandra Esparza Martínez¹
Autora: Estefanía Ruiz Barrios²

RESUMEN es necesario que en el ámbito de las áreas humanistas, en especial la psicología, los docentes así como los estudiantes conozcan los presupuestos ideológicos que sostienen su práctica, tanto para tener conciencia del proceso didáctico que ocurre en el aula, así como en la práctica profesional inmersa en el área de la intervención con el niño. Sirviendo de esto para procurar obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje e intervención. En el presente trabajo se dará una breve regresión respecto al cómo es que el juguete ha sufrido grandes modificaciones, retomando esta modificación desde el juguete artesanal hasta los juguetes industriales: gadgets. De igual manera, la concepción de niño toma gran relevancia; se toma en cuenta la modificación que se ha dado en la crianza de niños y niñas, anudado a la importancia del uso desmedido que se le ha otorgado al juguete industrial: gadget, provocando una alteración en la subjetividad del infante y su respuesta al entorno: un comportamiento aislado. Como aporte final, se expone un énfasis en cómo el juguete verdaderamente altera la subjetividad del infante, y la manera en que el presente trabajo da pie para realizar una investigación más profunda, siendo posible a través de la intervención de madres de distintas generaciones, y una intervención personal con los niños, con el fin de dar una respuesta mayormente objetiva.

¹ Licenciado en Psicología, Docente en el Instituto Universitario del Centro de México

² Licenciado en Psicología, Docente en el Instituto Universitario del Centro de México



A través del tiempo, las culturas han utilizado el juguete no solo como una forma de entretener a los niños desde temprana edad, sino que también se han empleado para el desarrollo de diferentes habilidades en su crecimiento de acuerdo a su edad.

Como el propio paso de la historia nos muestra, se han generado grandes cambios en las sociedades, y por ende, cambios en los juguetes. Actualmente, los juguetes que se utilizan ya no son aquellos artesanales, que se encuentran escasamente en los centros comerciales, en el tianguis o mercados populares. Los niños se han dejado de sentir atraídos por este tipo de juguete al grado de que dejan de jugar en los parques o en la casa. Incluso se ha dejado de lado el jugar con los otros, para dar paso a nuevas y diferentes tecnologías que han mellado de manera drástica el juego, la convivencia y la creatividad de los pequeños. Hoy en día es común que en los centros comerciales se encuentren juguetes fabricados de forma masiva y con tecnología cada vez más avanzada, tecnología que muchas veces requiere que solo una persona los utilice, eliminando la convivencia con los otros.

La tecnología ha impedido de manera radical el despliegue de la creatividad e ingenio de los pequeños, la cual se encuentra en un desarrollo importante. Además, existe una gran difusión para hacerlos más atractivos y producir una necesidad para los pequeños consumidores. No es de sorprender que los niños demanden más los juguetes industriales, ya sea para estar más actualizados, como por ser la novedad; incluso los padres obsequian este tipo de juguetes porque la mercadotecnia los ha hecho atractivos para ellos, ofreciendo características en el juguete, que muchas veces no entienden lo que es o para que funciona, pero como es recomendado por la publicidad caen en ella, y los adquieren.

Todo esto nos ha llevado a realizar el presente trabajo, en dónde expondremos en primera instancia los rasgos importantes que existen al analizar la diferencia y proceso de la subjetivación en los juguetes de las generaciones de niños y niñas, y así, poder contestar nuestra pregunta: ¿Cómo afecta en la subjetividad de los niños y niñas el uso de juguetes industriales a diferencia de los artesanales?

En el niño reside un gran potencial, una infinidad de orientaciones que puede elegir y en las que puede convertirse al crecer. Debido a esta importancia, en la niñez nos parece necesario un estudio de todo aquello que influye en la crianza. Creemos que ésta se encuentra menospreciada, y no se le otorga la importancia que debería tener, de acuerdo al poder determinante que contiene.

El juguete y el juego, desempeñan un papel importante en la subjetivación del niño, lo cual es de gran importancia debido a que se relaciona con los primeros años de la conformación del sujeto.

Consideramos que para la crianza se deben hacer lazos afectivos, no solo correctivos, pero también estamos convencidos sobre los cambios culturales y roles que últimamente se están dando en la familia, donde los padres están dejando de criar a sus hijos y ponen como sustituto de niñera a las nuevas tecnologías, alterando el proceso de socialización y desenvolvimiento de los niños en su desarrollo físico y moral. Existen investigaciones previas, de las cuales pudimos encontrar, escrutar y comparar similitudes referentes a nuestra pregunta. Hemos podido ubicar en este ámbito, con cierta dificultad, la mínima elaboración de publicaciones, tesis, etc., concernientes a nuestra problemática de investigación. Sin embargo, existe variedad de interesantes textos, que se enfocan de manera breve y fugaz a la problemática de la pregunta. La infancia es una pieza clave para entender la constitución de la subjetividad para la vida adulta. En base a lo que hemos podido observar en nuestras experiencias personales y profesionales, existen variaciones considerables en la forma del jugar en los niños actuales, así como de los juguetes que utilizan para su entretenimiento y desarrollo, debido a la sustitución del juguete tradicional por aparatos cada vez más sofisticados: gadgets, con miles de funciones.

Identificamos, por ejemplo, en una grabación de audio (estadísticas de ventas de juguetes y videojuegos, 2013) de una entrevista con Miguel Ángel Martín, presidente de la Asociación Mexicana de la Industria del Juguete (AMIJU), el incremento en las ventas de juguetes por fiestas decembrinas fue de 5%, mientras que los videojuegos amentaron un 10% sus ventas³.

En nuestros días, la sociedad se cuestiona con respecto a los métodos o modelos de enseñanza que

*Estas cifras siguen manteniéndose actualmente*³

se emplean en los niños, se cuestiona sobre si eran mejores que hace algunos años o si están funcionando adecuadamente. Indiscutiblemente, en la actualidad hay grandes cambios; hace apenas algunos años apareció el fácil acceso al internet, y con este un despliegue de gadgets; una gama inmensa de opciones de artículos electrónicos a comandar y de información de fácil adquisición. Se crearon juguetes “modernos”, los que produjeron que el aprendizaje del niño y su educación pasaran a un segundo plano, debido a que la tecnología no pretende educar, sino, transmitir información y ocupar el tiempo libre: lo que el niño desee, es lo que la tecnología hace por él.

Un texto que encontramos y fue de gran utilidad, es procedente de la Universidad Nacional de San Luis, realizado por Graciela A. Leguizamón y Luisa A. González Pena (2011), en donde ambas profundizaron en el tema del acaecimiento del nuevo infante; añadiendo el título a su investigación “La niñez ¿qué sujeto adviene al contexto sociocultural del siglo XXI?”. En el desarrollo de su trabajo abordan el tema de la niñez contemporánea desde variables que pueden estar impactando y modificando de manera radical el contexto sociocultural actual, en donde el juego y los juguetes infantiles, los padres y el lugar en el que se posicionan los avances tecnológicos, tienen como consecuencia un cambio en la constitución subjetiva del niño.

El concepto de infancia como etapa vital, y la niñez singular, han sufrido importantes modificaciones en la segunda mitad del siglo XX, a partir de la globalización, la imposición de las reglas del mercado y la caída de nuevos valores. Las representaciones del ser humano han cambiado (Leguizamón y González, 2011).

Retomando los antecedentes sobre la historia del juego, nos encontramos con el texto de Rodríguez y Ketchum (1995), el cual se basa en la conjunción de las palabras “homo ludens”, encontrando como su traducción más acertada la siguiente: “hombre que juega”, mostrándonos que desde los inicios, con la elaboración de herramientas arcaicas en los primeros pueblos nómadas, existía un interés lúdico que no era exclusivo de los niños y, que se mantiene hasta nuestros días.

Indiscutiblemente no se puede pensar a un niño completamente pasivo. Hablar de los niños nos remite,

necesariamente a hablar de los juegos que se practican dentro de la infancia, y que, seguramente serán constitutivos para el sujeto. Al pensar en la etapa de la niñez, muy probablemente nos vengan a la mente recuerdos de los juegos que practicábamos en esta etapa.

Privar a un niño de jugar es privarlo del placer de vivir y de conocer lo que hay a su alrededor. Un niño enfermo se puede advertir en un niño que no juega, que no se divierte y que no se expresa.

Las teorías modernas (puntos de vista biológico y psicológico) sustentan que “el juego es preparación para la vida, que constituye un pre ejercicio para las actividades de la vida adulta” (Castellanos, 1983, pp. 28-29).

Para complementar, Gladiz Leoz (2012) nos da un breve, pero al mismo tiempo, amplio espectro de la información, pues, es la metamorfosis la cual tiene de forma implícita la extrañeza del cuerpo con relación al objeto. Sugiere expresar el jugar como un rol fundamental en la subjetivación en relación del deseo con el Otro, siendo así, que ese Otro realice una abundante oferta de significantes, de las cuales el niño pueda apropiarse y adjudicarse.



Con el texto de Winnicott “Realidad y juego” (1999), el objeto se ha vuelto significativo. Han actuado mecanismos de proyección e identificación, el sujeto se ve vaciado en la medida en que parte de él se encuentra en el objeto, aunque enriquecida por el sentimiento. Creemos que los juguetes deberían estar diseñados para que de igual forma se invite a los niños a la interacción con los demás, dando prioridad a la convivencia con los padres.

Durante mucho tiempo, la crianza de los niños era delegada a las nanas o a algún pariente, estos solo contaban con elementos básicos para dicha consigna: juguetes artesanales o cosas que tenían a la mano, como un simple carrete, una caja de cartón o una lata vacía. No se tenía un modelo o “protocolo” de los objetos que debía usar el niño para su desarrollo, tampoco juguetes especializados e incluso los vestían con ropa de adulto diseñada para su tamaño. Considerándolos como “adultos pequeños”.

El juego en el niño (y por lo tanto, el juguete) era

del todo irrelevante para los padres. Concepción radicalmente distinta a la que se tiene hoy en día. Se ve más frecuente que los objetos utilizados por los niños son más sofisticados en tantos elementos concebidos para ser auxiliares de la crianza, en su asignación, concesión o imposición al niño, y en la manera de utilizarlo.

Establecemos que en la historia de la humanidad el juguete ha sufrido una incesante transformación, desde lo más rudimental hasta lo más sofisticado en tanto a su tecnología. Es en los juegos modernos en donde se promete y se oferta velocidad, interacción y posibilidad de colaborar e interactuar con otros a través de escenarios complejos que posibilitan que el sujeto desarrolle capacidades cognitivas en mayores niveles de abstracción. El efecto que trae consigo produce y resulta a la vez una desconexión con la realidad llevando un predominio en el pensar y actuar en imágenes virtuales, en donde se crea e instaura en el niño una errante y falsa ilusión de dominio, un poder que ante su contexto puede controlar y dominar, una realidad que subyace y circunda a su alrededor.



Hacer una errónea alusión de que el juguete es algo que entretiene y a la vez permite al niño expresar sentimientos e intereses no dice mucho, pero no solo debemos considerar esa parte, sino también miedos, enojos o situaciones que le estén generando conflictos. Es decir, un niño que está en contacto con juguetes palpables y tradicionales podrá tener conceptos más maduros para tener una mayor simbolización, y una interacción con el otro, ya sea, con otro niño o simplemente en el contacto con la realidad.

Al hablar de identificación, nos remitimos a la identidad del sujeto, la cual se va formando desde que el sujeto es pequeño, y continua hasta el fin de sus días. La identificación se va dando a partir de los objetos que le van atrayendo, ciertas maneras de vestir, ciertas comidas, comportamientos, conductas, habilidades, creencias e historia que el individuo va creando, y de esta manera reforzando.

Respecto a esto, nos damos cuenta de que los juegos son cada vez “menos de equipo, menos para el grupo” y cada vez más destinados a lo individual. En muchos de ellos no hay necesidad de tener ningún otro instrumento o compañía que no sea una pantalla, control o teclado.

Los juguetes modernos están ya destinados a ciertas edades y modos de empleo. Algunos se ofertan como juguetes pero, también como objetos transicionales. La tecnología también ha tenido un papel notable en la gran influencia que tiene en el crecimiento del niño, los elementos tecnológicos cada vez requieren más destreza por parte de sus usuarios. Esto también presenta repercusiones en el desarrollo del niño, ya que estos elementos lo mantienen en una especie de enajenación o recursión a la pantalla del videojuego, celular, o algún otro aparato audiovisual.

Información que es ilimitada en imágenes, audio, videos, material interactivo, etc. Que se pone a disposición y voluntad del infante, siendo así que esto puede afectar su susceptibilidad. Hay que aclarar que lo cuestionable no es aquí el acceso a la información, sino, el empleo desmedido y desorganizado, los fines, los intereses o los criterios que puedan seguir esta búsqueda.

El acercamiento temprano de los niños hacia la tecnología provoca muchas veces un entorno violento,

simplemente por el tipo de videojuegos que se promocionan –batallas navales, peleas, asaltos, muertes, destrucción- y al mismo tiempo, la concepción que el niño va teniendo en cuanto a la creación de imágenes planas y a la realidad virtual, el niño cree que la realidad en que vive es la misma que un videojuego.

Hemos visto noticias acerca de niños que quieren golpear y quieren matar (o han llegado a hacerlo), es porque así le enseña “X” videojuego, y porque no sabe a qué se refiere cuando le hablan de realidad. Además, estos “niños descuidados”, por lo general tendrán un comportamiento agresivo, puesto que un niño tiene que quedarse en casa mientras los padres salen a trabajar, refugiándose en la tecnología que hará que su comportamiento y subjetivación cambien.

Respecto a la cotidianidad, los padres adjudican que sus hijos al jugar videojuegos muchas horas tienden a comportarse de manera furiosa e irrespetuosa, mismo comportamiento que es llevado a las escuelas o ámbitos institucionales, de esta manera, los videojuegos se vuelven los nuevos padres y tutores, que logran un decaimiento y una devastación en torno a lo subjetivo a través las nuevas tecnologías.

El acaecer de la tecnología, los medios de comunicación y en especial los videojuegos, han suscitado en la construcción y desarrollo corporal de los infantes, atrofias motrices directamente proporcionales a disminución de habilidades cognitivas, es decir, sufren efectos psicomotrices que ascendían ese ímpetu por el espíritu lúdico que alguna vez caracterizo al hombre y su mismo desarrollo cognitivo y físico. Estos tipos de juego incorporan el cuerpo a cuerpo con sociabilización e integración personal, actualmente se ha dejado el modo de desarrollar esta vinculación, que es a través de crear nuevas fantasías por medio de la tecnología, es decir, creando una realidad ficticia a través de nuevos avatares, una “imagen virtual”, por lo tanto, se crea una realidad fantasiosa que va desalojando todo resto de pensamiento crítico y acentuándose en una pasividad.

La opción lúdica que existe en la época actual, ha provocado que los niños se vuelvan adictos a los videojuegos. Se han cambiado a los jugadores de carne y hueso por asiduos jugadores cibernéticos (muchas veces, estos jugadores ni siquiera existen) presentes en su realidad virtual, esto en consecuencia produce

una serie de espasmos musculares, ataques epilépticos, etc., en tanto a lo somático. En tanto al entorno infantil, los intercambios simbólicos son de carácter violento: disparos, guerras y circunstancias virtualizadas en torno a una violencia explícita.

Como consecuencia, se va creando una normalidad en el ámbito de la violencia, y sus sinónimos.

A partir de esto es que proponemos este tipo de proyecto de investigación a diversas asignaturas enfocadas al área psicológica y pedagógica, siendo consideradas las siguientes:

- Psicología educativa
- Síndrome de Down
- Fundamentos del desarrollo cognitivo
- Psicología pedagógica
- Psicología infantil

Esto debido a que se enfocan a esta etapa de la vida, en donde se toma como factor primordial la conformación de la subjetivación, y se puede trabajar fácilmente este tópico.

Este proyecto puede trabajarse en tres generaciones de subjetivación, como primera correspondería a los abuelos, la segunda a los padres, y por último, a una relación entre los niños y sus padres para obtener ambas perspectivas, tanto de crianza como de subjetivación.

Proponemos que la siguiente información debe ser necesaria como base de la conformación del proyecto:

1. Edades.
2. Juguetes utilizados en la infancia de las tres generaciones.
3. Juguetes que serían aptos para el juego del niño.
4. Relación de la productividad del juguete con la enseñanza educativa.
5. Juguete favorito del niño.

6. Juguetes que realmente son los que se utilizan para la crianza, y el porqué de estos.

7. Creatividad producida por los juguetes.

8. Ventajas del juguete industrial en el desarrollo del infante.

9. Consecuencias del juguete industrial en la crianza.

10. Diferencias entre juguetes artesanales e industriales.

A partir de estos puntos, se planea tener un seguimiento más a fondo respecto a la influencia que tienen este tipo de tecnologías en el desarrollo del infante.

CONCLUSIÓN

Es necesario exponer la importancia que tiene el presente trabajo, debido al abordaje referente a la subjetividad de niños y niñas, ya que es bien sabido que hay una infinidad de cosas que ocurren solo en la infancia, por ejemplo, los cambios que podemos ver en los cuerpos de los niños y niñas, así como los cambios en su cerebro; día a día se van conociendo, aprendiendo y experimentando cosas nuevas. Además, no se pue-



de dejar de lado que hay cambios en la subjetividad de cada uno. Se van educando conforme a su lugar de nacimiento, así que algunos de los cambios que ocurren en él o ella, dependerán del lugar en que se desarrollen y los objetos que empleen para su educación (materiales para dibujar, pintar, crear esculturas, juguetes u otro tipo de objetos).

Es bien sabido que a pesar de que existe una gran cantidad de investigaciones respecto del trabajo con los niños, entre tanto, es importante saber que dichos trabajos están más enfocados en la parte del juego, es decir, el niño y la relación con el juego, sin embargo, su punto central está más orillado hacia cómo es que el niño emplea el juguete dentro del juego, mientras que este trabajo tiene importancia y cualidad de dar cuenta la manera en cómo influyen los juguetes en la subjetividad de niños y niñas, enfocándonos en nuevos juguetes que se están creando, podría decirse, juguete didáctico que se emplea en la infancia y el uso indiscriminado de los gadgets.

Es necesario que se de paso a la realización de entrevistas, en primera instancia a las abuelas, en segunda, a las madres de los niños, esto con la finalidad de comparar resultados con respecto a los juguetes que se empleaban para la crianza y educación de sus hijos. Además, se deberán crear listas en donde se diferencian los juguetes tanto antiguos como los de la posmodernidad: gadgets.

Este trabajo también cobra relevancia debido a que gracias al uso de los juguetes por parte de las madres, y con los resultados de las entrevistas se puede llegar a tener una nueva visión respecto de la crianza, en el sentido en cómo esta ha cambiado con el pasar de los años, y cómo es que han empleado otra cantidad de objetos –juguetes- para la crianza de los hijos.

El tiempo no puede detenerse, es un productor de cambios, algunos sumamente notorios, otros solo muestran algunos rastros de cambio. Respecto a lo que atañe a este proyecto de investigación, ese cambio a través del tiempo, nos lleva a poder dar cuenta de las relaciones humanas que se producen a través de la reproducción del jugar.

Podemos dar cuenta de este cambio, demostrando las diferencias que existe en el método de crianza, remitido por las madres a través de los resultados.

Aquí es donde podemos dar cuenta de cómo el juguete con el que el niño fue criado, también sufrió una transgresión, en tanto al tiempo, que le provocó un cambio en el ambiente, el desarrollo, la evolución, etcétera. La unión de estos factores da lugar a una transformación del juguete, la forma de jugar y, por lo tanto, la crianza.

No olvidemos que la crianza es solamente una ayuda para la subjetivación del niño, pero la vía es a través del juguete y el juego que se ejerce con este. Donde la relación madre-hijo se encuentra transferida a un objeto más que a un sujeto, en donde no podemos constatar que esto sea una ventaja para el método de crianza.

Por esto mismo, hay que indagar un poco más sobre esta temática, para esto, es necesario considerar que implica posibles experimentos, los cuales han de llevar a cabo los alumnos. Se deja en claro que el trabajo da para más, por lo que no queremos poner un límite para el cierre del mismo, sabiendo que puede producir un conocimiento más vasto y complejo.

BIBLIOGRAFÍA

Castellanos, M. (1983) El juego. México: Científicas la Prensa Médica Mexicana, S.A.

Leguizamón, G. y Gonzalez, L. (2011). La niñez ¿qué sujeto adviene al contexto sociocultural del siglo XXI? Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417008>

Loez, G. (2012). Recuperado el 6 de noviembre de 2016: <http://www0.unsl.edu.ar/-disgraf/neuweb2/pdf/Taborda%20volumen1.pdf#page=1>

Martin, M. (2013). Estadísticas de ventas de juguetes y videojuegos. WRadio. [cinta de audio] Recuperado de: <http://wradio.com.mx/escucha/llevatelo/estadisticas-de-ventas-de-juguetes-y-videojuegos-miguel-angel-martin-presidente-de-la-ami-ju-040113/20130104/llevar/1819735.aspx>

Rodriguez, E. y Ketchum, M. (1995). Creatividad en los juegos y juguetes. México: Pax México.
Winnicott, D. (1999). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa.



ADECUACIÓN CURRICULAR DE ÉTICA Y VALORES I PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO (INTEGRACIÓN DEL YO), EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BACHILLERATO

Dulce Fabiola Balderas Lara¹

RESUMEN: Al ingresar a la educación media, el adolescente se enfrenta a diversas dificultades, entre las más destacadas es el definir y seleccionar el estilo de vida que desea desarrollar en su futuro y que mejor se ajuste a sí mismo. La educación media superior tiene delante de sí un reto importante al respecto. Para evitar que los jóvenes de hoy continúen desvinculados de la realidad social en la que están inmersos y se refugien exageradamente en actividades de ocio, es necesario que la educación media superior atienda dicha necesidad. Este proyecto propone realizar un diagnóstico situacional para determinar si la materia de Ética y Valores I ayuda al alumno a conocerse y reconocerse como miembro activo de un sistema social complejo y problemático, del cual ellos se harán responsables. Los alcances del diagnóstico de necesidades es la propuesta de una adecuación curricular para incluir actividades pedagógicas acordes al incremento del autoconocimiento, de la reflexión personal y del ámbito social al que pertenece. El alcance que se pretende tener por medio de este proyecto es lograr una adecuación curricular pertinente en la materia de Ética y Valores I, para apoyar al adolescente con el descubrimiento de sus aptitudes, habilidades y capacidades (todas forman parte del autoconocimiento), y con ello ayudarlo a ubicarse e integrarse con mayor facilidad en los roles sociales que se esperan de él, como un miembro responsable y comprometido del sistema social al que pertenece.

³Docente en el Instituto Universitario del Centro de México, Plantel San Luis Potosí

Al ingresar a la educación media, el adolescente se enfrenta a la apertura de una gama completa de posibilidades de vida, de las cuales tendrá que aprender a definir y seleccionar la que mejor se ajuste a él o ella. La Secretaría de Educación Pública pretende que el adolescente vaya adquiriendo una gama de saberes y conocimientos que lo ayuden a definir mejor su identidad, y con ello posibilitar que el joven construya su independencia y autonomía académica y laboral. Esto supone un reto importante que la educación media superior debe cubrir.

Por otro lado los jóvenes de hoy en día viven inmersos en un vasto mundo de información, uso de la tecnología y de aparatos electrónicos, los cuales son utilizados sólo como instrumentos de ocio, o en el peor de los casos como paliativos de la realidad social que viven, y que en muchas ocasiones generan que el joven se sienta “desconectado” o desvinculado del entorno social. El aislamiento social y/o la construcción de una realidad desvinculada del entorno o realidad social consensuada, constituye por lo tanto el efecto o la consecuencia natural en el estilo de vida de los jóvenes de hoy.

Con el panorama anterior es necesario que, a modo de respuesta, la educación media superior atienda (a través de la currícula del área de ciencias sociales y humanidades, como es el caso de la materia de Ética y Valores I), esa necesidad social de situar a los jóvenes estudiantes como miembros activos de un sistema social complejo y problemático, del cual ellos tendrán que hacerse responsables para modificarlo, para mejorar la realidad de ellos y de otros.

La hipótesis con la que se llevó a cabo el presente trabajo es que el grado de responsabilidad y compromiso que se requiere que los jóvenes desarrollen, puede ser fomentado desde la materia de Ética y Valores I, por medio de una adecuación curricular pertinente, para favorecer el autoconocimiento del joven, y con ello posiblemente lograr que se integre de manera eficiente o más comprometida en el sistema social.

En este proyecto se propone realizar un diagnóstico situacional para determinar las necesidades curriculares que tienen los alumnos que cursan la materia de Ética y Valores I, enfocando la atención en las actividades y temas que fomenten el autoconocimiento,

y en una segunda etapa (con base a los resultados del diagnóstico situacional), proponer una adecuación curricular para incluir actividades pedagógicas acordes al incremento del autoconocimiento, de la reflexión personal y del ámbito social al que el alumno pertenece.

El alcance que se pretende tener por medio de este proyecto es lograr una adecuación curricular pertinente en la materia de Ética y Valores I, para apoyar al adolescente con el descubrimiento de sus aptitudes, habilidades y capacidades (todas forman parte del autoconocimiento), y con ello ayudarlo a ubicarse e integrarse con mayor facilidad en los roles sociales que se esperan de él, como miembro responsable y comprometido del sistema social al que pertenece.

El adolescente se encuentra en un proceso de integración y reconocimiento civil y social, así como de autoconocimiento, la escolaridad puede apoyarlos en este proceso a través de adecuaciones curriculares en las materias del área de ciencias sociales y humanidades, tal es el caso de la materia de Ética y Valores I.

La materia de Ética y Valores I impartida en bachillerato, representa la oportunidad de que el joven reflexione sobre la sociedad en la que vive, al igual que de sí mismo como miembro de dicha sociedad, y con esto fomentar una integración positiva del adolescente a la vida civil.



Cada individuo es un sistema inmerso en diversos sistemas, así se podría sintetizar la premisa básica del modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner, propuesto alrededor de 1980. Desde el Modelo Ecológico se plantea que el desarrollo humano y el cambio de conducta suceden “dentro de un contexto ambiental”; refiere que el desarrollo humano es el “proceso por el cual la persona en desarrollo adquiere una concepción del ambiente ecológico más amplia, diferenciada y válida, y se motiva y se vuelve capaz de realizar actividades que revelen las propiedades de ese ambiente, lo apoyen y lo reestructuren, a niveles de igual o mayor complejidad, en cuanto a su forma y su contenido” (citado en Gifre, M. & Guitart, M., 2012), es decir, que entre el estímulo (ambiente) y la respuesta (conducta) existe una mediación psicológica que se traduce en el modo en que una persona interpreta, vive y experimenta una situación de su realidad.

El ambiente ecológico de Bronfenbrenner es explicado con base en una serie de subsistemas que forman una estructura o único sistema al que pertenecemos todos los individuos, dichos subsistemas se incluyen y se influyen unos a otros en el orden siguiente: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema. El desarrollo psicológico es explicado por Bronfenbrenner como el “cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él” (Gifre & Guitart, 2012), y se sucede como resultado de la participación en estos subsistemas donde se llevan a cabo roles, se mantienen relaciones interpersonales y se realizan patrones de actividades.

La gráfica siguiente representa el modelo ecológico de Bronfenbrenner.

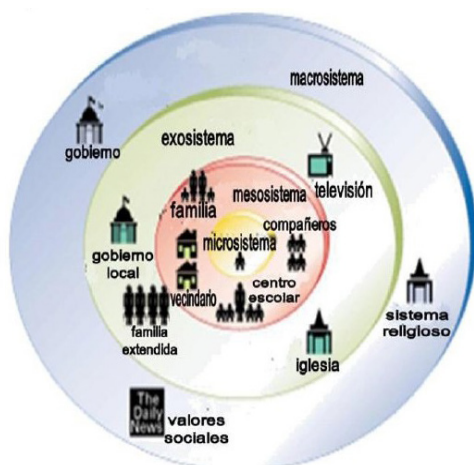


Figura 1. Modelo Ecológico del desarrollo humano y conductual propuesto por Urie Bronfenbrenner (Orengo, J., s/f).

En el nivel más interno de los subsistemas está el entorno inmediato que contiene a la persona en desarrollo, en este caso particular se podría afirmar que en ese microsistema se encuentra el estudiante de bachillerato. La escuela se encuentra en el mesosistema (subsistema) más cercano al estudiante, debido a esto Bronfenbrenner (citado en Gifre & Guitart, 2012), propone que la educación debe estudiar las fuerzas que dan forma a los seres humanos en los ambientes reales en los que viven, situando frecuentemente al estudiante en la realidad social con la finalidad de que se interesen o “conecten” con la mejora o resolución de las situaciones problemáticas que presentan los sistemas en los que se encuentra inserto el joven.

Por otro lado, en el ámbito del diseño curricular existe una metodología clásica expuesta por Hilda Taba en 1962 (citada en Albert, R., 1974), cuyo modelo acentúa la necesidad de elaborar programas escolares fundamentados en las exigencias y necesidades de la sociedad y la cultura, en este sentido Taba refiere que el currículo de la institución deberá reflejar y atender las necesidades y dar atención a las problemáticas de la sociedad, en este caso, de la sociedad estudiantil.

En su modelo curricular, Hilda Taba (citada en Albert, R., 1974), diferencia dos planos, uno vinculado a crear las bases para la elaboración del currículo a partir de las aportaciones de las disciplinas básicas sobre las funciones de la escuela en la sociedad y la cultura; un segundo plano que se basa en los objetivos, contenidos y experiencias de aprendizaje, además de los sistemas de evaluación, experiencias significativas de aprendizaje para los alumnos con la finalidad de que apliquen lo aprendido en el ámbito social en el que se desenvuelven.

Para determinar cuáles son las necesidades principales o emergentes de una institución social (o de una comunidad estudiantil), Taba propone realizar un diagnóstico situacional o diagnóstico de necesidades en primera instancia, para posteriormente formular objetivos para dar solución a las necesidades detectadas, seleccionar y organizar el contenido curricular con base en la determinación y sustentación de experiencias de aprendizaje y por último se evaluarán los resultados de la aplicación de dicho currículo escolar (Albert, 1974).

Referente al desarrollo humano, el estudiante de primer grado de bachillerato se encuentra transitando por la etapa de la adolescencia mientras se le imparte la materia de Ética y Valores I, y es en esta etapa en la que se plantea interrogantes cada vez más serias acerca de su vida y de sí mismo. En este sentido Erik Erikson, psicólogo alemán de los años 30's, (citado en Bordignon, N., 2005). determinó en su teoría del Desarrollo Psicosocial que el adolescente de 12 a 20 años se enfrenta a una crisis de identidad que nombró "Integración del yo frente a Desintegración del yo", en la que existe una falta de conocimiento de sí mismo que el adolescente deberá superar durante esa etapa para lograr ser un individuo íntegro, y capaz de poder empatizar con otros sin perder su identidad cuando le corresponda ingresar a la etapa de la adultez y deba incluirse a la sociedad y asumir un rol efectivo o positivo en ella (De acuerdo a Erikson, para que lo anterior suceda el adolescente tendría que aprender a reflexionar y conocerse mejor a sí mismo, reconociendo sus habilidades, aptitudes y capacidades, y no enfocarse solamente en sus carencias o debilidades (Bordignon, N., 2005). Con esto puede ser viable que el joven adolescente aprenda a desarrollar una mayor capacidad de responsabilidad y

compromiso con su automejora y poderla extender a otros. En otras palabras para que el adolescente o bachiller se sienta "conectado" y comprometido con su entorno social, primero tendría que sentirse integrado y comprometido consigo mismo, lo que podría fomentarse a partir del conocimiento de sí mismo.

Con tales antecedentes, podemos suponer que una adecuación curricular en la materia de Ética y Valores I podrá incrementar el autoconocimiento en el estudiante de bachillerato, y con ello facilitar su integración y responsabilidad social.





OBJETIVO GENERAL

Identificar la utilidad del contenido curricular de la materia de Ética y Valores I como un elemento de autoconocimiento y también de conocimiento de la problemática de la realidad social, a la que se integrará en un futuro mediato el estudiante de bachillerato.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- I- Realizar una propuesta curricular a la institución para adecuar el programa de la materia de Ética y Valores I, hacia la creación de actividades pedagógicas (como talleres) que fomenten el autoconocimiento y la mejora de sí mismo, en el estudiante de primer grado de bachillerato.
- II- Incluir en la propuesta curricular una adecuación del programa de la materia de Ética y Valores I, una dinámica pedagógica que incremente el grado de conocimiento del medio so-

cial y de los subsistemas a los que pertenece y a los que se integrará en el futuro el estudiante de primer grado de bachillerato, para incrementar su conciencia social.

METODOLOGÍA

El presente proyecto se realizará en dos etapas, una etapa de investigación en la que se llevará a cabo un diagnóstico situacional para determinar las necesidades curriculares que tienen los alumnos que cursan la materia de Ética y Valores I, enfocando la atención en el tipo de actividades y temas que fomenten el autoconocimiento de los adolescentes. En una segunda etapa y con base en los resultados del diagnóstico situacional, se creará una propuesta de adecuación curricular para incluir actividades pedagógicas acordes al incremento del autoconocimiento y de la reflexión personal del adolescente, con la finalidad de que posiblemente logre incluirse de forma más comprometida a la sociedad.

Las actividades que se llevarán a cabo se estructuran en el siguiente esquema:

Etapa o fase	Descripción de actividades
1- Etapa de diagnóstico de necesidades o diagnóstico situacional.	I. Observación no participante en al menos 5 clases de la materia de ética y valores I, para identificar el tipo de pedagogía utilizada por el docente y las actividades de autoconocimiento. II. Aplicación de encuestas a los estudiantes para explorar el grado de autoconocimiento y conocimiento real del medio social, logrado a partir del curso de la materia de ética y valores I. III. Revisión del programa de la materia de ética y valores I para determinar si el contenido curricular o temático contribuye al fomento del autoconocimiento del estudiante, al mismo tiempo que determinar si el conocimiento que se imparte desde ese programa ilustra la realidad social en la que se vive en el sistema en el que habita el joven, e invita a que reflexione sobre las soluciones a sus problemáticas.
2- Etapa de propuesta curricular.	Con base en los resultados obtenidos, algunas actividades serán: I. Gestión administrativa para lograr la implementación de prácticas pedagógicas que faciliten el autoconocimiento del estudiante de primer grado de bachillerato, esto por medio de una adecuación curricular pertinente a los objetivos académicos institucionales. II. Impartir a los estudiantes de bachillerato por medio de la materia de Ética y Valores I, un taller que fomente el autoconocimiento, así como un mayor conocimiento de la problemática social de los diversos sistemas a los que pertenece el estudiante.

Fuente: elaboración propia

El alcance que se pretende tener por medio de este proyecto es lograr una adecuación curricular pertinente en la materia de Ética y Valores I, para apoyar al adolescente con el descubrimiento de sus aptitudes, habilidades y capacidades (todas forman parte del autoconocimiento), y con ello ayudarlo a ubicarse e integrarse con mayor facilidad en los roles sociales

que se esperan de él, como miembro responsable y comprometido del sistema social al que pertenece; ser un miembro comprometido y responsable de la sociedad, en quien podamos confiar para que el mundo mejore, es una expectativa alta que los adultos tenemos sobre los jóvenes, sin embargo puede ser que no se esté trabajando con ahínco al respecto.

CONCLUSIÓN

Tuve la oportunidad de impartir la materia de Ética y Valores I en primer grado de bachillerato, en cuatrimestres anteriores. A partir de esto pude identificar la necesidad que tienen los jóvenes de asistir a la preparatoria no solo para obtener un certificado, sino también para encontrar explicaciones a sus dudas e inquietudes, todo lo cual es parte de la motivación que tienen para mantenerse estudiando la preparatoria y, evitar la deserción escolar.

Es común encontrar en los estudiantes de preparatoria una variedad de problemas y al mismo tiempo algunas características en común, entre estas se encuentran la confusión y desinformación acerca de la realidad que les circunda, a la vez que se puede apreciar que en la mayoría de los casos viven aislados o desconectados (en su mundo) del sistema social, al que se pretende que se incluyan eficientemente en un futuro mediato. Para lograr esto último el sistema educativo tendría que flexibilizar el currículo escolar y realizar adecuaciones en los programas escolares de forma que éstos se enfoquen hacia una enseñanza situada, realmente comprometida a desarrollar las competencias que requiere el estudiante para enfrentarse al mundo de hoy, y saber resolver sus problemáticas.

Tanto los docentes como varios de los adultos con los que he conversado, coinciden en la preocupación que sentimos hacia los jóvenes, además de las expectativas que depositamos sobre ellos para mejorar la comunidad, el estado, el país, en sí el sistema social.

El vínculo de los diversos subsistemas a los que pertenecemos, se hace cada vez más necesario si es que deseamos realmente orientar mejor a los jóvenes y ofrecerles educación de calidad. El autoconocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico, pueden ser las temáticas pendientes de cubrir en la educación de calidad que se pretende ofrecer a las nuevas generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Albert, R. (1974). *Elaboración del currículo*. Hilda Taba. Buenos Aires: Editorial Troquel, S.A.

Bordignon, Nelso A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, julio-diciembre, p. 50-63.

Gifre, M., y Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. (Dialnet, Ed.) *Contextos Educativos*, 15, p. 79-92. Recuperado de: [file:///C:/Users/HP%20G4/Downloads/Dialnet-ConsideracionesEducativasDe-LaPerspectivaEcologicaD-3972894%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP%20G4/Downloads/Dialnet-ConsideracionesEducativasDe-LaPerspectivaEcologicaD-3972894%20(1).pdf)

Orengo, J. (s.f.). Urie Bronfenbrenner, Teoría Ecológica. *Educ.* 173.

ADOLESCENCIA

COMO ACTOR PREDOMINANTE PARA LA PÉRDIDA DE INJERTO EN PACIENTES RENALES TRASPLANTADOS DE IMSS T1

Autor: J. Alfredo Estrada Rodríguez¹

Co-autora: Jazmín Aguirre²

RESUMEN: la presente investigación surge a partir de la inquietud de conocer a profundidad el por qué existe la enfermedad de insuficiencia renal crónica, ya que dicha enfermedad no tiene límites de edad, en el presente documento se hace énfasis y se especializa en cómo viven la insuficiencia renal crónica los adolescentes, aunado a los cambios propios de la adolescencia. A lo largo del documento encontraremos lo que implica la insuficiencia renal crónica, así como las diferentes formas que existen para poder sobrellevar dicha enfermedad, estas pueden ser la diálisis peritoneal y la hemodiálisis, o en su caso el trasplante renal. Con esta investigación queremos llegar a diferentes pacientes que se encuentran en dicha situación, ya que es complicado sobrellevar los cambios propios de la adolescencia, los cuidados y limitaciones que se presentan en la insuficiencia renal crónica, con todo esto generar conciencia del cuidado que se debe llevar una vez que se llegó al trasplante, de igual forma generar confianza y empatía con su círculo social ya que refieren sentir rechazo por dicha enfermedad.

A partir del contexto actual en el que el mundo es cambiante y se encuentra lleno de retos, debemos demostrar que somos los mejores en nuestro desempeño cotidiano y el Trabajo Social no es una excepción, ya que es una profesión que tiene la fortuna de ser el primer contacto con el usuario, por lo que tiene que ofrecer una mejor atención en lo familiar, grupal e individual, apoyándose de conocimientos, técnicas y herramientas que faciliten su intervención. La teoría del trabajo social está ligada indisolublemente a la acción, puesto que la responsabilidad social y las circunstancias ético-políticas de la profesión

tienen una obligación con la sociedad. A veces (muy pocas) puede concebirse una teoría desvinculada de la praxis, pero en el campo del trabajo social eso es imposible, los trabajadores sociales construyen su campo de trabajo a partir de la corriente teórica a la que adhieren y éstas se hallan (explícitamente o no) ligada a una posición política.

En los campos de acción que se pueden desarrollar en torno al Trabajo Social, algunos pueden presentarse tradicionales y algunos otros nuevos, sin embargo ambos deben figurar con motivo de atención e inves-

¹ Alumno egresado de la Licenciatura en Trabajo Social en el Instituto Universitario del Centro de México

² Docente en Trabajo Social en el Instituto Universitario del Centro de México



tigación por medio de las demandas de los distintos sectores implicados en la diversidad de problemas y necesidades sociales.

El Trabajo Social demanda un esfuerzo por considerar todos los elementos que contextualiza la historia de vida de una persona, un ejemplo de esto es considerar las condiciones socioeconómicas como un producto histórico que excede las condiciones coyunturales. Es así que la comprensión es un ejercicio inevitable para la comprensión del desarrollo socio-histórico que implica desde la mirada del Trabajo Social.

Los-as trabajadores sociales, en formación y en ejercicio, adquieren el compromiso profesional y ético de liderar o vincularse a procesos de investigación que contribuyan a la construcción metodológica, conceptual, teórica y epistemológica de la profesión, para lograr un reconocimiento e identidad propia que dé cuenta de la complejidad del Trabajo Social como disciplina.

A esta altura de la historia de la teoría social, no tendremos que confundir al Trabajo Social como una

forma de voluntariado, de caridad o de filantropía. Un trabajador social tiene que ser consciente del marco teórico que fundamenta su práctica, y sus modos de intervención tendrán que responder a concepciones epistemológicas, filosóficas e ideológicas sobre las que su práctica diaria se sustenta.

A la vez, los trabajadores sociales no trabajan aisladamente, la suya no es una profesión independiente, sino que se encuentra adherida en una estructura institucional; por lo cual se debe ser consiente en cuanto las demandas se atiendan y estudien junto con otras profesiones, ampliando el abordaje teórico, metodológico y operativo.

En la actualidad se requiere que los trabajadores sociales retomen su mirada al punto de partida del conocimiento desde las teorías principales del Trabajo Social, reflexionando acerca de las posturas filosóficas clásicas, retomando una postura interpretativa contemporánea en consonancia a los convenios ético-profesionales y político-ideológicos, desde donde se puede construir un conocimiento práctico y una investigación participativa.

Se asume el oficio del Trabajo Social en su realización con una base metódica, contando con una concepción propia de lo que implica en cuanto su relación con la sociedad; es así que las relaciones y procesos sociales deben contextualizarse en un determinado momento histórico y cultural para así comprender las diferentes relaciones sociales que determinan al individuo social en sus diversas maneras (Fernández, 2000).

La conceptualización del Trabajo Social ha tenido un proceso de transformaciones y avances que van desde su definición como arte, pasando por actividad, asistencia, tecnología, profesión, disciplina hasta las recientes discusiones que integran en el Trabajo Social las concepciones de profesión y de disciplina.

Los argumentos sobre la identidad profesional varían desde la no existencia, hasta la construcción de una identidad mediada por procesos inter, trans y multidisciplinarios. Pese a las transformaciones que han tenido las concepciones sobre los sujetos sociales en la historia de la profesión, es evidente la existencia en reconocerlos-as como personas y no como objetos de intervención. En este estudio se asume el termino persona que ubica a individuos y colectivos sociales en una perspectiva de derechos y deberes, con sentido protagónico.

La formación es una categoría emergente en las investigaciones; permite la constante actualización frente a la realidad social, de manera local, regional o global, además permite la construcción de una forma de vida encaminada a la producción de conocimientos y a la atención de las demandas sociales.

En el momento en que se realiza una intervención, el trabajador social se debe encontrar preparado para aplicar marcos conceptuales y así lograr una intervención en las problemáticas sociales, consiguiendo facilitar la gestión de los actores sociales, o participar en trabajos interdisciplinarios, etc.

Esta estructura institucional que es el marco en donde se desarrolla la actividad del trabajo social está muchas veces vinculada a situaciones de trasplantes de órganos. En ese caso el trabajador social se transforma en un medium y el donante y su familia (Fernández, 2000).

En el área de salud el trabajador social realiza fun-

ciones y actividades específicas para dar atención al usuario como es el caso de los pacientes trasplantados; por lo cual es necesario que desarrolle habilidades y conocimientos que involucren una sistematización de experiencias adquiridas en la cotidianidad para derivar en un beneficio de intervención colectiva.

Así mismo, el trabajador social podrá conllevar un análisis de la realidad y las implicaciones que tiene desde su óptica profesional; el fortalecimiento del marco teórico-conceptual en procesos integrales colectivos ayudará en el desarrollo de una investigación que ayude a identificar grupos vulnerables, así como el desarrollo de mayores destrezas en cuanto el trabajo en equipo y administración de proyectos y programas.

Se ha reconocido a partir de la praxis en la elaboración del presente trabajo el hecho que la salud es muy importante por lo que el trabajador social deberá incentivar con su mirada micro social en cuanto las aportaciones que podrá realizar para su mejoramiento como institución y estructura social.

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL EN UMAE T1

El trasplante de órganos actualmente se presenta como una respuesta concreta para las personas con insuficiencias terminales ya que a partir del mismo pueden recuperarse y salvar sus vidas, sin embargo éstas prácticas sólo son posibles si contamos con información concientizada acerca de la importancia de donar órganos y seguir al pie de la letra los cuidados pos trasplantes.

La falta de información por parte de la población respecto al tema llega a impedir que se cuente socialmente con una cultura de donación de órganos y tejidos con fines de trasplante. Para llegar a una concientización respecto a la donación y trasplante de órganos se requiere proporcionar información adecuada y actualizada, lo que en consecuencia tendrá una promoción de la salud en nuestro medio social.

Es por ello que se pretende la implementación de un taller con los pacientes trasplantados que han perdido su riñón, para darles a conocer información específica sobre el cuidado pos-trasplante; además será posible sensibilizar y concientizar a los pacientes sobre lo ya mencionado y de ésta forma se puedan

despejar temores e inquietudes sobre su trasplante. Tomando en cuenta que el Trabajo Social desde su acción en el sector de la salud interviene en un nivel de atención individual, ayudando en una reflexión de un proceso integral que ayude a los pacientes en su reintegración a la cotidianidad de su contexto socio-cultural, exponemos la siguiente pregunta que nos guiará en el proceso del presente trabajo: ¿Cuáles son las consecuencias de falta de autocuidado en la calidad de vida de los adolescentes trasplantados de riñón en la clínica UMAETI IMSS?

Debido a que la insuficiencia renal terminal, en cualquier miembro de la familia, ocasiona cambios repentinos tales como angustia ansiedad, cambios en la dinámica familiar, disfunción de roles, desadaptación al medio ambiente familiar laboral y social, el enfermo se aísla del entorno familiar, presenta cambios de humor depresión etc. El trasplante renal ha tomado importancia, convirtiéndose en la opción que todos los pacientes solicitan.

De ésta situación surge la importancia del trabajador social del programa de trasplante renal, que participa en la recuperación del paciente en su adaptación al tratamiento y su concientización de lo que es un trasplante renal, sus cuidados, y los cambios que se presentan en la vida social del paciente y familiar, y ayudará a reincorporarse a la vida laboral (Fallas Jiménez, 2009)

Uno de los objetivos que residen en el Trabajo Social es coadyuvar con el equipo multidisciplinario para lograr concientizar a los pacientes que se sometan al proceso de trasplante, sobre la importancia de los cuidados pre-trasplante y post-trasplante y así tener pacientes con mayor sobrevivida.

Actividades generales de Trabajo Social en comité de trasplante (IMSS, 2000):

1. Realizar entrevistas al paciente referido de nefrología para ingresar a lista de espera.
2. Detectar y recibir ingresos.
3. Realizar y actualizar las listas de espera de donador cadavérico y donador vivo.
4. Elaborar estudio médico social.
5. Proporcionar al paciente y donador toda la infor-

mación relacionada con el trasplante de donador vivo.

6. Orientar al paciente y familiar sobre el proceso y manejo de donador cadavérico.

7. Revisiones regulares de los pacientes a cargo del equipo de seguimiento y vigilancia tanto los aspectos funcionales del injerto, físico, psíquico y social.

8. Seguimiento de casos.

9. Realizar visitas domicilias.

10. Presentación de la investigación de trabajo medico social de cada uno de los casos en protocolo de trasplante para su presentación al comité para su aceptación o rechazo.

11. Formación e integración de grupos de autoayuda y autogestión.

12. Coadyuvar con el equipo en el manejo de protocolo a pacientes en estudio.

13. Realizar llamadas telefónicas para actualizar datos, citas y checar avances de protocolo.

14. Localizar receptores en caso de donación cadavérica.

15. Acompañar al paciente y familiar en el proceso pre y post trasplante.

16. Realización de informes.



En la realización de la presente investigación se aplicaron encuestas en IMSS T1, el instrumento contenía 25 preguntas, cabe mencionar que los mismos fueron localizados de una base de datos del año 2010 al 2015, mediante llamadas por teléfono, siendo de los municipios de Celaya, León, Guanajuato, y Encarnación de Díaz, Jalisco.

Al transcurrir la aplicación del instrumento se denotó que la información obtenida de las encuestas tuvo relevancia para la fundamentación de la investigación y llamo la atención los comentarios que se recibieron de los pacientes al referir que se sentían muy emocionados por tomárseles en cuenta y a su vez tenían la inquietud de tomar precauciones con respecto al cuidado de su riñón, mostrando una gran disponibilidad para responder a los cuestionamientos.

Se aplicó igualmente una estadística descriptiva, porque los datos se presentaron en tablas y gráficas, ya que nos permite resumir o describir, sin intentar inferir más allá de los datos, pues se derivan de muestras y esto implica que su análisis requiera de generalizaciones que van más allá de los mismos.

RESULTADOS ENCONTRADOS

Gráfica 1

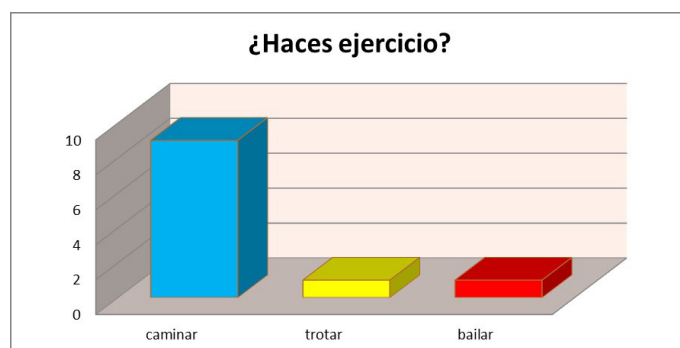
¿Quién te donó el riñón?



Fuente: elaboración propia

La grafica muestra que de los 11 pacientes que fueron entrevistados, 8 de ellos recibieron la donación de su riñón por medio de un familiar, siendo así ya que eran compatibles por contar con los mismos genes y tipo sanguíneo, además de referir los mismos que su familia es quien más interés tenía en que recibiera un riñón, los 3 restantes lo obtuvieron de la lista de espera, sin embargo se desconoce porque su familiar no se lo pudo donar.

Gráfica 2

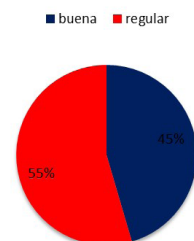


Fuente: elaboración propia

La grafica muestra como 9 de cada 11 pacientes refieren caminar como método para hacer ejercicio, y el resto trota o baila, esto complementa la importancia de que realicen esta práctica para mejorar su calidad de vida.

Gráfica 3

¿Cómo consideras tu alimentación?

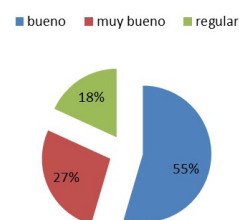


Fuente: elaboración propia

El 45 % de los pacientes considera su alimentación buena, mientras que el 55 % refiere que es regular, ya que entre los alimentos que frecuentemente consumen son carnes, frutas y verduras, sin embargo están conscientes que deben de tener un control ya que esto puede alterar a su organismo con respecto a su riñón.

Gráfica 4

¿Cómo consideras tu estado de salud?



Fuente: elaboración propia

Gráfica 5

¿Sigues las recomendaciones de tu medico al pie de la letra?

■ algunas veces ■ siempre

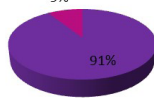


Fuente: elaboración propia

Gráfica 6

¿Acudes a tus citas para seguir tu control medico?

■ siempre ■ algunas veces

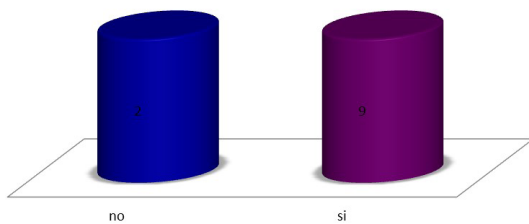


Fuente: elaboración propia

Las pasadas 3 graficas se relacionan debido a que los pacientes en un 55% de los mismos consideran que su estado de salud es bueno, sin embargo solo el 91% acude a su control médico, pero solo el 36% sigue al pie de la letra las indicaciones médicas, lo que refleja que son factores que impiden que tengan una buena calidad de vida y un adecuado cuidado del trasplante.

Gráfica 7

¿Conoces los cuidados post trasplante?

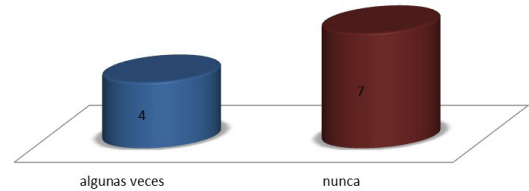


Fuente: elaboración propia

9 de los 11 pacientes refieren que si conocen los cuidados post trasplante y entre los mismos refieren que tiene que evitar contacto con personas enfermas, alimentos con mucha proteína, grasas, tomar sus pastillas, mucha agua, hacer dieta y ejercicio, sin embargo aunque los conocen han sufrido la pérdida de su riñón.

Gráfica 8

¿Te has sentido rechazado por tus amigos, familiares o pareja?

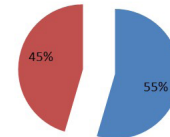


Fuente: elaboración propia

Gráfica 9

¿Has tenido que ocultar tu enfermedad?

■ no ■ si



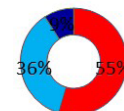
Fuente: elaboración propia

Las anteriores graficas muestran el cómo los pacientes han tenido que ocultar su enfermedad a familiares, amigos y pareja, debido a que en ocasiones se sienten rechazados por las personas ya mencionados como se muestra en la gráfica 8, ya que los pacientes refieren no sentirse muy bien en ocasiones.

Gráfica 10

¿Has realizado cosas o actividades que hayan puesto en resgo tu salud?

■ no ■ si ■ algunas veces



Fuente: elaboración propia

La grafica muestra como un 36% de la población ha realizado actividades que han puesto en peligro su vida, como dejar de tomar medicamentos, irse de vacaciones y no tomar precauciones, ingerir alcohol, desvelarse, hacer deportes extremos.

Gráfica 11

Has mostrado rechazo ante tu enfermedad

■ a veces ■ no ■ si



Fuente: elaboración propia

El 37% de los pacientes refiere no mostrar rechazo ante su enfermedad, sin embargo, un 36% si muestra rechazo, en especial cuando no pueden hacer una actividad, o cuando conocen a una persona.

Gráfica 12

Te identificas con otros pacientes trasplantados

■ no ■ si ■ a veces



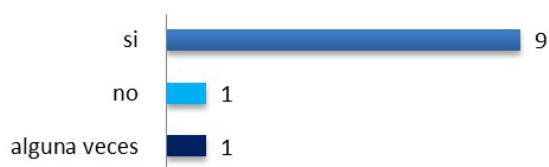
Fuente: elaboración propia

La grafica muestra que el 73% de los pacientes no se sienten identificados con otros a pesar de que sufren la misma enfermedad, ni el contexto, familiar es el mismo.

Gráfica 13

¿Te has sentido limitado a causa de tu enfermedad?

■ alguna veces ■ no ■ si



Fuente: elaboración propia

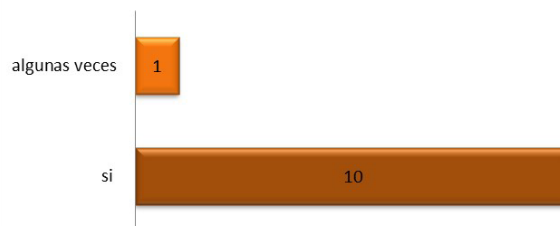
Se muestra que de los 11 pacientes 9 de ellos refie-

ren sentirse limitados debido a su enfermedad, pues entre las cosas que no pueden hacer es deporte extremo, comer alimentos no prescritos por su médico, salir con sus amigos y hacer actividades que pongan en peligro su vida consumir alcohol y drogas.

Gráfica 14

Tu familia, pareja o amigos te apoyan en tu enfermedad

■ si ■ algunas veces

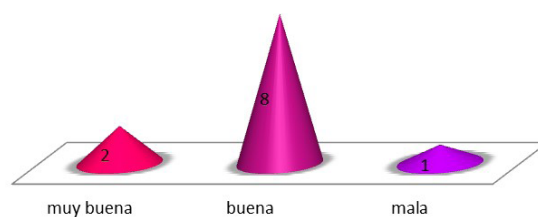


Fuente: elaboración propia

El apoyo de la familia es indispensable, para el paciente trasplantado, pues incluso son ellos quienes deciden ser los donadores para que el paciente pueda tener una mejor calidad de vida.

Gráfica 15

¿Cómo ha sido la comunicación con tu familia antes y después de ser trasplantado?



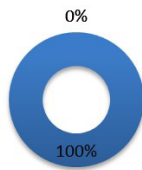
Fuente: elaboración propia

8 de los pacientes considera que su comunicación ha mejorado y la consideran buena, refieren que han recibido apoyo, cuidado y compañía en su enfermedad, a ser más responsables con ellos mismos, a ser más cuidadosos.

Gráfica 16

¿Cómo consideras la información recibida por el departamento de T.S, una vez que fuiste trasplantado?

■ buena ■ regular ■ mala



Fuente: elaboración propia

El total de los pacientes refieren haber recibido una atención muy buena por parte del departamento de trabajo social, refiriendo que se les da la información de los medicamentos y el tratamiento a seguir de una forma clara y precisa, se les da material que necesitan con la información correcta, están al tanto de los servicios como deben de ser y siempre están al pendiente de uno.

Una vez terminada la investigación y analizado los resultados se observa que el planteamiento del problema queda determinado al comprobar que los pacientes trasplantados de riñón no siguen al pie de la letra los cuidados indicados por el médico y esto se debe a que el mismo fue hecho durante su adolescencia en la cual sufren cambios psicológicos, físicos y sociales que impidió tener la madurez necesaria para tomar decisiones y estas afectarán su calidad de vida, como se muestra en la gráfica 4, 5 y 6.

El objetivo general constó en identificar la importancia que tiene el autocuidado en la calidad de vida de los adolescentes trasplantados de riñón en la clínica

UMAETI IMSS, corroborando que no están al 100% conscientes de la importancia del autocuidado, pues a pesar de que conocen los cuidados pos trasplantes no los llevan a cabo, pues en las entrevistas realizadas algunos pacientes refirieron que dejaron de tomar su medicamento por pena, irse de vacaciones o para que su pareja no supiera que tenían una enfermedad, lo que provocó que nuevamente estén en lista para otro trasplante de riñón, además de quedar corroborado con las gráficas 9, 10, 11 y 13.

Objetivos específicos: conocer el compromiso que tienen los adolescentes al llevar al pie de la letra las indicaciones, medidas para mejorar su calidad de vida, conocer la calidad de vida de los pacientes trasplantados de riñón, conocer el autocuidado que tienen los pacientes trasplantados de riñón y adquirir la causa de el por qué pierden el injerto los pacientes adolescentes trasplantados de riñón.

El supuesto externo costo en que los pacientes trasplantados de riñón de la clínica UNAMETI del IMSS, desconocen la importancia que tiene el autocuidado para mejorar su calidad de vida, se corrobora pues cabe mencionar que el trasplante fue realizado en su etapa de adolescencia, misma en la que sufrieron cambios físicos, psicológicos y sociales que les impidieron tomar buenas decisiones acerca del cuidado de su trasplante sin embargo actualmente, aunque ya tiene más conciencia del autocuidado aun así, siguen realizando cosas que ponen en peligro su vida.

De los pacientes entrevistados 4 son mujeres y 7 hombres y su edad oscila entre los 18 y 26 años, cabe mencionar que es la edad que actualmente tiene los pacientes pues cuando fueron trasplantados estaban



en una etapa de adolescencia que iba de los 12 a los 18 años de edad, 9 son solteros y 2 viven en unión libre, 10 viven con su familia y 1 de ellos prefirió mudarse con sus amigos, de los 11 pacientes solo uno de ellos estudia la universidad la carrera de enfermería con el objetivo de poder ayudar a pacientes que están en su misma situación, 4 más trabajan en fábricas, en el campo y de meseros.

Reflexionamos que un trabajador social para poder ejercer o desempeñar sus funciones es necesario la presencia de un individuo, un grupo o una comunidad que demanden una problemática. El Trabajo Social procura una actitud o crítica de los problemas sociales, como de los recursos disponibles con el fin de que los individuos afecta dos asuman una acción organizada y preventiva.

Los problemas sociales abordados en el presente trabajo se encuentran interrelacionados y atravesados por diversas dimensiones que los configuran: dimensiones sociales, económicas, históricas, culturales, vinculares, entre otras. Partimos de concebir a la salud como un derecho y desde una perspectiva de abordaje integral.

CONCLUSIÓN

La investigación sobre los problemas de salud desde una perspectiva social constituye una práctica académica que ha existido por varias décadas en México. Diversos estudios han acreditado la existencia de una tradición tanto sociológica como antropológica en el estudio de los problemas de la salud-enfermedad, que se manifiesta ya con mucha fuerza por lo menos desde la década de los sesentas.

Es posible identificar varias “tradiciones” o escuelas en el origen del pensamiento social en salud en México. Estas escuelas mantienen entre sí diferencias importantes no sólo por los marcos teóricos que eligen para conceptualizar los problemas que estudian, sino también por las posiciones políticas que adoptan en su quehacer científico. Esas diferencias las han llevado a sostener intensos debates sobre el origen de las desigualdades en salud de este país, así como sobre las políticas públicas que se implementan para resolverlas.

El profesional de la salud que -partiendo de la ex-

periencia práctica y de la necesidad que detectó durante ella- incursionó en la búsqueda de nuevos conocimientos mediante la investigación y la formación profesional, regresará a la práctica de salud en un estadio superior de desarrollo y apertrechado de nuevas herramientas para mejorar la práctica mediante el diseño de nuevas formas de organización y métodos de trabajo.

Trabjará en el diseño, la organización, implementación, ejecución, intervención y evaluación de programas de salud que faciliten la administración de los servicios, garantizando su calidad y evaluando no solo su impacto en los grupos a los que van dirigidos, sino también el grado de satisfacción que estos producen en la población; en la incorporación de métodos y técnicas participativas que devuelvan al individuo y a la comunidad su protagonismo en la promoción de salud y prevención de las enfermedades.

Cabe señalar que son pocos los trabajos que se publican en el campo de las ciencias sociales y la salud que puedan catalogarse como estrictamente trabajadores sociales. Abundan trabajos de disciplinas próximas, como la antropología y la psicología social, junto con otros elaborados desde una perspectiva sanitarista y con poca o nula intención de beneficiarse de la teoría social.

A todos ellos habremos de dejarlos de lado en esta revisión. Por tanto, este trabajo no pretende ser exhaustivo. El énfasis está puesto únicamente en los principales autores y en los aportes más destacables. Ello implica reconocer la injusticia que por omisión o simplificación se tendrá que hacer a los numerosos investigadores que actualmente realizan, directa o indirectamente, investigación social en salud.

Es importante tomar en cuenta uno de los rasgos distintivos de las ciencias sociales en salud en la actualidad en este país: su carácter eminentemente Latinoamericano. Este atributo se debe no sólo a que México comparte la misma lengua (el castellano) con casi todos los países de América Latina (excepto Brasil), y una historia muy semejante en tanto ex-colonias de España y Portugal; se debe también al hecho de que durante la represión militar que tuvo lugar en varios países del cono sur durante las décadas de los setentas y los ochentas del siglo pasado, muchos investigadores de esos países emigraron a México logrando preservar su vida académica.

Las ciencias sociales aplicadas a la salud se vieron particularmente enriquecidas con esa inmigración. El carácter Latinoamericano del Trabajo Social en México explica a su vez que muchos de sus autores prefieran publicar en libros y revistas científicas de esta región, más que en revistas norteamericanas o europeas. A ello se debe, quizás, el relativo desconocimiento que prevalece sobre el quehacer científico-social en salud de países como México.

¿Cómo engarzar los distintos elementos de la acción? Aceptar la unidad dialéctica de lo biológico y lo social en el proceso vital humano implica que los esfuerzos de conocimiento y de acción deben recurrir a los métodos, categorías y técnicas de ambos niveles de la realidad y por tanto, requiere el concurso de disciplinas científicas específicas. La salud es un punto de encuentro donde confluyen lo biológico y lo social, el individuo y la comunidad, la política social y la economía.

En este sentido el método científico social no será auxiliar del científico natural, ni un recurso para explorar aspectos complementarios; tampoco se trata de hiperbolizar el enfoque del trabajo social, obviando la esencia biológica del proceso vital humano. Ambos métodos han de formar un binomio integrador de las polaridades salud-enfermedad, resaltando el carácter dinámico y multifactorial de dicho proceso con un enfoque generalizador del problema de salud a partir de sus demandas intrínsecas.

Todas estas reflexiones serían poco efectivas si al abordar en la práctica diaria, la interacción del trabajo social y la salud, dedicáramos los esfuerzos a delimitar cuáles son las esferas de acción de cada uno de los distintos perfiles de profesión, a centrarnos unos en lo biológico y otros en lo social. Hay que centrarse en el hombre con su problema de salud.

Una vez identificado el problema, abordarlo con un enfoque multifactorial y un trabajo interdisciplinario, en el que cada cual dé lo mejor de sus conocimientos, desempeño profesional y valores humanos en aras del aseguramiento de la salud y la longevidad de la población que es a fin de cuentas, el sentido último del desarrollo.

La actividad profesional de los y las trabajadoras sociales en el sector de la salud contribuye de manera significativa a la consecución de los fines del derecho

a la protección de la salud en México. Su acción se dirige al análisis de las variables sociales que afectan la práctica de estilos de vida saludables, así como a una intervención social diversificada, multinivel e intensiva a nivel individualizado, familiar, comunitaria, organizacional y estatal, en una diversidad de contextos específicos respondiendo con su "hacer" a las demandas de una sociedad que debe sustentar los procesos de desarrollo social y humano en la salud de la población.

En su práctica atiende los problemas y conflictos de una sociedad con grandes rezagos, que busca hacer valer los derechos de la ciudadanía y lo hace a través de actividades de investigación de necesidades y diagnóstico, diseño de proyectos de intervención, práctica directa con los usuarios de los servicios, gestión y coordinación, formación y capacitación, administración y otros rubros de actividad como la atención en situaciones de crisis o la mediación.

Las actividades más representativas dentro del trabajo social son: evaluación y registro, planeación, intervención, coordinación, gestión, promoción, educación para la salud, formación y docencia. Las acciones realizadas con mayor regularidad son: información, orientación, asesoría, gestión y canalización de usuarios.

La diversidad y exceso de funciones profesionales y para profesionales que tiene a su cargo el personal de Trabajo Social en las instituciones de salud, limita la oportunidad de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, así como la generación de prácticas sistematizadas que sirvan de guía y sustento para las nuevas generaciones.

Con base en los planteamientos expuestos a lo largo del presente trabajo, pienso que la intervención en Trabajo Social, en el ámbito del bienestar de la salud, es preciso encararla desde la calidad integrada. Así, damos cuenta de la evidencia en cuanto la relación existente entre las dos vertientes: calidad de vida y calidad de servicio. De igual manera, hemos visto cómo el objeto, los objetivos y la ética del Trabajo Social están orientados hacia las personas en interacción con el medio social para promover el desarrollo humano y mejorar la calidad de vida del conjunto de la sociedad.

De ahí, que la calidad integrada puede contribuir a

concretar estrategias basadas en la filosofía, los valores y los principios propugnados desde el Trabajo Social que contribuyan a:

- Mejorar la calidad de vida de las personas, grupos y comunidades. La finalidad es poner a las personas en el centro de la intervención profesional para satisfacer sus necesidades, potenciar sus capacidades, contribuir a eliminar los obstáculos personales y los del medio social, para avanzar en el desarrollo humano, potenciando la igualdad de oportunidades y la justicia social de toda la ciudadanía.
- Mejorar la calidad de servicio. Ello significa incrementar la eficacia y la eficiencia de la gestión en la organización, desde los estilos propios de los trabajadores sociales. Estilos que se caracterizan por la responsabilidad profesional con las personas, las organizaciones y la sociedad. Además, por buscar maximizar los recursos; establecer procesos de comunicación basada en la calidez en el trato, la atención integral, la empatía y la autenticidad.

Estas son algunas de las razones por las que considero que incorporar la calidad integrada en la intervención del Trabajo Social es útil socialmente. Resaltar que esta perspectiva de la calidad integrada puede incluirse en los modelos de calidad estandarizados y referenciados, equilibrando, la enfatizada y desarrollada “gestión económica” con la vertiente social de “desarrollo humano y de la calidad de vida”.

En definitiva, la calidad integrada en las organizaciones de Servicios Sociales de bienestar social puede contribuir a potenciar en las mismas la imagen poliédrica de la igualdad de oportunidades para toda la ciudadanía, la transparencia, la responsabilidad social, la orientación ecológica, la eficacia, la eficiencia y la calidez humana.

Las aportaciones en la innovación en el campo de la salud en los servicios sanitarios, entre otros, es necesario que los profesionales de trabajo social sanitario, en atención primaria y especializada, participen en el registro, y cumplimiento de la historia electrónica en salud, para mejorar la comunicación intrainstitucional y la coordinación entre niveles asistenciales, aumentando la capacidad en la gestión de los casos, acercando el servicio a mayor número de pacientes y familias.

En la relación institución-comunidad, el trabajador social es (o debiera ser) un profesional capaz de actuar de mediador entre la institución y la comunidad de receptores y donantes. La trasplantología de primera generación ha insistido en desvalorizar las “razones para no donar”, sosteniendo que un esfuerzo de ilustración tendría que acabar con los prejuicios de las personas en relación a la donación de órganos. El trabajador social está en óptimas condiciones para abordar las problemáticas comunitarias sin agredir, ni intervenir autoritariamente, profundizando en el entramado social de esas representaciones, sin forzar a sus actores.

Por el momento se necesita incrementar la donación de órganos; el proceso de procuración debe hacerse del modo menos traumático posible; el trabajador social está mejor preparado que otros profesionales para servir de mediador entre instituciones y comunidad y ser, a la vez, representante de ambas, tanto para brindar información a la comunidad, respetando sus creencias y sus principios, cuando para trasladar ese conocimiento íntimo de las situaciones que alcanza en su práctica en beneficio de la calidad de vida de la sociedad en su conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E. (2011). Diccionario del Trabajo Social. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0Bw-3yPOp2B3dYzNGak5TcFFKOFE/view>

Banderas, P. (2014). Concepto e historia. Cuando es indicada Hemodiálisis. Principios Básicos Tratamiento. Recuperado de: <http://www.ercinsuficienciarenal.com/hemodialisis-concepto-e-historia-cuando-es-indicada-hemodialisis-principios-basicos-tratamiento/>

Barranco, C. (2009). Trabajo social, calidad de vida y estrategias resilientes. *Portularia*, 2 (IX), pág. 133-145. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1610/161013165009.pdf>

Centro Nacional de Excelencia Tecnológica en Salud. (2014). Tratamiento sustitutivo de la función renal. Diálisis y Hemodiálisis en la Insuficiencia Renal Crónica. Segundo y tercer nivel de atención. Recuperado de: <http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/gpc/CatalogoMaestro/IMSS-727-14-DialisisyhemodialisisIRC/727GER.pdf>

Cruz, E. M. (2015). Reglamento de la Cámara de Diputados. Recuperado de: <http://www.spps.gob.mx/noticias/1504-la-insuficiencia-renal-cronica-un-mal-silencioso-que-se-puede-prevenir.html>

Escartin Caparros, M. J. (2010). El sistema familiar y el trabajo social. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5898/1/ALT_01_05.pdf

Fallas Jiménez, Y. (2009). Trabajo social, formación profesional y categoría trabajo. Reflexiones, 1 (88), pág. 67-76 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/729/72912559005.pdf>

Fernández, G. (2000). Trasplantes de órganos: una práctica compleja en la historia de la Medicina. Revista del Instituto de Higiene y Medicina Social 1(4), pág. 9-18. Instituto de Higiene y Medicina Social, Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

Hidalgo, C. (2014). Entre 8 y 9 millones padecen insuficiencia renal. Recuperado de: http://www.milenio.com/region/millones-padecan-insuficiencia-renal_0_261574425.html

Instituto Mexicano del Seguro Social (2000). Manual departamento de Trabajo social. Unidad de alta capacidad No.1 Centro Médico Nacional del Bajío.

Instituto Mexicano del Seguro Social. (2011). Norma que establece las disposiciones para autorizar el protocolo de estudio, atención médica y exención del cobro de los gastos generados al donador vivo o cadavérico de órganos y tejidos no derechohabiente. Recuperado de: <http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/manualesynormas/0200-001-002.pdf>

Organización Mundial de la Salud OMS. (s.f.). Salud de los adolescentes. Recuperado de: http://www.who.int/topics/adolescent_health/es/

Organización Mundial de la Salud OMS. (2012). Donación y trasplante de riñones. Boletín de la Organización Mundial de la Salud 90 (10), pág. 713-792. Recuperado de: <http://www.who.int/bulletin/volumes/90/10/12-021012/es>

Patton, K. y Thibodeau, G. A. (2006). Anatomía y función del cuerpo humano. Madrid: Elsevier-Mosby.

Pusajo, J. F. (1995). Diálisis peritoneal. Terapia intensiva,

elementos fisiopatológicos, algoritmos de diagnósticos, tratamientos y procedimientos. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=LmTtqbEcke4C&pg=PA337&dq=dialisis+definicion&hl=es&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMIgf2y6e2p-yAIVxZeACh0gFwul#v=onepage&q=dialisis%20definicion&f=false>

Rodríguez, G. A. (s.f.). Diccionario académico de la medicina, universidad nacional de medicina de Colombia. Recuperado de: http://idiomamedico.com/diccionario.php?diccionario=autocuidado&table=-terminos_especialidad&mytable=Especialidades%20M%E9dicas

Rojas Soriano, R. (2013). Guía para realizar de investigaciones sociales. Cd. México: Plaza y Valdés.

Sampieri, R. H. (2006). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hill.

Sánchez, R. M (2004). Manual de Trabajo Social. México: Plaza y Valdés.

Secretaria de Salud. (2015) Reglamento de la Ley General de Salud en materia de control sanitario de la disposición de órganos, tejidos y cadáveres de seres humanos. Recuperado de: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/compi/rlgsmcsdotcsh.html>

Tortora, G. J. y Derrickson, B. H. (2014). Principios de Anatomía y fisiología. Estado Unidos de América: Wiley.

Vale J., L. C. (2008). Diálisis peritoneal continua (DPCA) versus hemodiálisis de internación o domiciliaria para la insuficiencia renal terminal en adultos. Venado Estrada, A. et. al. Insuficiencia Renal Crónica. Recuperado de: http://www.facmed.unam.mx/sms/temas/2009/02_feb_2k9.pdf

Zubirán, S. (2013). Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición, México. Recuperado de: <http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/trasplante.html>

UNA MIRADA AL ALCOHOLISMO

COMO HERENCIA CULTURAL Y SOCIAL

Autora: María Guadalupe Reyes González¹

Co-autora: Psic. Juana Mónica Rodríguez Torres²



¹Egresada de Licenciatura en Psicología Social en el Instituto Universitario del Centro de México.

²Lic. en Psicología Clínica en la UAQ y Maestro en Intervención Pedagógica por la UPN. Docente de Psicología Clínica, Social Educativa y Ciencias de la Educación en el Instituto Universitario del Centro de México.

RESUMEN: en el presente artículo se intenta describir cómo la práctica de beber alcohol viene siendo parte de la normalidad en las poblaciones, debido a que es aceptado en varios entornos como uno de los elementos principales de acontecimientos importantes, que alrededor de él existen significados que incitan, estimulan e incrementan su uso y su abuso, pues giran en torno a nosotros representaciones sociales sobre el alcohol, lo que lo ha convertido tanto en signo de alegría, festejo, triunfo; como en anestésico en las situaciones deprimentes.

El alcoholismo es una práctica que aunque se vive desde hace mucho tiempo, de acuerdo a las características que se presentan se ha reconocido como una enfermedad, que requiere de atención, rehabilitación, cuidado y vigilancia. El Dr. Josep Guardia I. Serecigni (s.a.) lo decía en una de sus ponencias, que el alcoholismo es una enfermedad como cualquier otra.

Podría decirse que el alcoholismo ya está formando parte de un mal común, pues su consumo se refuerza cuando es algo que se acepta y se incluye, pero aún más cuando los medios de comunicación promueven también su uso. Es importante mencionar que al día de hoy México ha alcanzado el décimo lugar en consumo de Alcohol en América Latina (OMS, 2012).

El consumo de alcohol es un problema de salud pública en toda América Latina, siendo el causante de miles de muertes anuales y de millones de años de vida saludable perdidos por enfermedades agudas y crónicas causadas por su consumo (Monteiro, Maristela G., 2013).

El impacto del alcoholismo se hace visible en las sociedades a través de las calles, de las consecuencias de salud que provoca, de los varios accidentes de automóvil generados por conductores que traen consigo la sustancia; se presentan varios problemas en el ser humano, pues la mayoría de las personas que padece esta enfermedad tiene una forma de vida difícil en sus hogares, con sus hijos, con sus parejas, en su trabajo, etc., si la persona no se da cuenta de su terrible enfermedad el tiempo le mostrará lo devastadora que es y que no basta perderlo todo, sino que físicamente mostrará también graves consecuencias.

Sin embargo al día de hoy no se puede decir que no hay esperanza de solucionar su problema pues existen métodos y programas que brindan la oportunidad de recuperarse, que prometen no solo la probabilidad sino también la posibilidad de vivir con sobriedad. Desde hace más de dos décadas los libros definen el alcoholismo, con características de enfermedad, don-

de se plasman afectaciones específicas en las personas que abusan de su consumo: “El alcoholismo tiene un enorme impacto en el ser humano, pues afecta el cuerpo y la mente” (John, W., 1990).

En la actualidad se puede definir de la siguiente manera: “El alcoholismo o síndrome de dependencia al alcohol es una enfermedad física y mental que afecta tanto a hombres como mujeres de diversas edades y está relacionado con las diez principales causas de muerte” (Fernández Cáceres, C., 2014).

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ALCOHOL

El ser humano para comprender su entorno tiene a bien otorgar significados a los eventos que ocurren en la vida, así como a las formas de actuar, pensar o reaccionar.

Cuando las personas tienen una representación social acerca de algo, lo saben explicar, le otorgan un valor, saben como hablar del objeto y entre la población entienden el lenguaje y el significado, pues la idea es común, con base en esto decimos que se tiene una simbolización social la cual es comprendida por todos. “Las representaciones sociales pueden ser definidas como sistemas de opiniones, de conocimientos y de creencias propias de una cultura, una categoría o un grupo social y relativas a objetos del contexto social” (Rateau, Patrick, Lo Monaco, Gregory, 2013).

La forma de ver el alcohol, está directamente relacionada con lo que las personas han aprendido dentro de su proceso de humanización y socialización. A través de la observación y el aprendizaje el ser humano ha interiorizado ideas alrededor de esta sustancia, pues dentro de las poblaciones se tienen costumbres y formas específicas de convivencia y se podría decir que en buena parte del país, el alcohol en sus diversas presentaciones simboliza diversión, alegría, un buen

momento, signo de pachanga, de que algo se va a festejar, sea lo que sea no importa, ya que el motivo pudiera ser algo que despierte alegría o simplemente hacerle honor a la tristeza.

Como ejemplo tenemos que con alcohol se festeja el nacimiento de un hijo, su cumpleaños, la graduación, su primera comunión, la boda y hasta la muerte. Se festeja la alegría, la tristeza, el triunfo y las pérdidas. Con alcohol se ahogan las penas dicen algunos, mientras otros con un brindis inician la apertura de un negocio, de un proyecto, etc. El alcohol está presente en todos lados, en los partidos de fútbol, en un baile particular como en uno de feria, en los gallos, en las charreadas, en los quince años, etc., por lo que se ha convertido a través de los años en un símbolo significativo y necesario.

Actualmente se sabe que muchos no han podido escapar de sus garras y han tenido que morir bajo los efectos de la bebida, sin embargo no basta que haya información para prevenir la enfermedad pues a pesar de que las personas tengan conocimiento sobre el alcohol o conozcan las consecuencias adversas que este provoca, lo que realmente gana terreno es el pensamiento y las ideas que continúan alrededor de él, la manera en cómo se sienten y la forma en que

conviven con la sustancia, en resumen el significado social y cultural que ha adquirido a través del tiempo. Podría decirse que las ideas en esta representación social, son arraigadas y enseñadas incluso desde la religión, donde para los creyentes y seguidores de Jesucristo, los evangelios plasman el relato de las bodas que se festejaban con barriles de vino.

EFFECTOS DEL ALCOHOL

El ser humano es muy sensible al alcohol, esta sustancia afecta el sistema nervioso central, con esto entendemos que el cerebro sufre alteraciones, Bertha Hiragida Hirose (2008) nos dice en su libro de Ciencias de la Salud que el alcohol altera nuestro sistema nervioso periférico y central, pues se presentan daños en las neuronas. En la intensidad de la afectación es normal justificar ciertas conductas en las personas que se encuentran alcoholizadas, solo por estar bajo estos efectos, logrando que sean comprendidas de lo que muestran en su actuar, se pueden observar algunas muy alegres, otras muy tranquilas y serias, algunas que se sabe que son muy reservadas comienzan a desinhibirse, así como también puede llegar a generar una situación violenta y agresiva.



El alcohol en muchas personas es la sustancia más maravillosa para atreverse a realizar cosas que sin una copa simplemente no harían. Muchas cosas podrían cambiar el ánimo, pero el alcohol lo hace en tan poco tiempo, se cree que uno de los efectos poderosos que tiene sobre las personas es la estimulación, sin embargo al final puede notarse como un depresor, y esto no es fácil de comprender, pues pareciera una contradicción; ya que en el vocabulario popular se dice que te echas un “arrancador”, o un traguito para “entrar en calor” y como ejemplo está la persona tímida que con una copa en el estómago, termina bailando en la fiesta; la persona seria que nunca habla y que podremos observar que bajo la influencia del alcohol, es quien más dialoga. Evidentemente hay desinhibición, y verdaderamente el efecto inicial es que mejora el estado de ánimo, pero luego inevitablemente no se sabe en qué preciso momento lleva a la depresión y un ejemplo claro de esto es que muchos de los que beben terminan llorando.

Se podría imaginar que la desinhibición a veces y por algunos instantes rompe también con las ataduras de la represión y en muchas ocasiones trae a flote la realidad interior del hombre, la cual hace que se manifiesten sentimientos y deseos verdaderos que provocan las situaciones de su vida presente, en la cual a veces no se es tan feliz ni tan tranquilo como se aparenta.

EL ALCOHOLISMO COMO ENFERMEDAD

El alcoholismo se encuentra en la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10). En 1990 el autor John Wallace escribió el libro titulado *El Alcoholismo Como Enfermedad*, al día de hoy también se menciona como tal a pesar de que a muchas personas les cuesta adoptarlo de esa forma, pues son los mismos consumidores quienes manifiestan que pueden dejar de beber en cuanto deseen, argumentando con esto que simplemente se trata de tener voluntad, la cual en muchos bebedores a pesar de las súplicas de sus familiares cercanos no llega.

Una manera muy sencilla de comprobar que el alcoholismo es una enfermedad es ver como le afecta al bebedor, en su manera de pensar y de actuar, de manera física comienza a evidenciarse el descuido y el maltrato, al paso del tiempo los cuerpos se observan débiles, la persona pierde el vigor, a veces muy pronto

se presentan daños biológicos principalmente con su hígado, así como también rompe con la armonía en sus relaciones familiares o sociales.

¿EN DÓNDE SE GENERA?

Existe por ahí un dicho popular que a su letra dice:

“El que con lobos se junta, a aullar se enseña”

Al estar la persona dentro de un contexto social, y sabiendo que no es un ser aislado tendrá que convivir con los demás, en esta interacción y a lo largo de los años, se da el aprendizaje y los significados. En el diario vivir es donde muchas veces llega la invitación y la influencia de aquellos con los que se convive, en ocasiones se tiene una presión por los amigos o compañeros que realizan esta práctica de beber que la persona termina por aceptar para sentirse parte del grupo, por lo que se dice que en ocasiones el vicio se adquiere fuera de casa, viéndose así como causa social.

La familia, es parte fundamental y básica para el desarrollo y desenvolvimiento de todo ser humano, lugar



de donde tomará los principios y formará los cimientos para edificar una forma de vida.

Miriam Moñino García (2012) en su tesis define a la familia como: La primera institución o composición social básica de convivencia e interacción, que forma la primera organización social, que es aquí donde se desarrolla o impulsa el cuidado, crecimiento y maduración de los miembros y su proyección en la sociedad a la que pertenecen.

Los jóvenes que han crecido percibiendo un clima familiar negativo pueden buscar en el grupo de pares una fuente satisfactoria de apoyo social, así como de valores, creencias y actitudes con los que comprometerse y que les aporten identidad (Pons, Javier; Buelga, Sofía, 2011).

La convivencia y las formas de relacionarnos con la familia tienen gran influencia para la formación de la personalidad, es aquí donde se fijan las reglas, los valores y hasta las opiniones acerca de la forma de ver la vida, pues cuando niños se aprende de las personas que se tienen cerca o al cuidado, la familia es la primera institución formadora, los aprendizajes vividos ahí se imprimen en la mente para después convertirse en la manera en que el individuo se desenvuelve.

En algunas ocasiones cuando las relaciones en el hogar son débiles o insatisfactorias, se encuentra la posibilidad de formar parte de un grupo de iguales donde para mantenerse se tendrá que realizar las mismas actividades que el grupo haga, por lo que muchos adolescentes se inician en el vicio de la bebida por ser aceptados y sentirse con pertenencia, dos importantes puntos que deben ser incluidos y reforzados dentro casa, pues cuando los jóvenes se sienten protegidos y amados en su hogar, estarán de algún modo y en cierto grado protegidos de los riesgos provenientes del exterior.

Es importante resaltar que si la persona cuando niño no observa como hábito o costumbre recurrir al alcohol a sus mayores, aprenderá que se puede prescindir de el; pues el ser humano elabora conductas y aprendizajes de acuerdo a los modelos que se le presentan, los cuales toma como ejemplos y guías, por lo tanto si el niño ve que el alcohol se utiliza para minimizar el sufrimiento o aumentar el gozo, aprenderá a usarlo en situaciones similares, y caso contrario si observa que en la alegría o en la resolución de conflictos no se recurre a el, sabrá que en esos casos no es tan importante.



CONSECUENCIAS

El alcohol, además de ser una droga adictiva y la puerta de entrada a otras drogas, es la causa que provoca unas 60 enfermedades y dolencias diferentes, incluyendo lesiones, trastornos mentales y del comportamiento, afecciones gastrointestinales, cánceres, enfermedades cardiovasculares, pulmonares y músculo-esqueléticas, trastornos reproductivos, así como daño prenatal, mayor riesgo de parto prematuro y bajo peso al nacer (Chang, M. 2012).

Las consecuencias de esta enfermedad son múltiples y variadas, pues la persona enferma es un ser humano que está sufriendo, es quien padece la dependencia de la cual no puede escapar, pues siquiera pensarlo le causa ansiedad y el intentar separarse del alcohol le provoca los muchos síntomas que se identifican bajo el nombre de síndrome de abstinencia; sin embargo el enfermo alcohólico no es el único que la pasa mal pues con su forma de beber provoca malestar a su alrededor. “El consumo de alcohol se relaciona con accidentes de tráfico, violencia doméstica, maltrato infantil, problemas laborales, urgencias e ingresos hospitalarios, y en general con mayor morbilidad y mortalidad por todas las causas” (Parada, et.al., 2011).

El síndrome de abstinencia del alcohol SAA se caracteriza por la presencia de hiperactividad vegetativa (temblor, sudoración, taquicardia, hipertensión arterial, náuseas, vómitos), síntomas de ansiedad, irritabilidad, inquietud, insomnio y deseo imperioso o “necesidad” (“craving”) de ingerir alcohol, debido al cese o la reducción del uso prolongado de grandes cantidades de alcohol. (DSMIV-TR, CIE- 10). Generalmente surge de seis a 24 horas después de la última bebida consumida. (NHMRC clinical guideline - Treatment of Alcohol Problems, 2003 citado en Secretaría de Salud 2008).

Se observa una serie de repercusiones que pueden ser: físicas, mentales, biológicas, familiares y sociales. Desde que el consumidor le invierte a su bebida se manifiestan problemas económicos en su bolsillo, en algunas ocasiones y debido a las fuertes cantidades que se ingieren comienza la irresponsabilidad laboral por lo que algunos llegan a la pérdida del empleo, después de algún tiempo y dependiendo de la intensidad el cuerpo da señales del descuido o de la afectación interna, se notará el lento o rápido deterioro físico y biológico. La relación familiar y social también

se daña, pues se descuida en todas las áreas. Con esto podemos deducir que la enfermedad jamás se manifiesta de forma silenciosa al contrario siempre habrá señales de que la persona está en riesgo.

UNA POSIBLE SOLUCIÓN

Programa de los 12 pasos

No es desconocido hoy en día la existencia de Alcohólicos Anónimos, organización fundada desde 1935, por Bill W. un corredor de bolsa y el Dr. Bob, quienes tenían una amplia carrera en el alcoholismo y juntos descubrieron una forma de recuperación, la cual llevaron a cabo con otros alcohólicos y dieciocho años después escriben un libro donde plasmaron doce pasos, utilizando su experiencia como bebedores y la de otros compañeros con quien habían puesto en marcha este programa que les había sido de gran ayuda para controlar su manera de beber y lograr la sobriedad.

El alcohol, además de ser una droga adictiva y la puerta de entrada a otras drogas, es la causa que provoca unas 60 enfermedades y dolencias diferentes, incluyendo lesiones, trastornos mentales y del comportamiento, afecciones gastrointestinales, cánceres, enfermedades cardiovasculares, pulmonares y músculo-esqueléticas, trastornos reproductivos, así como daño prenatal, mayor riesgo de parto prematuro y bajo peso al nacer (Chang, M. 2012).

Dentro de estas agrupaciones se puede observar a hombres y mujeres pues el alcoholismo no respeta sexo, edad, religión o condición física o social, la finalidad de estos viene siendo prácticamente llevar a acabo la terapia de conversación, pues se comparten sus experiencias y encuentran en ellas la raíz de sus problemas.

La práctica de los doce pasos en el diario vivir en todos los asuntos de su vida, les reduce la ansiedad por beber alcohol y ayuda a reconstruir una vida útil y feliz, pues poco a poco se irán arreglando sus relaciones con la familia y la sociedad.

En este proceso dentro del programa de los doce pasos es importante que el bebedor acepte que tiene un problema, del cual no ha podido salir por sus propias fuerzas, donde tendrá que ver que el alcohol le ha ganado la batalla y ha llegado a dominar su vida y su voluntad una y otra vez. Por lo tanto necesita

aceptar que no puede solo y que para estar sobrio deberá liberarse de la obsesión de beber. En este proceso piden a la persona que por primera vez sea honesta con ella misma y hacia los demás y tendrá que reconocer su manera desmedida de beber con las consecuencias que le ha ocasionado, admitir ante ella y otro ser humano en dónde se encuentra la naturaleza exacta de su problema, desde cuándo y por qué comenzó la bebida y en qué punto lo ha colocado el día de hoy. Conforme vaya avanzando en su proceso se enfrentará a un periodo de reparación de daños causados a otros, y de ahí en adelante se observará diariamente para en cada ocasión de error detecte y repare, pues se cree que esto le traerá tranquilidad, ya que los conflictos le provocan ansiedad por beber.



CONCLUSIONES

El alcoholismo, conocido más como un vicio que como una enfermedad, comienza con una copa en la mano y después ya no se puede controlar, pues toma la voluntad de quien lo bebe y de ahí en adelante la persona no puede parar, desde el punto de vista personal así se ha podido constatar.

El alcoholismo tiene consecuencias en los diferentes ámbitos en donde se desarrolla, en el hogar, en la calle, en el trabajo, en el matrimonio y en la sociedad. Se presenta como un estimulante, como el invitado especial en todas las fiestas, para festejar los triunfos o las pérdidas, como aperitivo en una mesa, para desinhibir, para tener el valor, para sanar una tristeza, para ver el partido de fútbol, etc.

Panacea de muchos y desgracia de otros, pues el alcohol también tiene sus malas historias, algunas madres que le lloran a sus hijos muertos en un accidente alcoholizados, la chica violada por un borracho, la esposa golpeada en el hogar por el esposo que se violentó bajo sus efectos, el espanto de los hijos al

ver fuera de sí a su padre o a su madre alcoholizados, la falta de dinero que se fue en cervezas, el divorcio porque ya no se soportaba la situación, etc.

Es importante decir que el abuso en el consumo del alcohol trae variables consecuencias en la persona que lo consume, estas se dan tanto en su cuerpo como en el medio que lo rodea, pues un gran número de personas llega sin querer a ser parte de la llamada enfermedad del alcoholismo. En algunas ocasiones las personas creen que ya no hay ningún remedio, que ya no tienen solución; pues se desconoce también que aún hay cosas que se pueden hacer, que hay instituciones donde los pueden ayudar, que hay formas de apoyar a sus familiares alcohólicos, pero principalmente que todo tiene un comienzo que se puede evitar y que basta con que se comience a cambiar el significado... “sin alcohol también podemos festejar”.

COMENTARIO DE LA PSICÓLOGA JUANA MÓNICA RODRÍGUEZ TORRES

Las condiciones y las costumbres sociales de nuestro contexto actual conllevan múltiples factores relacionados al consumo de alcohol y las repercusiones que tiene ello en la salud, así como en el aspecto psicológico y lo social. El consumo de alcohol además de ser un factor de salud pública, es una condición que desde el punto de vista psicológico implica múltiples factores y vicisitudes en el devenir del sujeto. El presente ensayo lo considero de gran valor social, porque el hecho de tomar alcohol en nuestra cultura es algo común a lo que restamos importancia, creemos y valoramos que es una práctica inofensiva y necesaria, así está constituida nuestra sociedad actual.

Sin embargo esta necesidad social del consumo en general se lee como una necesidad fundamental por experimentar “la sensación”, como un factor de búsqueda constante, la experimentación de diversas sensaciones que le permitan para sí, la satisfacción de ciertas fuerzas o pulsiones que se generan en el interior del sujeto, y que tiene que ver con la formación de la personalidad desde los momentos infantiles.

Es por ello que el consumo está relacionado con factores internos y externos que confluyen en el sujeto, y la cuestión cultural de alguna manera lo condiciona a seguir ciertas pautas y estereotipos del “hombre” o la creciente ola de posturas feministas que empoderan al papel que ocupa la mujer en la sociedad actual,

como una figura productiva, con solvencia económica y al frente de familia.

Sin profundizar en situaciones relacionadas al rol de género, estas tendencias sociales se unen en un punto en común, lo que se mencionó anteriormente con esta necesidad inminente de experimentar “la sensación” como una manera en que las fuerzas pulsionales de muerte y de vida se combinan en una necesidad, costumbre, hábito, herencia, “obligación”, etc., que orilla a formas de consumo permanente, perjudicando la imagen de sí, el cuidado de sí, la salud y hasta la vida.

En el terreno de las ciencias sociales nunca debemos perder de vista que la psicología nos brinda herramientas teóricas y metodológicas de entendimiento y abordaje a estas situaciones, y especialmente nos brinda ojos con los que podemos mirar e intervenir a un ser humano que atraviesa por distintas condiciones, estando fuera totalmente del prejuicio, las etiquetas sociales, la discriminación, etc., nos deja ver en su naturaleza, en su esencia al sujeto y de ciertas formas entender las distintas situaciones; colocándonos desde un polo empático que nos permita modificar ciertas conductas a través de la búsqueda, la asociación libre y su origen. Es por ello que la psicología está hecha no solo para interpretar, sino para transformar.

BIBLIOGRAFÍA

- Bill, W. (2015). *Alcohólicos Anónimos, Doce Pasos y Doce Tradiciones*, México: OSG
- Chang de la Rosa, M. (2012). El consumo de alcohol como un problema de salud pública. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, (3)50, p. 425-426. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=223225493010>
- Fernández Cáceres, Carmen (2014). *Violencia Familiar y Adicciones* (1ª ed.). Distrito Federal, México: Trillas.
- Guardia I. Serecigni, Joseph (s.f.). *Unitat de Conductes Addictives Servei de Psiquiatria Hospital de la Santa Creu i Sant Pau* Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <http://al-anonespana.org/media/attachments/Ponencia-50-DrJosepGuardiaiSerecigni.pdf>
- Hiragida Hirose, B. (2008), *Ciencias de la Salud* (6ta. ed.) China: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Monteiro, M. G. (2013). *Sociedad Científica Española de Estudios sobre el Alcohol, el Alcoholismo y las otras Toxicomanías* Palma de Mallorca. *Revista Adicciones*, (2)25, p. 99-105. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2891/289126458003.pdf>
- Moñino García, M. (2012). *Factores Sociales Relacionados con el Consumo de Alcohol en Adolescentes de la Región de Murcia* (Tesis Doctoral). Universidad de Murcia. Recuperado de: <https://digitum.um.es/js-pui/bitstream/10201/28994/1/TESIS%20Alcohol%20-Miriam%20Mo%C3%Blino%20García.pdf>
- OMS (2012). México ocupa el décimo lugar en América Latina en consumo de alcohol. Recuperado de: <http://homozapping.com.mx/2014/05/mexico-ocupa-el-decimo-lugar-en-america-latina-en-consumo-de-alcohol-oms/>
- Parada, M. et. al. (2011), *Definición del concepto de consumo intensivo de alcohol adolescente (binge drinking)*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=289122829008>
- Pons, J. y Buelga, S. (2011). *Factores Asociados al Consumo Juvenil de Alcohol: Una Revisión desde una Perspectiva Psicosocial y Ecológica*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818575008>
- Rateau, P. y Lo Monaco, G. (2013). *La Teoría de las Representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y método*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539419003>
- Secretaría de Salud. (2008). *Manejo del síndrome de abstinencia alcohólica en el adulto en el primer nivel de atención*. México. Recuperado de: http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/gpc/CatalogoMaestro/097_GPC_Abstinenciaalcohol/SSA_097_08_EyR.pdf
- Wallace, J. (1990) *El Alcoholismo como enfermedad* (1ª. ed.). Nuevos enfoques. Distrito Federal, México: Trillas.

CONSIDERACIONES EN TORNO AL ESTADO DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE, ALTERNATIVAS DESDE EL INTERCONDUCTISMO¹

Autor: Jorge Luis Hernández Mendoza²

Autor: Víctor Fuentes Barradas³



¹ Artículo base que se utilizó para presentación oral en el VI Congreso Internacional de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte.

² Licenciado en Psicología. Máster en Psicología del Deporte. Director de Desarrollo Integral en el Instituto Universitario del Centro de México.

³ Licenciado en Psicología. Doctorante en Psicología.

Resumen La tecnología de la psicología en general y la del deporte en particular como modos de conocimiento sintéticos han tratado a su campo de aplicación, tradicionalmente, de dos modos particulares, a saber: a) como tecnología práctica que por una extrapolación inadecuada se torna en pragmatismo, y b) como tecnología teórica guiada bajo el influjo de modelos mentalistas. Ambas posturas conllevan dificultades para el desarrollo de la psicología del deporte. El objetivo del presente trabajo consiste, precisamente, en mostrar estas vicisitudes y proponer una forma alternativa para su desarrollo. En el caso del pragmatismo se enuncian (sin ser exhaustivos) los siguientes problemas:

- a) Falta de delimitación de un objeto de estudio en el campo aplicado**
- b) Uso de criterios sociales como validación de la tecnología, y como consecuencia**
- c) Reduccionismo de los problemas sociales a problemas psicológicos**
- d) Eclecticismo**

Para el caso de la tecnología teórica basada en modelos mentalistas se enuncian los siguientes problemas (sin ser exhaustivos):

- a) Confusión conceptual**
- b) Dualismo**
- c) Reduccionismo**
- d) Causalidad mecánica**

Posteriormente se propone un modelo tecnológico que servirá de inter-fase entre el sistema aplicado de la psicología con los elementos no psicológicos particulares del deporte y algunas consideraciones de los autores para su implementación.

La ciencia es un modo de conocimiento social cuya función principal es representar un segmento seleccionado de la realidad, por otra parte, la tecnología, igualmente siendo un modo de conocimiento, tiene por propósito transformar la realidad generando aplicaciones que den respuesta a demandas sociales (Ribes & López, 1985 citados en Díaz-González & Carpio, 1996).

A pesar de que la ciencia y la tecnología son modos de conocimiento distintos existe un estrecho vínculo entre uno y otro que abordaremos a continuación.

es un conocimiento social analítico de un segmento de la realidad por medio de categorías ex profeso o tomadas del lenguaje ordinario a las que se atribuye un nuevo significado para la práctica científica. En este apartado se hará un breve resumen sobre la forma en cómo es que: a) se generan las categorías científicas y b) como es que el conocimiento científico generado a partir de ellas -por medio de la observación y experimentación- se vinculan con la aplicación tecnológica.

Ribes (2010) siguiendo a Toulmin (1953) menciona 5 momentos distintos de fundamentación, construcción y aplicación de la ciencia, a saber, el lenguaje ordinario, el lenguaje híbrido de la historia natural, el lenguaje técnico-científico, el regreso a la historia natural y, por último, el regreso al lenguaje ordinario.

Esta propuesta es acorde y complementaria con la planteada por Díaz-González et al. (op. cit.) al mencionar que para que exista vinculación entre la ciencia y sus aplicaciones son necesarios 4 lenguajes: un lenguaje analítico, un lenguaje con categorías analítico-sintéticas (el de la historia natural), un lenguaje sintético y uno sintetizador.

A continuación se describen las formas y relaciones de los distintos lenguajes con el proceso científico y su tránsito hacia la aplicación por medio de la tecnología.

La ciencia inicia su fundamentación y construcción en el lenguaje ordinario. Éste se da mediante las relaciones sociales y forma parte de éstas; su función es la de comunicación y afectación de estas relaciones que se gestan y articulan en la actividad de individuos concretos. En el caso de la psicología es el lenguaje ordinario sobre los términos mentales la “materia cruda” o fenomenología de lo psicológico.

Posteriormente, aparece un lenguaje híbrido, analítico-sintético, en el que se exploran, a manera de historia natural, las regularidades de las formas de nuestra “materia cruda”. Para el caso de la ciencia psicológica la historia natural corresponde al análisis conceptual de los términos mentales, condición sine qua non se generan las confusiones conceptuales que han caracterizado a la psicología (v.gr. el uso del términos como motivación, atención, memoria, etc. como si fuesen técnicos).

La ciencia, después de la historia natural, genera un lenguaje analítico que abstrae la forma de las regularidades enunciadas en la historia natural, i.e., “vacía” de contenido empírico sus términos, fragmentando sus objetos en propiedades, relaciones y dimensiones no siempre “aparentes” en los dos anteriores lenguajes, y aun cuando éste parte de los eventos y objetos singulares no refiere a ellos directamente, pero los incluye a todos lógicamente. La ausencia de correspondencia entre el significado de los términos técnicos y los del lenguaje ordinario es resultado, precisamente, de la aplicación de éstos mismos. Debemos agregar que este lenguaje es el “aparato” lingüístico en el que se gestan los problemas propios de la disciplina (Carpio, 1991 citado en Carpio & Bonilla, 2003).

El llamado “regreso a la historia natural” se refiere al lenguaje “puente” cuya función corresponde a la vin-

culación de las aplicaciones y el conocimiento científico. Es, nuevamente, un lenguaje analítico-sintético, aunque debemos agregar algunas consideraciones más, ya que a su vez su naturaleza depende del tipo de aplicación al que se refiera. Ribes (2010) menciona que existen cuatro tipos de aplicaciones, dos “internas” y dos “externas”, y estas son:

a) Internas: Psicología del desarrollo (ontogenia del comportamiento individual) y proceso de individuación (psicología de la personalidad).

b) Externas: Multidisciplina (conjunción de dos o más disciplinas para el tratamiento de un problema particular) e interdisciplina (conjunción del conocimiento científico, tecnológico y práctico para responder a demandas sociales).

El lenguaje analítico-sintético debe vincular a la teoría científica y las aplicaciones internas con los modelos que se generan para la interdisciplina y la multidisciplina. Siguiendo a Díaz-González et al. (op. cit.), debe haber un lenguaje sintético para la vinculación entre los modelos que se generan para identificar la dimensión conductual en ámbitos definidos con criterios no psicológicos y las tecnologías aplicables, y uno sintetizador para relacionar este lenguaje analítico-sintético con el lenguaje de otras disciplinas y con el ordinario. Es precisamente este lenguaje sintetizador el que permite el “regreso al lenguaje ordinario”.

La terminología científica es sacada de su contexto original y regresa al lenguaje ordinario, de tal modo que no es raro escuchar a gente que no practica alguna disciplina científica hablar con términos como electricidad, átomo, célula, etc. Empero en ocasiones se aplican de manera intuitiva o incorrecta, generando así una mala interpretación de ellos. En este regreso al lenguaje ordinario es necesario generar las condiciones necesarias y suficientes para desprofesionalizar, i.e., transferir el conocimiento psicológico al usuario para que él defina los criterios de uso de este conocimiento al margen de las instituciones que regulan su aplicación (Ribes, 1982 citado en Rodríguez, 2003).

En resumen, podemos identificar a la ciencia como una forma de conocimiento social cuya lógica y categorías surgen de la experiencia cotidiana y del lenguaje ordinario, pero que la perspectiva lógica de la ciencia no es la de éstos, ya que los términos científicos son abstractos y genéricos. Además, que la tec-

nología como aplicación del conocimiento científico implica el retorno de las categorías científicas a lenguajes analítico-sintéticos o al lenguaje ordinario por medio de una metodología sintética y sintetizadora. Agregando a ello que la tecnología constituye el eslabón último en el tránsito de la construcción, fundamentación y aplicación de la ciencia. Con esto en mente procedemos a analizar un caso particular de tecnología: la psicología del deporte.

LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE ¿UNA TECNOLOGÍA?

Si aceptamos la idea de que la tecnología es el último paso de la ciencia (siendo ésta su aplicación), entonces aceptamos, también, la idea de que no se puede generar tecnología sino hay una fundamentación sólida científica que la respalde, dicho de otra manera, no se puede generar una aplicación sino hay que aplicar. Además, existen otros criterios que definen no sólo el “qué” aplicar, sino el “cómo” aplicar (op. cit.). A continuación se enumeran dichos criterios, condición sine qua non no puede existir una genuina psicología del deporte como aplicación tecnológica, esto con el propósito de compararlos con el statu quo de dicha profesión.

1) Una ciencia básica que genere el conocimiento analítico propio y específico de la psicología como disciplina científica;

2) El conocimiento generado por la investigación de “contenido”, i.e., investigación encargada del desarrollo psicológico, individuación y competencias derivado de la teoría de “proceso” (el conocimiento analítico);

3) Modelos y metodologías que permitan relacionar el conocimiento anteriormente citado con los problemas valorados y definidos socialmente.

Estos criterios son con respecto al “qué” aplicar, con respecto al “cómo” aplicar se tienen los siguientes criterios:

4) Condiciones de traducibilidad de los lenguajes citados en la sección anterior (lenguaje ordinario, analítico, analítico-sintético, sintético y sintetizador);

5) La recuperación del lenguaje ordinario como “forma de vida” (Wittgenstein, 1953/ 1999) en el que se gestan y articulan los problemas so-



ciales;

6) Extensión del anterior criterio es tener presente que la aplicación del conocimiento es individualizada, dado que cada caso es particular y único contextualizado en condiciones socio-históricas también particulares y únicas;

7) Igualmente extensión del quinto criterio es tener presente la naturaleza valorada de los problemas sociales, por tanto se torna necesario y constitutivo de la aplicación el analizar y explicitar la dimensión moral así como las direcciones y criterios del cambio.

La tecnología de la psicología en general y la del deporte en particular no cuentan actualmente con estos criterios, ya sea los referentes al “qué” aplicar, referentes al “cómo” aplicar o ambos, el presente trabajo tiene por objetivo el mostrar algunos problemas que acarrea la ausencia de estos criterios para la aplicación del conocimiento en la psicología del deporte, así como formular una alternativa tentativa para su desarrollo.

ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO AL ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

La psicología del deporte ha sido tratada de dos modos, a saber:

- a) Como tecnología práctica (Antonelli, F. y Salvini, A. 1978; Ames, C. 1992; Orlick, T. 2004; Roffé, M. 2007)
- b) Como tecnología teórica (Straub, W.F. & Williams, J.M. 1984; Buceta, J. M. 1998; Ezquerro, M. 2002; Ramírez, S. 2008)

Los autores que tratan a la psicología del deporte como tecnología práctica son aquellos cuyas acciones técnicas surgen como forma de resolver problemas planteados en y por una situación particular (por ejemplo: un jugador de fútbol desmotivado es apoyado por un psicólogo del deporte mediante la incentivación de su esfuerzo).

Por otra parte, los autores que tratan a la psicología del deporte como una tecnología teórica están basados en conocimiento propiciado por una ciencia psicológica que les permite: 1) que su acción técnica se base en los supuestos e investigación científica y 2) que los resultados de su acción técnica sean inte-

grables, posteriormente y con las adecuaciones necesarias, dentro de las interpretaciones teóricas que le dieron lugar y retroalimentar la teoría (por ejemplo: un psicólogo que aplique las teorías de inteligencia para desarrollar modelos y metodologías que generen futbolistas inteligentes al jugar).

Por sí mismas ninguna de las dos formas de tecnología son inadecuadas o problemáticas, sin embargo, la forma en cómo se han aplicado es lo que ha conllevado a la psicología del deporte a tener algunos problemas serios para su desarrollo.

Para el caso de la psicología del deporte como tecnología práctica se ha olvidado que la acción técnica ha surgido en una situación concreta y que no existe posibilidad de generalizar dicha tecnología, como si la eficacia de ésta no dependiera del contexto en la que se aplicó. Este caso es análogo a un señor cuyo automóvil no enciende y le da un leve golpe para que arranque, y como funcionó en este caso lo intenta aplicar a todos los carros que no enciendan, como si el problema a tratar fuese el mismo. Más adelante se detallará algunos problemas de este proceder.

Por el otro lado, tenemos el caso de la psicología como tecnología-ciencia o tecnología teórica, el problema ha sido que las teorías que los sustentan son mentalistas, i.e., explican el comportamiento del deportista en base a actividades no físicas que se encuentran en el interior de él (teorías de la motivación, emoción, percepción, etc.), no identificando la diferencia entre los lenguajes ordinario y técnico, este modo de proceder igualmente implica una serie de vicisitudes propias que a continuación se detallarán.

En el caso de la tecnología práctica, que por extrapolación se torna en pragmatismo, se enuncian (sin ser exhaustivos) los siguientes problemas:

- a) Falta de delimitación de un objeto de estudio en el campo aplicado;
- b) se responde a la demanda social sin cuestionar teóricamente el cómo y el porqué de la inserción del psicólogo en las áreas demandadas, consecuencia de este punto son:
- c) reducción de los problemas sociales a problemas psicológicos;
- d) eclecticismo.

La falta de delimitación de un objeto de estudio en el campo aplicado es, precisamente, un problema arriba señalado: el querer aplicar un conocimiento sin tenerlo. ¿Cómo (aparte de la intuición o el sentido común) saber que es pertinente el conocimiento psicológico sin saber qué es? El caso es parecido al de un ingeniero automotriz que no sabe diferenciar los sistemas eléctricos de los mecánicos en el auto. El tener delimitado lo psicológico permite identificarlo en la aplicación como condición necesaria (más no suficiente) para generar una aplicación.

El segundo aspecto está ampliamente relacionado con el primero, pues sino sabe qué es lo psicológico menos podremos saber cómo aplicarlo o por qué. Ya que la psicología trata del análisis del comportamiento de los individuos en relación a su ambiente su acción profesional constituiría aplicar este conocimiento a todos los campos en los que haya comportamiento individual, algo francamente impracticable. Dado que la psicología no es una profesión (pues no existen un conjunto de problemas propios y exclusivos de ésta) su acción es mediada por otros profesionales, para-profesionales o no profesionales del ámbito (los mismos deportistas), i.e., es una acción técnica desprofesionalizada.

Las consecuencias del segundo problema son: la marginación de la actividad multidisciplinaria e interdisciplinaria, esto es, la reducción de los problemas defi-



nidos sociales a problemas psicológicos. Como se ha mencionado, el tratar a la psicología como una profesión a la que le corresponde toda situación en que haya comportamiento individual lo que se consigue es una indeseable reducción de la demanda a meras cuestiones psicológicas.

Imagine el lector que un psicólogo le dijera a un médico del deporte que no se ocupe del deportista porque ese es su campo de aplicación (pues en el deporte está presente el comportamiento individual y por



ello sólo el psicólogo se puede encargar de él). Con justicia el médico reclamaría, porque en el desempeño del atleta hay cuestiones psicológicas, biológicas y sociales, etc., siempre presentes. Esta problemática se debe a no tener clara la pertinencia de la acción profesional del psicólogo en un campo aplicado conviviendo con otros profesionales.

Por último, el eclecticismo resulta ser un problema más, consecuencia de solamente responder a la demanda social sin hacer un análisis de los criterios de

la pertinencia del conocimiento psicológico, así como la falta de delimitación del objeto de estudio. Para este último caso, permítasenos una metáfora más, imagine el lector que va a la tienda y pide un kilo de jamón, el vendedor nota que como no le alcanza el jamón debe usar algo más para poder cumplir con la demanda, entonces, a la bolsa con el poco jamón que tiene le agrega mermelada, miel de maple, salsa, tortillas, crema, etc. y se la entrega al comprador, éste, enojado responde -¡esto es una porquería! ¡Esto no es jamón!- a lo que respondiere el dependiente -Tie-

nes razón, no es totalmente jamón, pero como no me alcanzaba con solo jamón le agregué mermelada, miel de maple, salsa y unas tortillas, ¡Listo! Aquí tiene su kilo-.

Esta analogía es el perfecto ejemplo del eclecticismo, pues cuando nuestra tecnología no resuelve las demandas (por ser una tecnología para una sola situación no generalizable) se intenta usar una y mil cosas para “rellenar” nuestra teoría y satisfacer la demanda, sin saber realmente, si es que funcionó, que es lo que realmente tuvo los efectos. Además de que así como genuinamente no podríamos hablar de un kilo de jamón, tampoco se hablaría de psicología del deporte.

Ahora, para el caso de la tecnología teórica basada en modelos mentalistas se enuncian los siguientes problemas (sin ser exhaustivos):

- a) Confusión conceptual
- b) Dualismo
- c) Reduccionismo
- d) Causalidad mecánica

La confusión conceptual se da al tratar un tipo de categorías lógicas como si correspondiesen a otro tipo (Ryle, 1949), claro está que sin darse cuenta de ello, si se hace conscientemente se les llama metáforas, sinécdoques, etc. (Turbayne, 1984). La confusión conceptual en psicología ocurre cuando los psicólogos suponen que el lenguaje ordinario de lo psicológico es un lenguaje técnico que etiqueta un evento u objeto dentro de la persona.

El siguiente caso ejemplificará la confusión conceptual: Imaginemos a una pareja de enamorados, el joven dice a su amada –Mi amor por ti es tan grande como el mar- a lo que responde la enamorada –Préstame una cinta métrica para comparar el tamaño del mar con el de tu amor- La joven comete el error al creer que el amor es un objeto con cierta extensión y que, por tanto, es comparable en su tamaño con el mar, cuando en realidad es una expresión metafórica que refiere a la disposición que el joven tiene a tratarla de una manera afectuosa.

El problema de la confusión conceptual reside en que así como la joven intentó comprobar si el amor era tan grande como el mar, los psicólogos nos preguntamos por el tamaño de la depresión, la intensidad de la motivación, la cantidad de inteligencia, etc.

La idea de que los términos de lo mental hacen referencia a eventos extra-episódicos u objetos dentro de alguna dimensión paralela de la cual somos únicos observadores es una profunda incompreensión de las funciones del lenguaje, a saber, el creer que éste tiene una función meramente descriptiva, pues al hablar de lo mental creemos en que estamos describiendo un mundo paralelo, esta postura llamada nominalista o teoría pictórica del lenguaje ha sido refutada por Ryle (op. cit.) y Wittgenstein (1953), entre otros, (v.gr., Harzem & Miles, 1978 citado en Arrington, 1990).

De este modo, las preguntas sobre la mente ya no girarían en torno a los predicados lógicos de la gramática formal del lenguaje de lo mental, i.e., ya no se pregunta uno, sólo por el hecho de que la palabra “mente” sea un sustantivo, sobre su tamaño, ubicación, etc., o en el caso de ser un verbo nuestro término (como pensar, imaginar, etc.) sobre su duración, sus coordenadas espacio-temporales o los órganos involucrados en dicha acción.

Entonces queda la pregunta abierta ¿cuál es el tratamiento sistemático que debemos dar al lenguaje de lo mental sino es reducirlo a la gramática formal y darle una resolución empírica mediante la ciencia psicológica?

Es aquí donde Ryle (op.cit.) y Wittgenstein (op.cit.) proponen el análisis del uso de los conceptos, que en términos “ryleanos” es, ubicar la geografía lógica de los términos mentales. Estas herramientas filosóficas son condición necesaria para el esclarecimiento de este tipo de preguntas de dos modos: 1) mostrándolas como falsos dilemas, 2) disolviendo y, por tanto, no resolviendo las preguntas (por estar mal formuladas). Es precisamente a lo que se refiere en este escrito como: “hacer historia natural de los términos mentales”.

Un breve ejemplo, recuérdese la escena de los enamorados, analizar el uso del término “amor” en el contexto que se usa nos permitiría esclarecer que “amor” no hace referencia a un evento, objeto o estado en el que se encuentre el joven, sino, como ya hemos mencionado, a la disposición a tratar de una forma particular a su pareja, de allí que no tenga el menor sentido intentar usar una cinta métrica para saber si de verdad es más grande que el mar o no. Precisamente, la metodología de los modelos mentalistas constituye el conjunto de intentos sistemáticos

por resolver los pseudo-problemas generados por la confusión conceptual (Bennett & Hacker, 2008).

Además del problema de la confusión conceptual se hace presente el problema del dualismo ya sea a nivel ontológico y epistémico. El ontológico refiere a la necesidad de postular eventos, objetos y propiedades existentes en una dimensión paralela llamada mental para explicar eventos físicos, problema que ha dado lugar a las más sofisticadas y variadas respuestas (véase, por ejemplo, De Brigard, 2003a; De Brigard, 2003b; De Brigard, 2003c) sin que ninguna respuesta sea satisfactoria. Y el epistémico, que refiere a la imposibilidad de conocer lo que hay en otras mentes teniendo como corolario que sólo se puede sostener la existencia de la propia mente y conjeturar sobre los demás (Ryle, op. cit.).

Agregar que está también presente el problema del reduccionismo, i.e., el reducir lo psicológico a meras actividades corporales, ya sea como movimientos mecánicos o como actividad de un órgano, en todo caso olvida que lo psicológico es acción en circunstancia o mejor dicho interacción ontogenéticamente construida entre el organismo y el ambiente (Kantor & Smith, 1975; Pérez, 2011; Roca, 2007; Tomassini, 2004). El reducir lo psicológico a eventos discretos o actividades de un órgano genera un análisis atómico e incompleto (Kantor; 1922 citado en Ribes, 1983).

Por último referiremos al problema de la causalidad mecánica, las explicaciones mentales han buscado explicaciones causales del comportamiento aduciendo a eventos: a) cerebrales, y/o b) mentales, el problema consiste en que el modelo representacional es ajeno a la psicología (Ribes, 1999) y con ello se niega: a) el papel que juegan factores contextuales que alteran la relación funcional E-R sin ser un factor causal de esta (Rodríguez, 2005); b) la naturaleza funcional de lo psicológico (Carpio, 1994; Ribes, 1997; Roca, 2006; Varela, 2008); c) categorías que describan tendencias, disposiciones, propensiones, etc.; y d) la posibilidad de interpretar los eventos como sincrónicos en un campo de interdependencias (Ribes & López; 1985).

A pesar de este listado de problemas a los que se enfrenta la psicología del deporte, es posible generar aplicaciones de la psicología que cumplan con los criterios inicialmente mencionados y que evita los problemas aquí señalados.



HACIA UNA TECNOLOGÍA INTERCONDUCTUAL PARA EL DEPORTE

Tomando en cuenta los meta-postulados propuestos por Kantor (1978), el modelo taxonómico de Ribes y López (op. cit.) y los criterios de ajuste postulados por Carpio (1994), existe la posibilidad de formular una tecnología del deporte genuina ya que la psicología interconductual genera conocimiento analítico propio y específico de la disciplina (Mares & Guevara, 2001), además de investigación sobre desarrollo psicológico, individuación y competencias conductuales (Ortega, 2010; Ibañez & Reyes, 2002), modelos y metodologías que permiten relacionar el conocimiento anteriormente citado con los problemas valorados y definidos socialmente (Ribes, 1990b; Mares & Guevara, 2001b).

Además de condiciones de traducibilidad de los lenguajes citados en la sección anterior (lenguaje ordinario, analítico, analítico-sintético, sintético y sintetizador), recupera el lenguaje ordinario en el que se gestan y articulan los problemas sociales para aplicación tecnológica con aplicaciones personalizadas y que toman en cuenta la dimensión moral (Rodríguez, 2005). Con base en esta posibilidad que permite el tener estos elementos se formula un modelo alternativo de análisis del comportamiento deportivo:

El presente modelo contempla de manera general 4 tipos de factores que participan sincrónicamente en la organización funcional del comportamiento del deportista, a saber:

- a) Confusión conceptual
- b) Dualismo
- c) Reduccionismo
- d) Causalidad mecánica

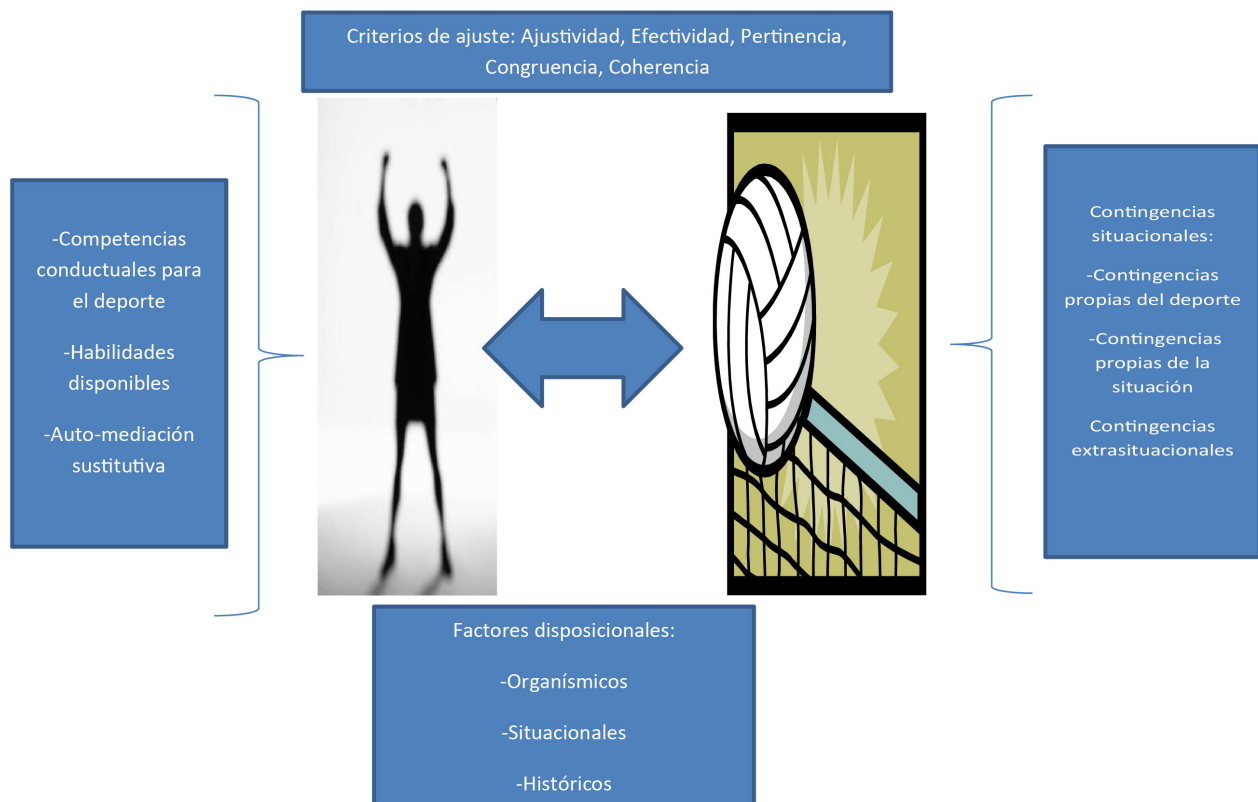


Fig. 1. Representación del modelo de interacciones deportivas.

a) Factores relativos al deportista: Las habilidades (configuración funcional de sistemas reactivos), competencias conductuales (la tendencia a comportarse de manera variada y efectiva) y auto-mediación sustitutiva (las contingencias que sustituye lingüísticamente el jugador y con respecto de las cuales se comporta).

b) Factores relativos a la competencia: Contingencias situacionales, divididas en: a) contingencias propias del deporte (las reglas del deporte); b) contingencias propias de la situación (la ejecución de otros deportistas a vencer). Contingencias extrasituacionales (los estándares de ejecución de la institución, los valores compartidos por la comunidad deportiva).

c) Factores dispocionales: a) Organísmicos: Condición física del deportista, salud-enfermedad, sueño, hambre, etc.; b) situacionales: Las condiciones del lugar en donde se practica el deporte, el apoyo del público, el apoyo del entrenador, el que exista exceso o ausencia de luminosidad, duración de la competencia, etc.; c) históricos: la historia situacionalmente efectiva (las veces que haya logrado éxito en dicha situación), las disposiciones y tendencias que

se construyen a lo largo del desarrollo ontogénico del deportista y el estilo interactivo (el modo particular y consistente de responder a las contingencias del deportista, lo que se conoce coloquialmente como personalidad).

d) Criterios de ajuste: Se refiere a los requerimientos conductuales a satisfacer en cada situación deportiva, ya sean impuestos por la situación, o el propio deportista. Son de distinta complejidad funcional y progresivamente incluyentes, esto es, que el primer criterio es contenido por el segundo, el segundo por el tercero, etc.

1) En el caso de la ajustividad o diferencialidad, cuando el deportista ajusta sus respuestas a los elementos presentes en la situación (e.g. cuando un arquero dispara al blanco, sólo se ajusta a la situación, no la varía).

2) En el caso de la efectividad, cuando la topografía, duración, intensidad, etc. de la respuesta del deportista produce efectos sobre los parámetros de la situación deportiva (e.g. en taekwondo cuando el deportista ajusta la fuerza, topografía, etc. de la patada para evitar penalizaciones).

3) En el caso de la pertinencia, cuando la respuesta del deportista varía efectivamente con respecto de las variaciones ambientales (e.g. cuando un futbolista tira o pasa en función de si el portero puede atajar el tiro o no).

4) En el caso de la congruencia, cuando la respuesta situacionalmente efectiva del deportista es correspondiente con respecto de situaciones mediadas lingüísticamente por un referente (e.g. cuando se comporta con respecto del plan del entrenador o cuando se va diciendo a sí mismo las reglas del deporte y se comporta respecto de ellas).

5) En el caso de la coherencia, la organización de contingencias entre los productos abstraídos de las situaciones concretas en los que son elaborados deben organizarse como correspondencias entre “decires” como un “hacer”. Los criterios a los que se ajusta se definen en la conversión lingüística misma (Morales, Pichardo, Arroyo, Canales, Silva & Carpio, 2005), (e.g. cuando un deportista no solamente es capaz de describir las contingencias ante las que se comporta, sino que formula una descripción tipo regla, puede identificarla, aplicarla y transmitirla a otros, como cuando identifica los valores de la institución o del deporte en general).

BREVES NOTAS METODOLÓGICAS

No está demás mencionar que el psicólogo del deporte es el profesional experto en la investigación tecnológica y que puede:

- Identificar la dimensión psicológica de lo deportivo.
- Aplicar procedimientos para obtener datos sobre el caso.
- Diagnosticar el problema.
- Intervenir sobre el problema con planes diseñados ex profeso.
- Evaluar los resultados de todo lo anterior.

La identificación de la dimensión psicológica se puede realizar mediante el modelo aquí propuesto. La aplicación de los procedimientos son competencias que debe tener dicho profesional como saber entrevistar,

hacer una línea base, etc., al diagnosticar el problema el psicólogo debe tipificar el caso lo cual puede generarse por el modelo mencionado anteriormente (notar que el problema es de habilidades, competencias, ajuste a las contingencias situacionales, etc.).

La forma de diseñar dichas situaciones puede ser la misma propuesta por Ibañez (2007) para los procesos educativos en cuanto a los objetivos se refiere. Dicha forma implica realizar objetivos identificando: 1) La situación problema (situación deportiva); 2) el desempeño competencial (lo que se desea lograr en dicha situación); 3) los criterios morfológicos (hacer o usar, en este caso, las acciones necesarias o los materiales requeridos conforme la situación deportiva lo disponga) y; 4) los criterios funcionales (que el ajuste del deportista sea ajustivo o diferencial, efectivo, preciso o pertinente, congruente y/o coherente). Una vez definidos dichos objetivos (que son consensuados con la institución deportiva) se ordenan de tal modo que el nivel de aptitud funcional de las competencias iniciales sea de menor complejidad que la competencia terminal deseada.

Evaluar la situación implica identificar si la metodología empleada logró o no los objetivos propuestos, las posibles razones de esto, etc.

La acción del psicólogo deportivo debe ser interdisciplinaria y compartida con otros profesionales (nutriólogos por ejemplo), para profesionales o no profesionales de la psicología (entrenadores, los deportistas mismos).



ALGUNOS COMENTARIOS FINALES: A MANERA DE CONCLUSIÓN

La psicología del deporte como aplicación del conocimiento psicológico en su estado actual aborda distintas problemáticas, empero, es posible construir una tecnología psicológica del deporte que permita la traducibilidad de términos del lenguaje ordinario a lenguaje técnico y de regreso a lenguaje ordinario. Esta propuesta, a nuestro modo de ver, sólo es posible cuando se cubren los criterios antes mencionados sobre el “qué” y el “cómo” aplicar psicología.

La propuesta de este trabajo, el modelo de interacciones deportivas, permite identificar la dimensión psicológica en las situaciones deportivas, con la ventaja de estar amparado en una meta-teoría, una taxonomía de relaciones funcionales que además permite identificar factores que afectan a éstas. Además, el modelo respeta los distintos lenguajes y funciones en el proceso de fundamentación, construcción y aplicación del conocimiento psicológico.

Es necesario mencionar que el modelo es un esfuerzo germinal para proveer una forma de relacionar la investigación científica y tecnológica con la aplicación a casos concretos. Algunas de las líneas de investigación que pueden proveernos vital información para la aplicación son: el estudio de la relación entre la historia situacionalmente efectiva y los criterios de ajuste o entre los estilos interactivos y las contingencias situacionales o extrasituacionales, etc.



BIBLIOGRAFÍA

Ames, C. (1992). Achievement goals, motivational climate, and motivational processes. En G.C. Roberts (Ed.), *Motivation in sport and exercise*. p. 161-176). Champaign, IL: Human Kinetics.

Antonelli, F. y Salvini, A. (1978). *Psicología del deporte*, Tomo I. Valladolid: Editorial Miñón.

Arrington, R. (1990). La nueva filosofía del lenguaje y su relación con la teoría de la psicología y con la formación de conceptos. En: E. Ribes y P. Harzem (Eds.). *Lenguaje y conducta*. Trillas: México. p. 299-342.

Bennett, M. y Hacker, P. (2008). *Philosophical Foundations of Neuroscience*. En: Bennet, M., Dennett, D., Hacker, P. y Searle, J. (Eds.). *Neuroscience & Philosophy. Brain, Mind & Language*. Nueva York: Columbia University Press.

Buceta, J. M. (1998). *Psicología del Entrenamiento Deportivo*. Madrid: Dykinson

Carpio, C. (1991). La naturaleza conceptual de la investigación en Psicología.

Carpio, C. (1994). Comportamiento animal y teoría de la conducta. En Hayes, L., Ribes, E. y López, F. (Eds.) *Psicología Interconductual: Contribuciones en honor a J.R. Kantor* (p. 45-68). México: EDUG.

Carpio, C. y Bonilla, M. (2003). La disputa Cuantitativo-Cualitativo en Ciencias Sociales: Un falso dilema. *Psicología Iberoamericana*, 11 (1) p.11-19.

Carpio, F. Miranda y G. Williams. Tres casos de Investigación en Psicología (p. 15-34). México, UNAM.

De Brigard, F. (2003a). En busca de la mente cerebral. Del alma al software 1. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 32 (2), p.175-192.

De Brigard, F. (2003b). En busca de la mente cerebral. Del alma al software 2. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 32 (4), p.373-390.

De Brigard, F. (2003c). En busca de la mente cerebral. Del alma al software 3. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 33 (1), p.64-85.

Díaz-González, E. & Carpio, C. (1996). Criterios para la aplicación del conocimiento psicológico. En: J.J. Sánchez Sosa, C. Carpio y E. Díaz-González (Comps.) *Aplicaciones del Conocimiento*

Psicológico p. 39-49. México, UNAM.

Ezquerro, M. (2002). *Psicología clínica del deporte*. En J. Dosil (Ed.), *El psicólogo del deporte: asesoramiento e intervención* (pp. 69-100). Madrid: Síntesis.

- Harzem, P. & Miles, T. (1978). *Conceptual Issues in Operant Psychology*. Gran Bretaña: The Gresham Press.
- Ibañez, B. & Reyes, A. (2002). El papel del objeto referente en el discurso didáctico en el aprendizaje de competencias contextuales. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 28, p.145-156.
- Kantor, J. & Smith, N. (1975). *The science of psychology. An interbehavioral survey*. Chicago: Principia Press.
- Kantor, J. (1922). The nervous system, psychological fact or fiction? *Journal of Philosophy*, 19, p.38-49.
- Mares, G. y Guevera, Y. (2001a). *Psicología interconductual: Avances en la investigación básica*. México: UNAM-FESI.
- Mares, G. y Guevera, Y. (2001b). *Psicología interconductual: Avances en la investigación tecnológica*. México: UNAM-FESI.
- Morales, G., et. al. (2005). Enseñanza de la psicología a través de la lectura: Un ejemplo de abordaje experimental de la comprensión de textos. En C. Carpio & Irigoyen, J. (Comps.). *Psicología y Educación*. México: UNAM-FESI.
- Orlick, T. (2004). *Entrenamiento mental*. Barcelona: Paidotribo.
- Ortega, M. (2010). Comportamiento mentiroso: Un análisis conceptual desde una perspectiva interconductual. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 13 (1), 80-96.
- Pérez, E. (2011). *Fisiología y psicología en el deporte: Aspectos conceptuales y metodológicos*. Cuadernos de Psicología del Deporte, 11 (2), 81-88.
- Ramírez, S. (2008). *Psicología Deportiva y Alto Rendimiento*. Memorias del Congreso de PSIDAFI, ITESO Octubre 2008. Guadalajara, Jal. Mexico.
- Ribes, E. y López, V. (1985). *Teoría de la conducta. Un análisis paramétrico y de campo*. México: Trillas.
- Ribes, E. (1982). *El conductismo. Reflexiones críticas*. España: Editorial Fontanella.
- Ribes, E. (1983). ¿Es suficiente el condicionamiento operante para analizar la conducta humana? *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 9 (2), p.117-130.
- Ribes, E. (1990). *Psicología y salud: Un análisis conceptual*. Barcelona: Martínez Roca.
- Ribes, E. (1997). The stimulus in behavior theory: Event or function? *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 23, p.147-160.
- Ribes, E. (1999). *Teoría del condicionamiento y del lenguaje. Un análisis histórico conceptual*. Guadalajara: Taurus/ Universidad de Guadalajara.
- Ribes, E. (2009). Reflexiones sobre la aplicación del conocimiento psicológico: ¿Qué aplicar o cómo aplicar? *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 35 (1), p.3-17.
- Ribes, E. (2010). Lenguaje ordinario y lenguaje técnico: Un proyecto de currículo universitario para la psicología. *Revista Mexicana de Psicología*, 27 (1), p.55-64.
- Roca, J. (2007). *Conducta y conducta*. Acta Comportamental, 15, p.33-43.
- Roca, J. 2006. *Psicología. Una introducción teórica*. Girona: Documenta Universitaria.
- Rodríguez, Ma. (2003). La inserción del psicólogo en el campo aplicado. *Psicología y Ciencia Social*, 5 (1), p.11-19.
- Rodríguez, Ma. (2005). *Análisis contingencial: Un sistema psicológico interconductual para el campo aplicado*. México: UNAM-FESI.
- Roffé, M. (2007). *Psicología del jugador de fútbol: con la cabeza hecha pelota*. Buenos aires: Lugar.
- Ryle, G. (1949). *The concept of mind*. Londres: Barnes & Noble.
- Straub, W.F. & Williams, J.M. (1984). *Cognitive Sport Psychology*. New York: Sport Science Associates.
- Tomassini, A. (2004). *Ensayos de la Filosofía de la Psicología*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Toulmin, S. (1953). *The philosophy of science. An introduction*. Londres: The Mayflower Press.
- Turbayne, N. (1984). *El mito de la metáfora*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Varela, J. (2008). *Conceptos básicos del interconductismo*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Wittgenstein, L. (1953). *Investigaciones filosóficas*. España: Altaya.

CREACIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN BASADA EN LA ADMINISTRACIÓN DE VALORES Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL



Autora: Silvia Frías Soria¹

RESUMEN: el presente trabajo integrador muestra la aplicación práctica de los conceptos abordados durante el curso de Aprendizaje Basado en Proyectos ABP, como metodología adecuada para centrar el trabajo docente en el alumnado considerando las características de la misma. Es importante que se consideren los elementos a trabajar con esta metodología para lograr los objetivos que propone la misma, ya que si bien puede parecer algo conocido en nuestra práctica docente se hace hincapié en una organización, planeación, desarrollo y evaluación de los saberes; “que lo hace precisamente diferente” ya que nos pedirá una administración de tiempos, recursos humanos, materiales, tiempo, etc. a fin de ser eficientes al aplicar este modelo de aprendizaje.

¹Licenciada en Administración. Maestra en Educación con enfoque en línea. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.



El presente trabajo pretende abordar la secuencia sugerida a fin de obtener los aprendizajes necesarios en la Licenciatura de Administración que bien pueden aplicarse a las materias de administración y mercadotecnia en los temas como: Creación de un producto o servicio que satisfaga una necesidad social, estructura organizacional según el giro y tamaño de la empresa, importancia de la filosofía organizacional, uso de técnicas de creación de ideas, estudio de mercado, etc. por lo que se considera un proyecto integrador que satisface las necesidades de aprendizaje de manera transversal.

La temática que representa es la preparación del estudiante con la finalidad de que adquieran la cultura organizacional que requieren las empresas de clase mundial ya que es necesario que los contenidos temáticos coadyuven a desarrollar ideas innovadoras, bajo parámetros éticos de aplicación, mediante el uso de técnicas de creatividad, para dar solución a proble-

mas cotidianos o estimular la generación de nuevos negocios que contribuyan al desarrollo económico y social del entorno, siempre considerando la responsabilidad ética y social.

Para ello deberán analizar su contexto identificando las necesidades sociales para proponer los productos o servicios que consideren darán respuesta a esas necesidades.

Por lo que se mencionan las técnicas empleadas en la depuración y validación de las ideas, la estructura y el seguimiento propuesto para dar coherencia a su propuesta de generar una idea de negocio, mostrando el Desarrollo de concepto. Prototipo, Prueba de concepto, Estrategia de mercado, Sondeo, Filosofía organizacional, Estructura organizacional y la puesta en práctica de guías de conducta o comportamiento basada en los valores organizacionales sugeridos y/o propuestos para la organización creada para su ámbito social.

Se muestran los elementos a considerar dentro de la estructura del proyecto, así como los aprendizajes, objetivos y competencias esperados con la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Se mencionan las rúbricas a utilizar para la evaluación del proyecto así como los criterios y valores a considerar que permitan obtener una evaluación integral del alumno especificando los indicadores de medición para ello.

Durante el desarrollo del curso Aprendizaje Basado en Proyectos ABP hemos aprendido que es importante que el alumno sea el centro de nuestra práctica docente, ya que es nuestra responsabilidad no sólo administrarle conocimientos sino apoyarle a que los comprenda y por tanto aplique en su entorno como lo afirma Morales (2007). El ABP es una enseñanza centrada en el aprendizaje supone para el alumno un papel más activo, un mayor compromiso y responsabilidad por su propio aprendizaje y un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje.

Lo que conlleva a darle la libertad de indagar y gestionar su propio conocimiento.

Exige, el Aprendizaje basado en proyectos, en todo momento que el alumno esté activo, interactuando con sus compañeros, contrastando opiniones, argumentando ideas, teorías, etc. menciona (Galeana, 2016) La reflexión sobre el conocimiento con el fin de generar nuevo conocimiento es un eje central de esta metodología

Este tipo de metodología parte de un planteamiento real. Esto favorece que los estudiantes aumenten su motivación hacia las temáticas de estudio y se familiaricen con dificultades o situaciones que se podrán encontrar en su futuro entorno laboral por lo que se trabaja con situaciones de aprendizaje que les representan retos y se espera generar en los alumnos motivación para realizarlo.

OBJETIVO DEL PROYECTO

El alumno desarrollará ideas innovadoras o alternativas de solución, bajo parámetros éticos de aplicación y mediante el uso de técnicas de creatividad, para dar solución a problemas cotidianos o estimular la generación de nuevos negocios que contribuyan al desarrollo económico y social del entorno.

OBJETIVOS PARTICULARES

- El alumno generará ideas mediante el proceso de pensamiento creativo para satisfacer necesidades con responsabilidad social.
- El alumno desarrollará alternativas creativas de solución, mediante el proceso de desarrollo de nuevas ideas, para la resolución de problemas.
- El alumno adoptará actitudes profesionales, a través del análisis ético de valores sociales y empresariales, para promover ideas de negocio que contribuyan al desarrollo social.
- El alumno realizará un proyecto de investigación que permita obtener resultados objetivos al finalizar el cuatrimestre.
 - o Secuencia de aprendizajes.
 - o Identificar el proceso de desarrollo de nuevas ideas o soluciones.
 - o Distinguir las técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas.
 - o Analizar las actividades a desarrollar en la prueba de conceptos.
 - o Realizar la prueba de conceptos.
 - o Identificar los valores individuales y sociales.
 - o Asociar los valores a la moral social y empresarial.
 - o Diseñar el código de ética empresarial.
 - o Promover los valores entre la comunidad empresarial.
- Capacidades
 - o Analizar situaciones humanas para comprender su significado.

o Evaluar su sistema de valores para identificar carencias y fortalezas y oportunidades de crecimiento personal que impacte en la organización.

- Competencias

o Actuar con valores y actitudes proactivas, creativas y emprendedoras, en su desarrollo personal, social y organizacional en armonía con su medio ambiente.

- El alumno desarrolla habilidades sociales en el grupo al argumentar sobre sus opiniones.

Con la finalidad de que los alumnos adquieran la cultura organizacional que requieren las empresas de clase mundial es necesario que los contenidos temáticos coadyuven a desarrollar ideas innovadoras, bajo parámetros éticos de aplicación, mediante el uso de técnicas de creatividad, para dar solución a problemas cotidianos o estimular la generación de nuevos negocios que contribuyan al desarrollo económico y social del entorno.

Para evaluar los contenidos de aprendizaje, los alumnos presentarán un Proyecto sobre un producto o servicio que permita generar una idea de negocio, conteniendo los siguientes elementos: ideas generadas, técnicas de creatividad, Técnicas de depuración de ideas, Desarrollo de concepto. Prototipo, Prueba de concepto, Estrategia de mercado, Sondeo, Conclusiones y Bibliografía.

Realizarán además la Estructura y Filosofía de la Organización conformando con ello las líneas normativas y rectoras tales como: Organigrama, visión, misión y valores, así como un código de ética de la misma, que le permita responder a intereses globales, económicos y sociales y sobre todo generar un vínculo consciente, responsable y mutuo entre la estructura, filosofía organizacional y la del perfil que debe tener el personal que conforme la organización.

Además, el proyecto deberá mostrar el sistema de comunicación que permita la difusión de la filosofía de la empresa y para ello diseñarán las formas y medios para garantizar el cumplimiento y apropiación cabal de ella, basados en todo momento en los procesos que establece para tales fines, la teoría de Administración de Valores según el autor Blanchard, K. y O'Connor, M. 1997. Que dice que el proceso APV consiste en:

FASE 1: Aclarar nuestros valores, propósito y misión.

FASE 2: Comunicar nuestra misión y nuestros valores.

FASE 3. Alinear nuestras prácticas diarias con nuestra misión y nuestros valores.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

ANTES DEL DESARROLLO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

1. El docente formará equipos de trabajo de cinco elementos cada uno realizando el proyecto de manera colaborativa.
2. Los alumnos presentarán un proyecto creativo e innovador, sobre un producto o servicio, que satisfaga alguna necesidad de la sociedad el cual deberá ser autorizado por el docente.
3. Los integrantes del equipo establecerán de común acuerdo los roles que desempeñarán en la realización de las actividades acordadas nombrando responsables para ello.
4. El equipo realizará un cronograma de actividades en donde deberá plasmar los responsables, recursos y fechas a fin de cumplir con la entrega del reporte final.
5. Deberán además incluir en el cronograma las fechas indicadas por el docente en que se revisarán avances del proyecto.
6. La entrega del proyecto final será en la penúltima clase del presente cuatrimestre el cual será evaluado mediante rúbricas por parte del docente y alumnos (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).



DURANTE EL DESARROLLO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

1. El reporte impreso deberá contener la siguiente estructura:

2. Portada: Datos que deberá incluir: logotipo de la Universidad, nombre de la materia, unidad, título del proyecto, nombres completos de los integrantes del equipo en orden alfabético, número de control, lugar y fecha.

3. Índice: Deberá contener todos los puntos especificados en el Desarrollo.

4. Introducción: Presenta los antecedentes de la empresa, dinámica generada para el surgimiento de la propuesta de la empresa a conformar, en qué consiste el proyecto, técnicas utilizadas y descripción de manera sintética del producto o servicio generado, así como la aplicación práctica del código de ética.

5. Desarrollo: Deberá contener los siguientes aspectos:

- o Técnicas creativas implementadas para determinar el proyecto (definición y descripción).

- o Técnicas de depuración de ideas.

- o Definición, descripción específica del producto, estudio de mercado, (recabar la información necesaria para identificar y especificar el segmento), señalar las características generales y el análisis de mercado.

- o Desarrollo de concepto.

- o Relación de materiales y equipo.

- o Personal especializado.

- o Atributos del producto o servicio. Definir a detalle la imagen, colores, características psicológicas deseadas, etc., del producto o servicio.

- o Diseño físico del prototipo.

6. Presupuesto. Determinar costo de inversión y precio del producto o servicio.

- o Principales competidores.

- o Ventaja competitiva o diferenciadora de su producto o servicio, respecto a la competencia y al entorno.

- o Ventas proyectadas.

- o Prueba de concepto.

- o Presentar el producto ante clientes potenciales conocedores del área para que evalúen el producto o servicio. A continuación se te da un ejemplo:

- o ¿Considera que el producto soluciona un problema o satisface una necesidad?

- o ¿Satisfacen otros productos con frecuencia esta necesidad?

- o ¿Resulta razonable el precio en relación con el valor?

- o ¿Usted definitivamente o probablemente compraría el producto?

- o ¿Quién usaría el producto y con cuánta frecuencia?

- o Deberán registrar los datos completos de quienes aprueben el producto o servicio, así como las observaciones.

7. Estrategias de mercado.

- o Acciones de promoción y publicidad acordes a la información obtenida, considerando el producto o servicio, el precio, la plaza y la promoción, clasificación de clientes que permitan establecer un plan de monitoreo constante para evaluar el avance de los objetivos y toma de decisiones.

- o Sondeo (Aplicación de encuestas). Anexar gráficas

- o Debe considerar los siguientes aspectos:

- o Es atractivo el producto.

- o Satisface sus necesidades.

- o Les resulta funcional.

- o Mejoras que le harían.
- o Qué consideran que le pudiera hacer falta.
- o Cuánto estarían dispuestos a pagar.
- o Segmento de mercado que lo demanda.
- o A manera introductoria del documento, elaborará un breve ensayo en el que referirá la importancia y trascendencia de estructurar una organización y dirigir su filosofía organizacional a través de la Administración en Valores.
- o En cada aspecto a proponer, expondrá y argumentará su función en la organización, así como fundamentará citando textualmente conforme la teoría vista en clase, respetando la estructura que determina el método APA.
- o Seleccionar tres valores justificando su elección desde el área cognitiva y emocional los cambios e impactos que generarán
- o estimularán en el personal dichos valores dentro de la organización en comportamientos, manejo de emociones y la relación con los demás (autoridades, compañeros de trabajo, clientes).

8. Conclusiones. Síntesis sobre las ideas más representativas del proyecto.

- o Es preciso que el alumno se proyecte como miembro estratégico de la nueva empresa, planteando objetivos personales en los que determine con acciones concretas ¿qué necesita hacer para alinearse a la estructura y filosofía orientadora de esta nueva empresa?
- o Finalmente, proyectará los resultados esperados en los accionistas, clientes, procesos funcionales de la organización y el personal, a partir de esta propuesta de estructura y filosofía orientadora basada en Administración por valores.
- o Los alumnos expondrán su experiencia y aprendizaje adquirido a través del desarrollo de este proyecto bajo un ambiente colaborativo y la manera en que ésta con-

tribuye o les concientiza o les demanda un perfil profesional. Abordarán también de manera reflexiva, analítica y sintética, la importancia de la Administración de Valores en las organizaciones.

9. Criterios de desempeño

- o Argumenta racionalmente el significado de situaciones reales.
- o Realiza un análisis autocrítico.

CONCLUSIÓN

Durante la realización y aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos se pueden observar los siguientes resultados que concuerdan con lo mencionado por Dirección de Investigación e Innovación Educativa:

En su trabajo, los estudiantes mantienen una cultura institucional de auténtica colaboración, automotivación, responsabilidad individual y aprendizaje por pares; por lo que desarrollan el trabajo colaborativo, enfrentándose a ambigüedades y a obstáculos, buscan recursos y resuelven problemas para hacer frente a los retos que se le presentan.

Los estudiantes poseen fuertes habilidades para la administración de proyectos. Saben negociar los conflictos que inevitablemente surgen en el trabajo colaborativo.

Saben pedir retroalimentación y dialogar con miembros del profesorado, por lo que los estudiantes desarrollan competencias de autodirección y planeación.

Debido a que se apropian la investigación porque es un tema que les interesa, agrada o en su caso desean conocer se observa en los alumnos una metacognición muy clara que propicia que el alumno vaya (en algunos casos) más allá de lo que se le solicita como parte de la estructura del proyecto.

El uso de un diario o libreta de anotaciones es de gran importancia ya que permite al alumno clarificar sus dudas en los momentos de asesoría impidiendo olvidos o suposiciones por lo que se recomienda su uso ampliamente. Normalmente los alumnos trabajan utilizando roles ya sea dependientes de la administración de proyectos: como líder del proyecto, diseñadores, corrector de sintaxis, ortografía y redacción, entre otros; por lo que sin duda cada uno de ellos

tendrá una duda específica sobre el aspecto que esté analizando.

Ahora bien, tenemos varios retos como docentes, ya que si bien, la metodología se ha aplicado (aunque no de manera estructurada) debemos adaptarnos lo más pronto posible a la estructura que se nos propone, como se menciona en los roles del profesorado (Gómez, B. y Santos, A. 2012), debemos ofrecer al alumnado diversas oportunidades de aprendizaje, ayudar a que piensen de forma crítica y orientar sus reflexiones formulando cuestiones importantes, entre otros aspectos, con la finalidad de no dejar fuera a ningún estudiante y mantenernos atentos a las necesidades de aprendizaje.

Por lo que nuestra práctica docente deberá ser más reflexiva, estructurada y clara como lo menciona Chávez, A. (2003). Se puede conceptualizar la práctica docente como la participación consciente del maestro en cuanto a la producción de los procesos de enseñanza y aprendizaje; así como de una organización que va desde la planeación, desarrollo y ejecución hasta la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Blanchard, K. y O'Connor, M. (1997). Administración por valores. Recuperado de: http://www.academia.edu/7623302/ADMINISTRACION_POR_VALORES

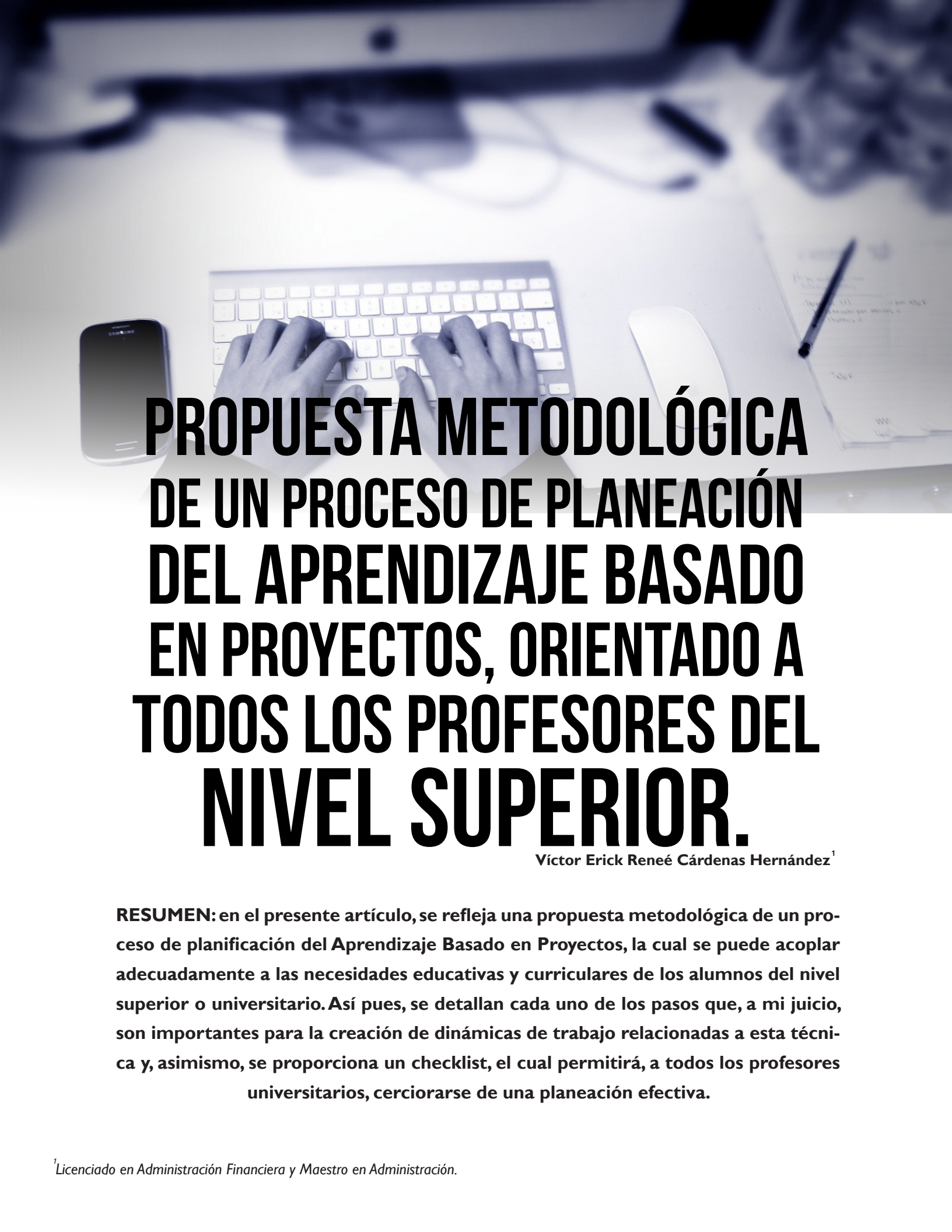
Chávez, A. (2003). El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria. Culiacán, México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_upn.pdf

Dirección de Investigación e Innovación Educativa. (2011). Aprendizaje orientado a proyectos y planes de estudio. Universidad politécnica de Madrid. Recuperado de http://www.habilidadesparaadolescentes.com/equipos/2011_Metodo_de_Proyectos_TEC.pdf

Galeana de la O, L. (s.f.). Aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

Gómez Penalonga, B. y Santos Ramos, A. (2012). Competencias para la inserción laboral, guía del profesorado. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0By3YQ9i0xr2YcU9KQ2hfNzB6VDQ/view>
Morales, P. (2007). Nuevos roles de profesores y alumnos, nuevas formas de enseñar y de aprender. En Prieto, L. (coord.). La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Barcelona: Octaedro. p. 17-31.





PROPUESTA METODOLÓGICA DE UN PROCESO DE PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, ORIENTADO A TODOS LOS PROFESORES DEL NIVEL SUPERIOR.

Víctor Erick René Cárdenas Hernández¹

RESUMEN: en el presente artículo, se refleja una propuesta metodológica de un proceso de planificación del Aprendizaje Basado en Proyectos, la cual se puede acoplar adecuadamente a las necesidades educativas y curriculares de los alumnos del nivel superior o universitario. Así pues, se detallan cada uno de los pasos que, a mi juicio, son importantes para la creación de dinámicas de trabajo relacionadas a esta técnica y, asimismo, se proporciona un checklist, el cual permitirá, a todos los profesores universitarios, cerciorarse de una planeación efectiva.

¹Licenciado en Administración Financiera y Maestro en Administración.



Muy seguido escuchamos, por parte de los estudiantes universitarios, que la escuela suele ser aburrida y que ésta no dispone de materiales que verdaderamente incrementen su aprendizaje, así como sus habilidades profesionales. Así pues, para todos aquellos que amamos la docencia, parece incomprensible que los estudiantes no se apasionen realmente con sus materias de estudio.

El propósito de esta investigación será proveer una estructura de aprendizaje, a través de la cual el estudiante pueda demostrar interés en una asignatura, creando y presentando una investigación basada en proyectos, motivado por su propio interés en los temas, los cuales le permitan trabajar dentro de los mismos parámetros de un investigador profesional. Por otro lado, cabe mencionar que mi hipótesis, para esta investigación, consiste en que, si la mayor parte de los profesores universitarios, orientan sus esfuerzos de enseñanza apoyados en técnicas de aprendizaje basado en proyectos, entonces se podrá lograr una mayor empatía entre los contenidos académicos y las habilidades profesionales requeridas en el mercado laboral.

Asimismo, la metodología que utilizaré tendrá un enfoque cuantitativo, utilizando la encuesta, como téc-

nica, ya que permitirá a los profesores, a través de un checklist, determinar si se están tomando todas las medidas necesarias para adaptar los contenidos temáticos a dinámicas alineadas al aprendizaje basado en proyectos.

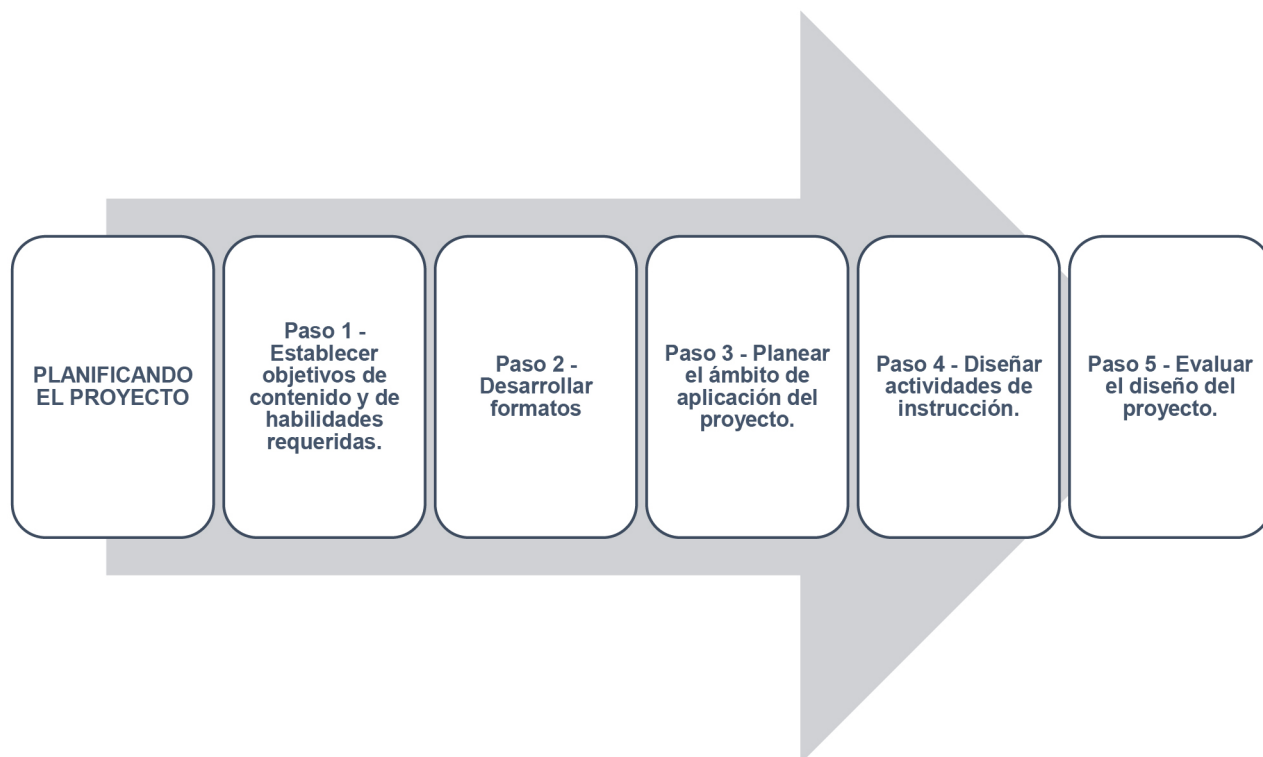
¿Por qué es importante implementar técnicas de aprendizaje basado en proyectos en las clases de nivel superior?

- o Encamina a los estudiantes a investigar temas importantes.
- o Fomenta la actitud inquisitiva.
- o Se acopla a las necesidades e intereses del alumno.
- o Requiere el uso de pensamiento crítico, creativo y habilidades de información, para investigar, llegar a conclusiones y crear contenido.
- o Empata los contenidos temáticos con problemas y cuestiones del mundo real.

Es así que ésta investigación proporcionará herramientas indispensables para planear dinámicas de

estudio, a nivel profesional, con un enfoque basado en proyectos, totalmente.

Los proyectos deberán ser cuidadosamente planeados antes de ser implementados, para así aclarar las metas de aprendizaje de los estudiantes.



Fuente: elaboración propia

PASO 1 – ESTABLECER OBJETIVOS DE CONTENIDO Y DE HABILIDADES REQUERIDAS

Las grandes ideas o temas permiten visualizar el objetivo total y ofrecen posibilidades para la colaboración interdisciplinaria. Por ejemplo, si una unidad, en la universidad, se enfoca al estudio del conflicto de la Revolución Mexicana y sus respectivos cambios, entonces diversos profesores deberán orientar sus esfuerzos, basados en la idea o tema, de la siguiente manera:

- Los profesores de artes y/o ciencias sociales, podrán seleccionar toda la literatura, videos, artículos, entrevistas de investigación, música, etc., que pretendan explorar todos aquellos cambios en la idiosincrasia y conflictos generados a través de la reacción general, en aquella época, relativos a esos “nuevos” estilos.
- Los profesores de ciencias, podrán investigar todos los cambios y problemáticas suscitadas en el reino animal, durante aquellos tiempos.

Así pues, el enfoque interdisciplinario proveerá a los estudiantes una comprensión amplia del conflicto y

los cambios, originados en la Revolución Mexicana, desde diferentes ópticas.

Posteriormente, una vez que han sido determinadas dichas ideas o temas, el profesor deberá formular las “preguntas esenciales”, que resultan relevantes en términos de conseguir que los estudiantes piensen acerca de la complejidad de diversos asuntos, principios científicos y eventos importantes.

Las preguntas esenciales tienen las siguientes características:

- Son relevantes en múltiples sentidos.
- Pueden ser interpretadas desde diferentes perspectivas.
- Vienen a la mente de forma natural.
- Son desafiantes.
- Resultan ilimitadas.
- Van directo al corazón del tema.
- Permiten asociar al tema con dilemas del mundo real.
- Son consistentes con estándares curriculares y marcos de trabajo.
- Guían a un pensamiento mucho más inquisitivo.

Algunos ejemplos de “preguntas esenciales” en estudios sociales son:

- ¿Son las guerras evitables?
- ¿Cómo puede ser utilizada la geografía para interpretar el pasado?
- ¿Cómo afecta el lugar en que vivimos nuestra forma de vida?
- ¿Deberían ser utilizados los recursos naturales o protegidos?

Finalmente, la integración del contenido y habilidades de aprendizaje, cabe decir que, son componentes esenciales del aprendizaje basado en proyectos y deberían ser identificadas, en esta parte de la planeación. Es decir, a través del trabajo colaborativo, apoyados por los profesores y facilitadores, los estudiantes desarrollarán habilidades inquisitivas en el contexto del contenido del tema, desde diferentes áreas.

Las habilidades que maduran, principalmente, en los alumnos, con el aprendizaje basado en proyectos, son diversas, por ejemplo: las habilidades de comprensión, de investigación y redacción, de actitud inquisitiva, de trabajo colaborativo, de cronología y secuencia, de uso de recursos, de preparación de herramientas de presentación, de análisis, de comunicación, de resolución de problemas y pensamiento crítico, de autogestión de tareas, entre otras.

PASO 2 – DESARROLLAR FORMATOS.

Es normal que los estudiantes estén más comprometidos en su aprendizaje si ellos ven la conexión a su propio mundo, por lo que dicha conexión puede ser hecha al desarrollar formatos acordes al tema o idea principal.

Los proyectos pueden culminar en productos con diferentes niveles de pensamiento y en múltiples formatos. Es decir, los productos finales proveen excelentes oportunidades, donde los estudiantes pueden seleccionar el formato, estilo y lenguaje, que más se asemeje a sus propias preferencias y fortalezas; por ejemplo, ellos pueden utilizar talentos artísticos, habilidades de presentación y redacción, para preparar y presentar sus aprendizajes de formas efectivas.

En general, para documentar el proceso de aprendizaje, los estudiantes, ayudados por los profesores,

deberían crear un portafolio impreso o electrónico, en el que se mantengan todos los borradores del trabajo, incluyendo todo tipo de tablas o bases de datos, observaciones, notas, listas de recursos, mapas, fotocopias e imágenes.

Sin embargo, la técnica de los portafolios, permite que los estudiantes de mayores grados también ayuden a complementar información necesaria, así como a construir conocimiento relativo a la idea o tema principal, si se requiere.

PASO 3 – PLANEAR EL ÁMBITO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO.

La planeación de un proyecto bien construido, incluye más que una secuencia de actividades, ya que implica un diseño cuya finalidad será apoyar y orientar a los estudiantes, en el futuro, a terminar su propio proyecto en tiempo y forma.



Por lo tanto, dicha planeación ayuda a delimitar el ciclo de desarrollo del proyecto o “línea de tiempo”, puesto que, a su vez, decide el balance entre las instrucciones del profesor y las investigaciones de los mismos estudiantes, incorporando actividades grupales e individuales, así como identificando las habilidades que necesitarán los estudiantes para cumplir exitosamente.

1) Organiza tareas y actividades.

- o Desmenuza los productos en diversas tareas, de tal forma que puedas asignar tiempos para cada una de ellas.

- o Identifica algún recurso necesario para cada tarea.

2) Decide sobre las evaluaciones.

- o ¿Qué habilidades esperas que los estudiantes adquieran durante el proceso?

- o ¿Cada cuándo será revisado el progreso a los alumnos para proveer una retroalimentación oportuna?

- o ¿Cómo incrementarás las habilidades de los alumnos durante el proyecto?

3) Analiza el producto final requerido.

- o ¿Qué habilidades esperas que los estudiantes adquieran durante el proceso?

- o ¿Cada cuándo será revisado el progreso a los alumnos para proveer una retroalimentación oportuna?

- o ¿Cómo incrementarás las habilidades de los alumnos durante el proyecto?

4) Diseña una línea de tiempo por todo el proyecto.

- o Una vez que hayas delimitado las actividades principales para el proyecto, tendrás que crear una línea de tiempo para el mismo, considerando:

- La entrega del proyecto.
- La secuencia de actividades.

- Las fechas de entrega de borradores, tareas, ensayos, etc.

- La preparación de borradores, ensayos, prácticas, etc.

- Las evaluaciones y rúbricas.

- La reflexión y revisión.

5) Planear como compartir las evaluaciones del proyecto, fechas de entrega, rúbricas y modelos con los padres, ya que ellos deben involucrarse y apoyar a los estudiantes.

PASO 4 – DISEÑAR ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN.

Las estrategias, trazadas por los profesores, deberán fomentar, para un efectivo aprendizaje basado en proyectos, lo siguiente:

- o El desarrollo de enfoques de investigación, tales como preguntas e hipótesis.

- o La localización y evaluación, utilizando fuentes primarias, secundarias y/o terciarias.

- o La búsqueda y análisis de información.

- o La organización de información y datos.

- o La consideración de las necesidades de la audiencia.

- o El uso de un proceso creativo/escrito: pre-escritura, borradores, revisión, edición, publicación, etc.

- o La creación de una bibliografía.

- o La creación de gráficas, que incluyan información relevante.

- o El desarrollo de formatos de presentación apropiados.

- o El desarrollo de presentaciones orales.

- o El uso de notas.

- o El ensamble de la presentación escrita con sus respectivos componentes gráficos.

En definitiva, el plan de instrucción para los estudiantes, deberá proporcionar ejemplos, directrices y orientaciones, tales como: checklists, plantillas, rúbricas, modelos, etiquetas, señales, listas de pasos, reglas, ejemplos escritos, instrucciones orales y administradores de gráficos.

No obstante, también, en esta parte de la planeación, se deberá contemplar el uso de mini lecciones, durante el desarrollo del proyecto, que son necesarias para el éxito del mismo.

Finalmente, los estudiantes deberán tener claros los criterios de evaluación, que se evaluarán en el producto final y durante la presentación del mismo, por lo que éstos se deben formular en una rúbrica, en esta parte de la planeación. Es decir, las rúbricas proveen una descripción clara de las competencias a alcanzar, por parte de los alumnos, para lograr cumplir satisfactoriamente los estándares impuestos para el

proyecto. Además, las rúbricas les dicen a los estudiantes exactamente que se espera cumplir con el proyecto y, de ser posible, si éstos llegasen a participar en el desarrollo de la rúbrica, entonces ellos podrían trabajar con más empeño para cumplir con los criterios de evaluación asignados.

PASO 2 – DESARROLLAR FORMATOS.

En esta última parte, los profesores deberán reflexionar en el diseño mismo de la planeación, logrando empatarlo con las prioridades curriculares, tales como la factibilidad, disponibilidad de recursos y la diferenciación que se espera encontrar en las necesidades de todos los alumnos. Así pues, las preguntas dispuestas en el siguiente checklist, pueden ser utilizadas para reflexionar, respecto a la planeación del proyecto:

Checklist del diseño del proyecto.

Metas

- o ¿Están las expectativas de aprendizaje en sincronía con las prioridades curriculares?
- o ¿Hemos ampliado el proyecto a un enfoque interdisciplinario?
- o ¿Será atractivo, para los estudiantes, el producto final?
- o ¿Podrán los estudiantes ser exitosos en este proyecto?
- o ¿Hemos acoplado todos los niveles de enseñanza y habilidades, que los estudiantes necesitarán, para completar sus proyectos satisfactoriamente?
- o ¿Incrementará este proyecto el nivel de curiosidad literaria de los estudiantes?
- o ¿Hemos construido evaluaciones formativas y sumatorias?
- o ¿Hemos construido metas académicas para todos los estudiantes?

Colaboración

- o ¿Hemos establecido una asociación adecuada con otros compañeros profesores, especialistas de contenidos y de tecnologías?
- o ¿Hemos estimulado, en los alumnos, la recurrencia periódica a instituciones científicas y culturales, para el acopio de información?

Instrucción

- o ¿Estaremos utilizando las mejores prácticas de enseñanza para incrementar el nivel de pensamiento en los alumnos?
- o ¿Estarán nuestras habilidades de instrucción trabajando en coherencia con los objetivos de aprendizaje?

o ¿Hemos contemplado suficientes oportunidades de retroalimentación para los estudiantes durante el desarrollo del proyecto?

Recursos y tecnología

o ¿Podrán los estudiantes utilizar y tener acceso a los recursos que necesitan?

o ¿Hemos trabajado en conjunto con los especialistas de contenidos y tecnología para identificar los recursos impresos y/o en línea más valiosos?

o ¿Saben los estudiantes cómo evaluar los recursos para encontrar la mejor información?

o ¿Tendrán los estudiantes acceso a la tecnología que necesitan?

o ¿Necesitarán los estudiantes alguna capacitación extra para acceder a ciertas bases de datos u otros recursos en línea?

o ¿Necesitarán los estudiantes alguna recomendación o capacitación adicional para utilizar la información dispuesta de forma ética, sin quebrantar la ley y con responsabilidad?

Ambiente.

o ¿Estará estructurado el ambiente de aprendizaje para apoyar el enfoque del proyecto y cumplir con las fechas de entrega?

o ¿Es el ambiente propio para aprender?

Presentación final y celebración.

o ¿Hemos organizado alguna celebración, para los alumnos, después de finalizado el proyecto?

Fuente: elaboración propia



CONCLUSIONES

Es muy importante que se aplique alguna metodología, como la propuesta anteriormente, con mucho cuidado y minuciosidad, porque la planeación del Aprendizaje Basado en Proyectos es la parte más importante sobre la que se sostiene el éxito de dicha técnica.

Sin embargo, algunos de los resultados observados, en mis alumnos, al concluir dinámicas basadas en la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos, son:

- 1) El reconocimiento de los estudiantes, en lo que respecta a la autenticidad de actividades propuestas bajo esta metodología, permitiéndoles mantener un enfoque interdisciplinario y la posibilidad de relacionarse con profesionales en diversos ámbitos.
- 2) El rompimiento con la renuencia a trabajar más allá del salón de clases, logrando un aprendizaje que los prepara para la vida laboral y/o profesional, y estimulando la capacidad de análisis y reflexión sobre sus propios aprendizajes, así como motivándolos a inferir sus propias conclusiones.
- 3) Un incremento importante en la asistencia a clases, por parte de los estudiantes, ya que esto demuestra su interés personal y la responsabilidad impuesta, por ellos mismos, hacia la tarea a desarrollar.
- 4) El beneficio académico mayor al generado por cualquier otra técnica de aprendizaje disuelta, ya que posibilita el desarrollo de la creatividad del alumno y favorece la mejora de su autoestima, como futuro profesionista y profesional.

Por otro lado, algunos de los resultados observados, en mi papel de docente, al concluir alguna dinámica basada en la utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos, son:

- 1) Que los profesores nos convertimos en un modelo a seguir, por parte de los alumnos, generalmente.
- 2) Que exige innovación y creatividad, por parte de los profesores, cada vez que pretendemos mejorar la dinámica propuesta a los alumnos,

quizá durante cada curso, la cual es traducida a un proceso de mejora continua. Así pues, este desafío, que nunca termina, mejora nuestro profesionalismo y estimula una necesaria colaboración entre colegas.

3) Que, por último, el profesor juega un papel importante al crear un ambiente propicio para la participación y colaboración, en todo momento. Es decir, pues, que, los profesores, nos convertimos en guías, otorgando libertad a nuestros alumnos, pero también fijando límites, aunque, en la mayoría de las ocasiones, éstos se puedan negociar.

En conclusión, la práctica docente ayudada de una técnica de Aprendizaje Basado en Proyectos, supone un reto considerable, pero que vale la pena utilizar en el salón de clases, del nivel superior, pues esto proporciona una mejor calidad de la enseñanza y preparación para el futuro laboral y profesional de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abramson, S., Robinson, R., y Ankenman, K. (1995). *Project work with diverse students: Adapting curriculum based on the Reggio Emilia approach*. USA: Childhood Education.
- Blank, W. (1997). *Promising practices for connecting high school to the real world*. USA: University of South Florida.
- Díaz, B. (2006). *Concepción actual de la estrategia de proyectos y competencias que promueve en enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Díaz, B. (2006). *La importancia del rol del docente como tutor en el Aprendizaje Basado en Proyectos en enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Moursund, D. (2014). *El Aprendizaje por Proyectos utilizando las TIC*. México: Editorial Paidós.
- Vergara, J.J. (2014). *Aprendo porque quiero: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. México: Biblioteca Innovación Educativa.

CONOCE TU PATRIMONIO

PEÑÓN DE ALFARO

Yael Emanuel Hernández Aguilera¹



RESUMEN: El Peñón de Alfaro es un sitio arqueológico localizado en la zona noreste de la ciudad de León, según datos del Instituto Municipal de Planeación de León (IMPLAN) el lugar cuenta con una superficie de 8 mil 551.83 metros cuadrados y un perímetro de 339.59 metros lineales.

¹Diseñador curricular en el Instituto Universitario del Centro de México

Ubicación: Cerro del Peñón, entre las colonias de Alfaro y Medina.

El Peñón de Alfaro es un sitio arqueológico localizado en la zona noreste de la ciudad de León, según datos del Instituto Municipal de Planeación de León (IMPLAN) el lugar cuenta con una superficie de 8 mil 551.83 metros cuadrados y un perímetro de 339.59 metros lineales.

En el mes de julio del año 2010, a causa de las fuertes lluvias y de un deslave de magnitud media en el Cerro del Peñón (entre las colonias Alfaro y Medina) quedó descubierta una osamenta que por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se supo que tenía una antigüedad aproximada de mil años.

En el lugar se encontraron varias vasijas y piezas ornamentales, las cuales se pueden apreciar mediante una representación física en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG) en la sala regional.

No se tiene una fecha precisa ni datos contundentes de la cultura que pudo haber habitado la zona, sin embargo, ante varios cotejos realizados por la delegación de Guanajuato del INAH entre varios sitios arqueológicos del Estado de Guanajuato han determinado una fecha aproximada del año 140 antes de Cristo.



Fuente: elaboración propia

Por lo tanto podemos determinar que las culturas prehispánicas que se desarrollaron en la ciudad de León fueron contemporáneas a las culturas mayas del periodo clásico, los teotihuacanos y el apogeo de los romanos en Europa.

El sitio actualmente está abierto al público, no tiene costo y está a un costado de la calle Principal de Alfaro y Medina dando fácil acceso.

Y, aunque no existe un organismo federal o municipal que lo regule, hay un proyecto de carácter comunitario “Proyecto Cultural León Prehispánico A.C.” quienes se han encargado de proponer medidas de preservación así como la difusión que le han realizado al sitio impartiendo talleres, cursos de verano, excursiones pequeñas y la colaboración con los habitantes del lugar con el objetivo de instalar un museo comunitario, ya que varios de los colonos han encontrado piezas de ornamento, utensilios y herramientas en general, así como piezas antropomorfas.



Fuente: elaboración propia

Una de las personas que ha apoyado el resguardo y difusión del sitio es la Sra. Juliana, quien ha sido de las principales personas interesadas en el sitio de Alfaro, inclusive facilita su casa para cursos de verano donde se hacen pláticas de concientización en torno a lo que significa Alfaro para la historia prehispánica de León y del Bajío.

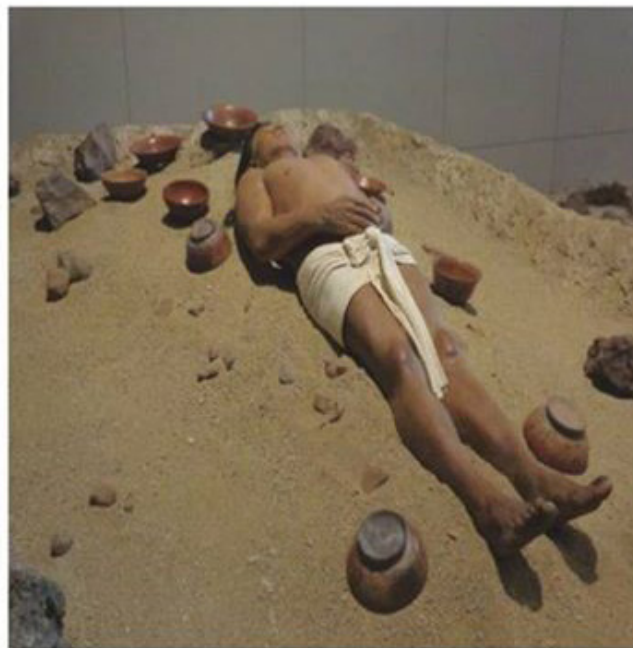
Gerardo Almaguer (Cofundador de Proyecto Cultural León Prehispánico A.C.) quien ha estado siguiendo el proyecto de cerca comenta que ha sido complicado la gestión y preservación del lugar debido a la falta de interés del gobierno en todas sus escalas y de la población en general.

Peñón de Alfaro está dividido en tres secciones Alfaro 1, Alfaro 2 y Alfaro 3, de los cuales solo se conserva Alfaro 1 puesto que los dos restantes fuera degradados por un residencial que se está construyendo en la zona.

Como medida de preservación y resguardo se instaló una malla ciclónica, empero parte de ésta fue robada. Se instaló protección natural que consiste en arbustos y árboles para evitar el paso, saqueo y degradación del sitio.



Excavación en 2010, realizada por Torreblanca e Islas. Calle Mesa Larga y Cofre de Perote, Peñon de Alfaro León, Gto



Reconstrucción hipotética del Enterramiento excavado En Peñon de Alfaro en 2010, Expuesto en el MAHG Fórum Cultural, León, Gto.

<http://www.gtoviaja.com/wp-content/uploads/2014/12/pe%C3%Blon-de-alfaro-2.jpg>

Actualmente se tienen planes a corto plazo como abrir el museo comunitario con piezas que los colonos han encontrado y seguir fomentando el apego al lugar para que los mismos habitantes cuiden el sitio y continúen en labores de difusión.



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

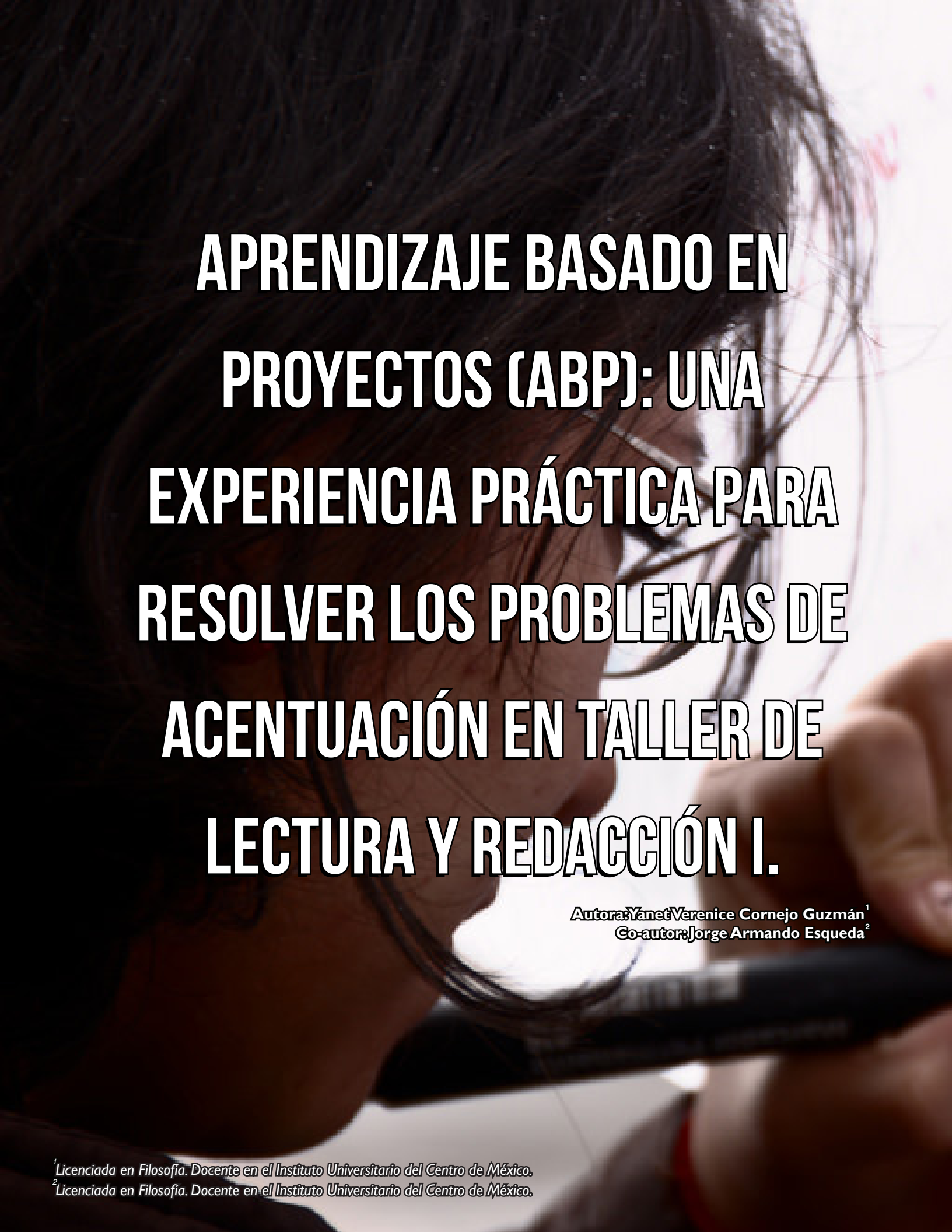
(o nulo), pues ya es un sembradío y las milpas impiden el tránsito.

BIBLIOGRAFÍA

Con los cursos de verano se busca vincular a la población con el lugar, generar un apego identitario que coadyuve la cohesión social y el interés por la investigación histórica y antropológica.

Lamentablemente acceder a Alfaro 3 es complicado

Instituto Municipal de Planeación de León. (2013). Programa de operación anual y desarrollo del instituto municipal de planeación. Recuperado de: <http://implan.gob.mx/1/admin/propuesta2013.pdf>



**APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS (ABP): UNA
EXPERIENCIA PRÁCTICA PARA
RESOLVER LOS PROBLEMAS DE
ACENTUACIÓN EN TALLER DE
LECTURA Y REDACCIÓN I.**

Autora: Yanet Verónica Cornejo Guzmán¹
Co-autor: Jorge Armando Esqueda²

¹ Licenciada en Filosofía. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

² Licenciada en Filosofía. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.

entre conflictos
armados y muerte
de millones

Resumen: en el presente artículo se abordará la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I (nivel Bachillerato). En específico se aplicará a los problemas de acentuación en los jóvenes de ese nivel con la finalidad de mejorar y propiciar la reflexión sobre la importancia que tiene la correcta acentuación, tanto en nuestro lenguaje hablado como escrito.

boris

Imp. E

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son habilidades que permiten lograr una *formación intelectual, humana, social y laboral* óptima para el ser humano (Zarzar, 2015), ya que posibilitan el desarrollo de la competencia comunicativa, esencial para el desenvolvimiento adecuado de las personas en diversos contextos. Siguiendo al profesor Carlos Zarzar (2015), se entiende como competencia la capacidad de hacer algo bien a partir de la integración de conocimientos, habilidades y destrezas.

Uno de los pilares en el actual sistema educativo mexicano es el de la comunicación, es decir, se hace énfasis en el desarrollo de la capacidad que tiene el individuo en edad escolar de obtener herramientas para poder comunicarse de manera adecuada. En el *Manual Técnico Enlace 2013-2014* se puede observar que en la prueba ENLACE las competencias disciplinares básicas que se evalúan son la de Comunicación (habilidad lectora) y la de Matemáticas. De esta forma “las disciplinas que engloba el campo de la Comunicación son lectura y expresión oral y escrita, literatura, lengua extranjera e informática” (Manual Técnico, 2015, p. 27).

Un estudiante que no tiene un manejo adecuado de su idioma suele presentar problemas de comprensión no sólo palpables en el ámbito académico de la escritura y la lectura, sino también en la comunicación cotidiana, es decir, le es difícil transmitir las ideas de manera adecuada. Además, si atendemos lo que se plantea en el *Manual Técnico Enlace 2013-2014*, el uso y explotación de la informática como medio para generar puentes comunicacionales, se puede ver mermado por los problemas que se presentan en los estudiantes sobre este campo comunicacional. De ahí la conveniencia de innovar las formas de impartir materias como Taller de Lectura y Redacción I y II, Literatura I y II, entre otras, ya que estas pueden contribuir a contrarrestar algunos de los problemas relacionados con la comunicación (Rivero, 2010).

Desafortunadamente sigue siendo frecuente encontrarse en el bachillerato y en la universidad con estudiantes que presentan dificultades para desarrollar de manera adecuada las habilidades de lectura y escritura, a pesar de que el programa educativo basado en competencias resalta la importancia de estas para el desarrollo adecuado de los estudiantes (Zarzar 2015).

Una forma de contrarrestar problemas relacionados

con la comunicación se puede visualizar a través de la realización de proyectos, ya que en la realización de estos se involucra una “metodología que busca establecer un ordenamiento lógico de los pasos necesarios a seguir o concretar de la manera más eficaz posible determinados objetivos” (Figuerola, 2005, p. 10). La aplicación de este tipo de metodología en el nivel de bachillerato se puede dar en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

El área de comunicación, y la búsqueda de su competencia en el ámbito escolar, presenta una situación óptima para aplicar el ABP en la materia de Taller de Lectura y Redacción I, específicamente en el tema de los acentos, que son una parte importante de la comunicación relacionada con lectura y escritura.

EL ABP: UNA FORMA PRÁCTICA DE ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN.

El caso de los acentos.

Los estudiantes que ingresan al bachillerato suelen presentar problemas graves de escritura, comprensión de la lectura y transmisión verbal de las ideas. De ahí que el ABP sea una posibilidad para construir conocimientos de manera activa, a la vez que desarrolla de manera efectiva esas habilidades deseadas por el sistema educativo mexicano.

“En los últimos años se ha generalizado el trabajo por competencias en todos los niveles educativos. La SEP misma ha adoptado de manera oficial este enfoque, tanto a nivel básico como en el nivel medio superior” (Zarzar, 2015, p. XI). Una de las capacidades primordiales para el sistema por competencias es la del lenguaje, que a su vez permite una correcta comunicación y comprensión adecuada de otros procesos, es decir, sin el dominio adecuado de ciertos lenguajes, el desarrollo óptimo de los estudiantes se pone en tela de juicio. “La mayoría de los autores que analizan este tipo de temas, coinciden en indicar que la principal capacidad, habilidad o herramienta psicológica necesaria para obtener, procesar y manejar información es el lenguaje” (Zarzar, 2015:16).

Materias como Taller de Lectura y Redacción I y II, Literatura I y II, entre otras, deberían ocupar un lugar primordial para la concreción de esa capacidad lingüística, pues representan un nicho privilegiado para que el estudiante comprenda e interiorice reglas básicas de nuestra lengua, reglas que terminan por repercutir en una comunicación adecuada.

El dominio de la propia lengua debe incluir los cuatro aspectos comunicativos: el poder leer de manera comprensiva, el poder escribir correcta y coherentemente, el poderla comprender cuando se la escucha y el poder hablar con fluidez y corrección. El aprendizaje de la propia lengua en la escuela debería incluir estos cuatro aspecto (Zarzar, 2015, p. 16)

De acuerdo a estos antecedentes, no es de sorprender que la SEP establezca la Comunicación (capacidad lectora) y las Matemáticas como los ejes de una de las pruebas que se aplica cada año para medir el desempeño, adquisición y desarrollo de las capacidades y competencias en los estudiantes de nivel básico y superior. Dicha prueba es la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE). A través de la página de internet de la SEP se pueden rastrear y analizar los datos que ha arrojado esta prueba al menos desde el 2008 hasta el 2014.

Consultando la base de datos de esta prueba, se puede observar que los resultados sobre el rubro Comunicación no han sido tan destacados, si bien no

son catastróficos, tampoco debemos ensalzar sin más lo que se está haciendo actualmente en el sistema. De hecho estamos en un momento donde se tienen que plantear nuevas estrategias y metodologías que permitan innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas.

La aparición de metodologías como el ABP permiten implementar una estrategia objetiva en la que los estudiantes y los docentes sean realmente parte activa en la generación de conocimientos, pues el ABP “se caracteriza porque el grupo, profesores y alumnos, realizan trabajo en grupo sobre temas reales, que ellos mismos han seleccionado de acuerdo a sus intereses” (Galeana, 2006:1).

Un tema real y problemático es el de los acentos en los estudiantes de nivel medio superior, ya que de una mala acentuación se deriva una mala redacción y una mala pronunciación del idioma, es decir, no sólo se refleja en lo escrito, sino que ese problema tiene un impacto en el desarrollo cotidiano del individuo. Por eso en el presente trabajo se tomará la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I como un ejemplo de



los óptimos resultados que se pueden obtener de la aplicación del ABP.

En el caso de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I, la SEP establece que:

La asignatura de TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I pertenece al campo disciplinar de comunicación del componente básico del campo curricular, según el acuerdo 442 de la Secretaría de Educación Pública. Las competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos. Lo estudiantes que hayan desarrollado esas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. (DGB/DCA, 2013, p. 5)

El acuerdo 442 en su Artículo Primero señala que su objetivo es establecer el “Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, para lo cual se llevará a cabo el proceso de Reforma Integral de la Educación Media Superior” (Diario Oficial, 2008, p. 2).

Para el Taller de Lectura y Redacción I resulta conveniente proponer la realización de proyectos, sobre todo en algunos de los puntos más endebles de los estudiantes y que son percibidos en las primeras evaluaciones. La enseñanza a través del ABP se puede proponer como metodología de trabajo, ya que este tipo de asignaturas representan los últimos escalones para desarrollar competencias lingüísticas que le permitan a los estudiantes tener la certeza de que están debidamente preparados para hacer frente de lo que viene a nivel universitario.

Sabemos que las competencias en materia lingüística son la base o el cimiento en que se funda toda la construcción del conocimiento posterior en cualquier disciplina que pueda pensarse; estas competencias son ya urgentes en esta etapa, porque para casi todos los estudiantes (salvo los que vayan a estudiar Letras o Lingüística) es la última oportunidad de cursar una materia en que puedan desarrollarlas de manera formal. (Rivero, 2010, p. 36)

Si bien son muchos los problemas que presentan los estudiantes sobre el manejo correcto del lenguaje y la comprensión de éste, en este caso nos enfocaremos en el problema de la acentuación o acento ortográfico.

La falta de marcación gráfica del acento podría deberse a causas diversas. Una primera hipótesis sería que los alumnos no pueden distinguir la sílaba tónica de las palabras. Una segunda, que no tienen la noción de que la tilde (la raya pequeña que se coloca arriba de las letras) es un marcador gráfico del acento. En estos casos, podríamos preguntar si la capacidad de identificar la sílaba tónica y de conceptualizar la tilde como una marca prosódica se desarrolla a lo largo de la escolaridad, como sugieren Rico y Vernon (2011). También podemos suponer simplemente que los alumnos no conocen las reglas de la convención ortográfica. La suposición obvia sería, en este caso, que los jóvenes fueran estableciendo regularidades y observables que les permitieran tener un mejor dominio de dichas convenciones al transitar por los ciclos escolares y tener un mayor contacto con la lengua escrita. (Verón y Alvarado, 2013, p. 142-143)

Desde el nivel básico de la Educación Pública en México, los estudiantes llevan clases sobre el español, pero resulta llamativo que cuando lleguen al nivel medio superior sigan presentando errores con la acentuación y que además no sepan explicar reglas básicas relacionadas con la acentuación. Por tal razón, el primer semestre de bachillerato es un momento en el que se debería buscar solucionar dicha problemática para no transmitirla a grados superiores.

La tilde es importante porque, en principio, su ausencia o presencia permite determinar el acento de cualquier palabra sin ambigüedad y, por el otro lado, porque permite determinar el significado de las palabras que contrastan por la posición del acento (Verón y Alvarado, 2013, p. 144-145).

El aprendizaje de la acentuación gráfica y de otros aspectos ortográficos es complejo y se da a lo largo de la educación básica y media superior. La enseñanza tradicional, que parte de la clasificación de palabras según su acentuación (lo que implica cortar las palabras en sílabas para clasificarlas en graves, agudas, esdrújulas y sobre-esdrújulas) y de reglas memorísticas, no es la manera más adecuada de proceder, ya que las sílabas segmentadas no reflejan el acento y, por lo tanto, no permiten reflexionar sobre la palabra en su totalidad. (Verón y Alvarado, 2013, p. 155)

El planteamiento tradicional sobre la enseñanza de la acentuación no ha dado los resultados esperados en los alumnos, es decir, bajo esa lógica de la clasificación de las palabras no se alcanza a entender ni a aprehen-

COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA

La competencia disciplinar básica sugerida por la SEP en el programa de bachillerato para el área de la comunicación es la siguiente:

Las competencias disciplinares básicas de comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos. Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos [sic.]. (DGB/DCA, 2016, p. 25-26)

der la importancia de los acentos para una comunicación correcta. Sobre todo teniendo en cuenta que el tema de los acentos se suele plantear para algunas sesiones y pocas veces los docentes logramos integrar de manera holística todos los contenidos observados a lo largo de las asignaturas, en este caso Taller de Lectura y Redacción I. Se tiene que hacer el énfasis en que los acentos no están separados de una buena escritura, ni de una buena lectura, mucho menos de una buena comunicación. De esta forma, el ABP aplicado al tema de la acentuación nos puede ayudar a encontrar esa combinación buscada dentro de los contenidos de las asignaturas.

METODOLOGÍA PARA APLICAR EL ABP EN LA MATERIA DE TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.

El ABP para Taller de Lectura y Redacción I se pondrá desde el inicio del curso. A lo largo de ese curso, los estudiantes podrán generar conocimientos respecto a temas relevantes sobre el lenguaje hablado y escrito, lo que les permitirá desarrollar las competencias pretendidas por el programa de estudios. Como señala el Profesor Víctor Marín Navarro, en una entrevista realizada sobre educación por el periódico El País (España), “el aprendizaje basado en proyectos expulsa al alumno de la comodidad que le provoca el trabajo del libro de texto, de su cuaderno de actividades y del examen” (García, 2014). A continuación se presenta una sugerencia para el desarrollo de ABP durante el curso.

Partiendo de lo anterior, la competencia asume que el estudiante comprende el uso adecuado de los acentos en el español a través de la investigación de las reglas vigentes en nuestro idioma, esto permite que los estudiantes se adentren en el dinamismo de la lengua y dimensionen la importancia que tiene el lenguaje hablado y escrito para poder tener una comunicación que se preste a menores equívocos. Concretamente, el punto número cuatro de las competencias disciplinares básicas sugiere que el estudiante “Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.” (DGB/DCA, 2016: 60) para desarrollar y verificar el cumplimiento de dicha competencia se sugiere lo siguiente:

- Abordar el tema de Reglas de acentuación.
- Problematizar el porqué después de tantos cursos sobre el uso adecuado de la lengua hablada y escrita, en especial sobre los acentos, los resultados siguen siendo poco satisfactorios.

La hipótesis que se tiene sobre este tema es que los estudiantes y los docentes no han logrado generar ni apropiarse del conocimiento pertinente para usar correctamente los acentos.





PROCESO

1. Se harán grupos de 3 personas.
2. Se retomará no sólo la clasificación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas), se recurrirá a las reglas básicas de la acentuación y se hará énfasis sobre la fonética de las palabras.
3. El proyecto deberá desarrollarse a lo largo del curso con la finalidad de que los estudiantes entreguen un trabajo final en el que expliquen la importancia del uso correcto de los acentos y precisamente lleven a la práctica esa teoría por medio de su escrito.
4. El trabajo tendrá que basarse en el paradigma del Aprendizaje Cooperativo, ya que es relevante para el ABP que los alumnos aprendan de manera conjunta y compartida nuevos conocimientos. El Aprendizaje Cooperativo “(...) es un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo” (UCM, 2008, p. 4).
5. Realizar una exposición final en la que se explique y se dé cuenta del uso correcto de los acentos.
6. Entregar en un escrito los resultados de la investigación realizada.
7. En el cronograma se estipulará que semanalmente se entregarán avances y se harán discusiones con el profesor sobre la investigación.
8. Como se mencionó antes, en el trabajo final, los estudiantes a través de un trabajo escrito y de una breve exposición deberán dar cuenta de los conocimientos adquiridos, no sólo porque los hayan memorizado para la exposición, sino porque se puede ver en el material de trabajo presentado y en el lenguaje empleado un uso correcto de los acentos, lo que le incentiva a seguir comprendiendo y aprendiendo sobre su idioma.

9. La evaluación se hace por medio de una rúbrica en la que desde el inicio se le presente a los estudiantes los criterios que serán evaluados. En este caso se tomarán los siguientes criterios para la evaluación:

- Entrega puntual de los avances semanales.
- Progreso en el uso de los acentos, es decir, los avances escritos, por ejemplo, deben presentar cada vez menos problemas con los acentos.
- Manejo de al menos cinco fuentes de información fiables sobre los acentos.
- Exposición grupal del tema.
- Autoevaluación y coevaluación con los criterios estipulados en una rúbrica.

CONCLUSIONES

“No necesitamos ciudadanos que asimilen y repitan lo que otros les transmiten”, con esta frase alababa el Profesor Víctor Marín Navarro los resultados del

ABP obtenidos en el aula en el caso de las manifestaciones artísticas de la Europa Medieval y Moderna, actividad en la que se involucraron los estudiantes y obtuvieron un aprendizaje revelador y significativo (García, 2014). La frase con la que inicia este párrafo es reveladora en la medida en que permite entrever la necesidad de cuestionar y plantear una alternativa a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el actual sistema educativo. Cuestionar por un lado si se está logrando que los estudiantes efectivamente no sean meros repetidores de ideas y por otra lado si realmente son generadores de conocimiento o meros asimiladores.

Si el sistema educativo en general, y las materias impartidas en particular según el nivel, no se abre a metodologías brindadas por los nuevos enfoques educativos, se corre el riesgo de que las materias impartidas no generen procesos de enseñanza-aprendizaje óptimos y significativos en los estudiantes. Cuando las asignaturas son vistas como un mero trámite para obtener certificados educativos, la probabilidad de que en la escuela se vean estudiantes pasivos es muy alta, peor aún, se seguirán aplicando técnicas o ejercicios memorísticos para sacar un diez en el examen, sin que necesariamente se generen las competencias buscadas.



En este contexto, el ABP representa una posibilidad de trascender la forma tradicional de “generar” conocimientos. Si bien hemos hecho énfasis en el aspecto de los contenidos, no hay que dejar de lado que el ABP retoma de manera transversal otros aspectos importantes del enfoque por competencias, ya que “implica el formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones, idiomas y culturas que trabajan juntos para realizar proyectos para solucionar problemas” (Galeana, 2006: 1), es decir, se retoman aspectos ya muy clásicos de las competencias como el aprender a vivir juntos, el aprender a convivir (Delors, 1996).

Conviene entonces vincular las materias sobre el estudio de la lengua, en este caso Taller de Lectura y Redacción I, primero para conformar el conocimiento acerca del uso de los acentos y luego llevarlo a otros ámbitos donde tengan que practicar la comunicación, en otras palabras, se trata de un conocimiento que se puede aplicar en varias áreas y en la vida misma. Hacer una pequeña aportación para el desarrollo de competencias que trasciendan el aula, en tanto que la comunicación es una parte esencial a lo largo de nuestra vida y que de esta dependerá en gran medida la óptima inclusión de los seres humanos en distintos contextos.

BIBLIOGRAFÍA

Delors, J. (1996.): Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO.

Diario Oficial. (2008). ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado de: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_1_acuerdo_numero_442_establece_snb.pdf

Dirección General Adjunta de Programas Especiales y Dirección de Programas para la Administración Pública. (2015). Manual Técnico Enlace Media Superior 2013-2014. México: CENEVAL. Recuperado de: http://www.enlace.sep.gob.mx/content/ms/docs/Manual_Tecnico_ENLACE_MS_2013_2014.pdf

Documento Base del Bachillerato General. (2016). Subsecretaría de Educación Media Superior Dirección General de Bachillerato, México. Recuperado de: <http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-acade->

[mica/programas-de-estudio/documentobase/DOC_BASE_16_05_2016.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/programas-de-estudio/documentobase/DOC_BASE_16_05_2016.pdf)

Figuroa, G. (2005) La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural. Serie Bibliotecología y Gestión de Información. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/6761/1/serie_7.pdf

Galeana, L. (2006). Aprendizaje Basado en Proyectos. Revista Digital Investigación Educativa. Universidad de Colima. Recuperado de: <http://ceupromed.uclm.mx/revista/>

García, R. (2014). Los Muros del paraíso. El País, España. Recuperado de: <http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red/2014/07/los-muros-del-paraiso.html>

Rivero Franyutti, A. (2010). El aprendizaje del español en el nivel medio-superior. Diagnóstico y propuestas. Revista de la Educación Superior, (56)XXXIX, p. 31-51. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v39n156/v39n156a3.pdf>

Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid. (2008) Aprendizaje Cooperativo. Madrid: UCM. Recuperado de: http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf

Verón, S. y Alvarado, M. “El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos”. (2013). Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 18, No. 56, p-p. 141-157. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n56/v18n56a7.pdf>

Zarzar Charur, C. (2015). Planeación Didáctica por Competencias. México: Patria.

LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO SOCIAL APLICADO A UNA ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL

Autora: Yazmín Elizabeth Durán Villeda¹



Resumen: con el objetivo de permitir a los alumnos de la Carrera de Ciencias de la Comunicación la deconstrucción y problematización de la realidad, se busca que mediante una actividad sustentada en los principios básicos del método de enseñanza conocido como Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP) también denominado Aprendizaje basado en Proyectos o Aprendizaje por proyectos, divididos en pequeños grupos que funcionarán como consultorías de comunicación organizacional evalúen y proyecten soluciones viables en la producción audiovisual, posicionamiento y administración de mensajes de una asociación civil real.

¹Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México

Es común encontrar en los alumnos de la carrera de Ciencias de la Comunicación una brecha cognitiva entre el aprendizaje teórico y el práctico. Al ser una carrera altamente tecnificada y orientada a la producción audiovisual, el alumnado suele olvidar con facilidad o simplemente no logran ver la relación entre la administración de información y la adecuada construcción de mensajes que realmente incidan en la realidad.

Es necesario, en todos los niveles de educación universitaria acompañar la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de la Comunicación con proyectos que exijan de los mismos una solución creativa, así como la integración de los conocimientos teórico-prácticos que van adquiriendo en el aula. Es por ello que hacer uso del Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP) como técnica didáctica adquiere un valor fundamental en la enseñanza universitaria, ya que integra y desarrolla en el alumnado las siguientes capacidades (de Miguel, 2005):

- Análisis
- Síntesis
- Investigación
- Transferencia de conocimientos y procedimientos a otros contextos
- Pensamiento crítico
- Responsabilidad individual y grupal
- Manejo de diversas fuentes de información
- Expresión oral y escrita
- Trabajo en equipo
- Planificación
- Organización
- Toma de decisiones

El AOP exige a los alumnos trabajar en equipo de manera autónoma desde el principio, lo cual en la carrera de ciencias de la comunicación es una constante no solamente dentro del aula sino en la vida laboral y a partir de la situación presentada planificar la actuación, distribuir tareas, investigar, analizar el contexto involucrado, desarrollar un plan, evaluar consecuencias, prever éxitos y fracasos, realizando la entrega de un proyecto con una respuesta viable a una necesidad determinada.

La exigencia del AOP de generar nuevo conocimiento aumentando su familiarización con las dificultades reales que se podrían encontrar en su futuro ámbito de trabajo, así como de explorar todos los sectores de la sociedad en la cual se puede insertar un Licenciado en Ciencias de la Comunicación son el eje central para aplicación de esta técnica a la propuesta de proyecto: La comunicación como herramienta de

desarrolla social aplicado a una organización de la sociedad civil.

El resultado final será el producto de los conocimientos adquiridos y las estrategias diseñadas y puestas en práctica implicadas en distintas áreas, potenciando el carácter interdisciplinar de la carrera.

Con dicho objetivo, se realizará una revisión de las implicaciones y modelos de la comunicación social en el seno de las organizaciones civiles. Que van desde la revisión teórica del papel de la comunicación en el contexto social derivado de la globalización y el papel activo de los sectores sociales en la transformación de un entorno desfavorable para el bienestar social, hasta la responsabilidad de los MMC y la importancia de generar instrumentos de información y comunicación que incluye la capacitación de voceros así como la generación de su propio material mediático en consonancia con el entorno tecno-cultural y socio-político actual.

Para ello, se llevará a cabo una intervención real de una asociación civil que incluirá el diagnóstico de la Asociación, una revisión de sus componentes éticos y líneas de trabajo aplicadas a la sociedad (metas, objetivos, valores, etc.) por las cuales rigen su existencia. De ello derivará una reestructuración de su libro blanco, de su imagen institucional y el diseño de una estrategia de comunicación y vinculación con otros organismos nacionales e internacionales, la sociedad y los medios de comunicación. Para ello, se elaborará un plan de comunicación integral que se implementará en la Asociación, para dirigir las acciones que llevará a cabo en su entorno y que puede tener impacto positivo en la sociedad así como alcanzar un nivel de transparencia vital para las organizaciones de la sociedad civil.

La vitalidad de las sociedades civiles contrasta con la endémica crisis del sistema político y partidario, y con el creciente descrédito de los políticos profesionales y de las formas de representación. Además, fruto de las políticas de desmantelamiento y reajuste, y en sintonía con la globalización económico financiera, el propio Estado se burocratizó y distanció, contribuyendo a ampliar las brechas entre la sociedad civil y las instituciones políticas. Como resultado de esta situación, en varios países la propia institucionalidad y la democracia como ideal acusan recibo de una pérdida de relevancia.

Una democracia se mide por el carácter de sus instituciones, por las relaciones y los procesos que ella permite moldear en todas las esferas de la vida de un



temporales de la soberanía popular para la elaboración de normas generales (el poder legislativo).

2) El mercado se define como el mecanismo de coordinación social, dirigido a la asignación de recursos sociales. Es el espacio del intercambio de mercancías (el trabajo, los capitales, los productos) que se realiza a través del medio dinero y se dirige a la satisfacción de necesidades y se norma por la búsqueda del beneficio.

3) La sociedad civil es una institución donde toman forma las solidaridades interpersonales y grupales. Es el espacio de sociabilidad que media entre el estado y la familia, no centrado en las motivaciones de dominio de ganancia. De esta forma, la sociedad civil es una red de relaciones entre sujetos que se reproducen de manera relativamente autónoma frente al estado y al mercado. Esta conformación es el resultado de un particular proceso de complejización, que se corresponde con la necesidad de institucionalización de cierta moralidad en el ámbito legal e institucional.

país. Un pueblo vive la democracia cuando los valores democráticos y la participación son la base tanto de las relaciones de poder estatal como del acceso a los recursos que son de todos.

Para poder enmarcar los campos de acción de las organizaciones de la sociedad civil (OCS) es imprescindible precisar los conceptos de lo que puede ser entendido como una construcción de un modelo de organización social y sus características funcionales así como conceptuales. Para ello podemos utilizar las siguientes categorizaciones que pueden ayudar a vertebrar la importancia de las mismas en el contexto del México actual.



4) La sociedad política se entiende como el espacio donde se realiza la relación entre el estado y la sociedad civil. Está formada por los partidos políticos, la legislatura, los segmentos del estado y el gobierno abocados a las cuestiones electorales y de relación específica con los movimientos sociales y otras formas de organización social, así como por la esfera pública política.

1) El estado es entendido como la institución dedicada a la administración de los asuntos públicos y a la gestión del poder basado en el pacto social constitucional (elaboración y gestión del presupuesto, monopolio de la violencia legítima, elaboración y aplicación del marco normativo codificado en las diversas leyes secundarias, etcétera). El estado se compone de la administración (los aparatos ejecutivos: la burocracia), de los órganos estrictamente gubernamentales (el poder ejecutivo), los cuerpos de administración de justicia (el poder judicial) y los depositarios

5) La sociedad económica es concebida como el espacio de interpenetración entre la sociedad civil y el mercado. Está formada por las empresas, firmas, sindicatos (como gestores de ciertos recursos), cooperativas, etcétera, y los sectores del estado y el gobierno dedicados a la limitación, supervisión y gestión de recursos mercantiles (sector paraestatal) o a la supervisión y regulación de las sociedades mercantiles, financieras o bancarias.

Es tras el terremoto de 1985 en la ciudad de México cuando se da la mayor ruptura entre el régimen y una ciudadanía que se organiza al margen de este. En esta contingencia se mostraron la incapacidad e insensibilidad gubernamental, que dieron paso a la autoconfianza de las redes asociativas civiles.

Frente al paulatino desmantelamiento del estado fruto de políticas públicas desfavorables y estrategias fallidas, es cuando la sociedad civil comienza a ser parte fundamental en la búsqueda de una reconfiguración social que pueda ofrecer un desarrollo sustentable y el incremento de la participación ciudadana en temas de interés colectivo y qué debido a las circunstancias circunscritas a un periodo socio-histórico se han ido perfilando hasta el punto en el que las instituciones tradicionales de organización social han quedado rebasadas por las demandas y necesidades de la población. Y es cuando se vuelve vital que las mismas avancen hacia un proceso de profesionalización y transparencia de sus actividades para que puedan de esta forma fungir como una posibilidad real de transformación de la sociedad y sus condiciones actuales. En muchas ocasiones, los encargados de dicho proceso de profesionalización y claves de la construcción de mensajes para la transformación de la sociedad son los Licenciados en Ciencias de la Comunicación. Su formación interdisciplinaria les permite trabajar con profesionistas de todos los rubros así como intervenir de forma positiva en cualquier tipo de organización civil.

El objetivo de implementar este proyecto es contribuir, a través de la comunicación, al fortalecimiento institucional de las organizaciones civiles, ya que se ha identificado que la comunicación es una de las principales necesidades mencionadas por las organizaciones sociales al momento de evaluar su gestión y poner de manifiesto sus puntos débiles en materia de fortalecimiento institucional e incidencia social.

Habitualmente las asociaciones civiles no cuentan con los recursos humanos y materiales para poder dar una respuesta apropiada a esas necesidades e incluso, cuando lo hacen, ponen el foco en el aspecto más instrumental de la comunicación, desarrollando acciones y creando herramientas de manera dispersa y sin una estrategia que las contenga y vincule con los objetivos estratégicos de la organización. Por otra parte, pocas veces se tiene en cuenta la especificidad que debiera tener la comunicación de organizaciones con fines sociales, es decir, pensar en el desarrollo de una comunicación que busque potenciar el proyecto de cambio social que se proponen.

Será trabajo de los alumnos dar respuesta a esa demanda para fortalecer la dimensión comunicacional de los proyectos sociales.

Para ello deberán cumplir con una serie de pasos que les ayuden a concretar el objetivo de ofrecer una estrategia de comunicación integral y funcional así como ser capaces de aplicar los conocimientos adquiridos en las materias de:

- Teoría de la comunicación
- Metodología de la investigación
- Taller de comprensión lectora y comunicación oral
- Taller de creatividad I y II
- Comunicación oral
- Teoría de la imagen I y II
- Taller de guionismo I y II
- Diseño multimedia aplicado a la comunicación
- Comunicación escrita
- Sistema, estado y poder
- Producción de audio I y II
- Producción de multimedia aplicada a la comunicación
- Producción de medios audiovisuales I y II
- Edición audiovisual
- Fotografía

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

- Se dividirá el grupo en equipos de máximo 4 integrantes, mínimo 2.
- Facilitar la base teórica sobre las asociaciones civiles y su impacto en la sociedad, así como el marco histórico en el cual se desarrollan.
- Informados de la realidad de las Organizaciones de la Sociedad Civil, los alumnos deberán realizar un sondeo de su contexto e identificar las distintas Asociaciones Civiles que operan en su estado.
- En equipo, decidir que problemática de las abordadas por los diferentes actores que trabajan en Organizaciones de la Sociedad Civil les gustaría apoyar según el análisis de su contexto y situación personal.
- Contactar con la Asociación Civil y proponer

a sus integrantes la realización del diseño de un plan de comunicación integral que, dada la breve duración del curso y en entendido de que forma parte del presente proyecto de evaluación podría o no (depende de la asociación civil la decisión) ser implementada y funcionar como primer etapa para aprovechar sus oportunidades.

- Una vez aceptados por la Asociación civil elegida, deberán realizar un diagnóstico general de la misma, en donde se acerquen a su historia, su objetivo general, sus objetivos específicos y su estructura básica.

- Realización de un Diagnóstico FODA para conocer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de la Asociación con base en el contacto con la misma, la información otorgada por los miembros, el conocimiento del público y su relación con otras instituciones.

- Diseñar un plan de comunicación integral que funcione como primer etapa y que permita aprovechar las oportunidades generadas en torno a la A.C. que deberá permitir:

- o Informar de las acciones que emprenden como A.C en beneficio de la comunidad y promover sus acciones.

- o Difundir la problemática que su A.C aborda.

- o Orientar a la Asociación para una efectiva exposición en medios y posicionamientos de sus mensajes.

- o Capacitar a la organización para que se constituya como un organismo de generación de información fidedigna, que les permita que su opinión sea tomada en cuenta.

- o Formar redes de colaboración con organismos nacionales e internacionales, así como simpatizantes.

- Los productos comunicativos propuestos son:

- o Reestructuración del libro blanco de la asociación. El llamado “Libro Blanco”, según Luis Tejeda Palacios, “es el documento en que se inscribirán las decisiones de política cultural a las que se deberá ceñir la organización por un tiempo considerable”. En

este documento se agrupan normas, valores, ideas y objetivos de la organización, elementos básicos para iniciar la creación o fortalecimiento de la cultura institucional.

- o Creación de un manual de identidad que contempla una actualización del isologo de la asociación, así como usos correctos e incorrectos del mismo.

- o Emanada de la actualización de la imagen institucional se generará papelería para unificar y profesionalizar la misma: hojas membretadas –para su impresión y difusión por web- tarjetas de presentación, gafetes, tríptico informativo.

- o Diseño de estrategias de lobbyng efectivo que ayude a cubrir alguna de las dos líneas de acción principal en las organizaciones civiles: generar recursos económicos, materiales y humanos.

- o Profesionalización de sus herramientas de información y comunicación generando un kit de prensa. El Kit de prensa, es un documento informativo que cubre los principales puntos de la asociación civil, a través de información breve y concisa, con lo cual se logrará un acercamiento más efectivo y profesional con los medios. Este documento se puede imprimir para entregar en las conferencias de prensa, de igual forma, es posible tenerlo en un formato web, para su acceso en cualquier momento. Para unificar los elementos, el kit de prensa se beneficia de la generación de papelería.

- o Difusión de la información generada por la



Asociación a través de: creación de un directorio de medios, dicho documento deberá contener una lista de contactos en medios locales, nacionales e internacionales, que sean garantía de un impacto que sirva para los propósitos de la organización de manera oportuna. Se deben escoger medios que ayuden a impactar en niveles de decisión política, medios que ayuden a impactar la mayor cantidad de público posible y medios en el ámbito internacional que tengan una influencia sobre la imagen de nuestro país, así como organizaciones internacionales que persigan objetivos afines al de la Asociación.

o Capacitación de voceros y creación de un manual de referencia. La comunicación en las organizaciones implica generar y recibir información entre las organizaciones y entornos relevantes, se utiliza para proporcionar información persuasiva a los representantes acerca de las actividades, productos o servicios de la organización. La información enviada por medio de canales externos puede utilizarse para influir sobre actividades de los individuos y de los grupos en el entorno relevante. De forma tal, que la capacitación de un vocero capaz de desarrollar estrategias de comunicación, es primordial para la ubicación de mensajes y objetivos, así como la construcción de puentes con los Medios de comunicación. El vocero debe también manejar el cabildeo directo con los comunicadores y/o tomadores de decisiones en los Medios de comunicación. De igual forma, debe “Hacer noticia” a partir de los trabajos cotidianos que se desarrollan en la institución y llevar a cabo una difusión profesional de todos los eventos que se organizan y que buscan incidir en la opinión pública y que están dirigidos a la sociedad en general.

o Creación de estrategias de información a la utilización de la web 2.0.

CONCLUSIONES

La revisión cronológica del surgimiento y posterior desarrollo de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OCS) permite profundizar en las implicaciones político-sociales del contexto histórico en el cual surge y comienza el crecimiento de su influencia en los procesos coyunturales de los procesos de democratización en México.

De igual forma en el marco del proyecto es posible hacer las conexiones del antecedente histórico con las características contemporáneas, cuyas dinámicas exigen la participación ciudadana directa y que han encontrado en la conformación de organismos centrados en un problemática, la posibilidad de acceder a una figura institucional que les permita tener una incidencia positiva en las problemáticas que pretende resolver, mediante el reconocimiento del Estado y en su caso apoyo económico del mismo.

Una vez analizadas las características particulares de las (OCS) y del contexto es posible para el alumno generar un pensamiento crítico que lo lleve a aplicar un planteamiento integral de comunicación que permita a la misma organización cumplir sus objetivos conformados en tres grandes ejes:

Generar información acerca de las problemáticas, emprender acciones para resolverlas y hacer labor de transparencia que les permita generar confianza entre los miembros de la sociedad.

Los planteamientos rectores para la propuesta de comunicación deberán estar centrados en una lectura del contexto actual, en donde las tecnologías de la información permean todos los ámbitos existentes de la sociedad, por ello es necesario un planteamiento congruente con las capacidades técnicas y tecnológicas del entorno, todo ello dirigido a la optimización de recursos, espacios y energía.

Esto ayudará a que la organización pueda hacerse visible y generar un impacto en la sociedad si se vincula con ella y trabajan de manera colaborativa en redes ciudadanas, lo que a su vez permitirá a los alumnos dilucidar la importancia de su papel como profesionistas dotados de herramientas que les permitan desarrollar habilidades profesionales e incidir positivamente en su entorno social.

La aplicación del Aprendizaje Orientado en Proyectos en este caso, permitirá al alumno explorar posibilidades para su inserción laboral que tal vez no había pensado anteriormente, así como ostentar el papel principal y la responsabilidad en la toma de decisiones, mismas que tendrán un peso considerable y pueden hacer una diferencia en la realidad.

En caso de que la Asociación Civil elegida decida no aplicar la estrategia diseñada, no será impedimento para que el alumno acceda a la experiencia de trabajar en la misma y sí en el mejor de los casos, se aplica en su totalidad o algunos elementos, obtendrá la satisfacción de haber realizado un trabajo profesional,

altruista y con una aplicación real, además de poder incluirlo en su currículo profesional.

Sí bien, este proyecto es ideal para alumnos de últimos cuatrimestres, se puede ajustar para alumnos de cuatrimestres intermedios, seleccionando las partes que el/los docente (s) consideren que son capaces de generar.

El pedirles que realmente ofrezcan un trabajo a una asociación civil legalmente constituida, los obliga a tomar con responsabilidad su carrera y su reputación profesional, así como a medir tiempos y capacidad de trabajo, a reflexionar sobre su entorno y aportar más que áridas críticas a la sociedad civil.

BIBLIOGRAFÍA

Cadena Roa, J. (2004) Las organizaciones civiles mexicanas hoy. México: UNAM.

Centro de Arte y Humanidades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. (1997). Apuntes "VII Curso y Talleres de Educación y Derechos Humanos".

Centro Nacional de Comunicación Social. (1999). Apuntes Curso Taller "Comunicación Civil: Diseño Estratégico de la Comunicación en Organizaciones Civiles".

Charles Creel, M. y Orozco Gómez, G. (1998). Educación para la recepción. México: Trillas.

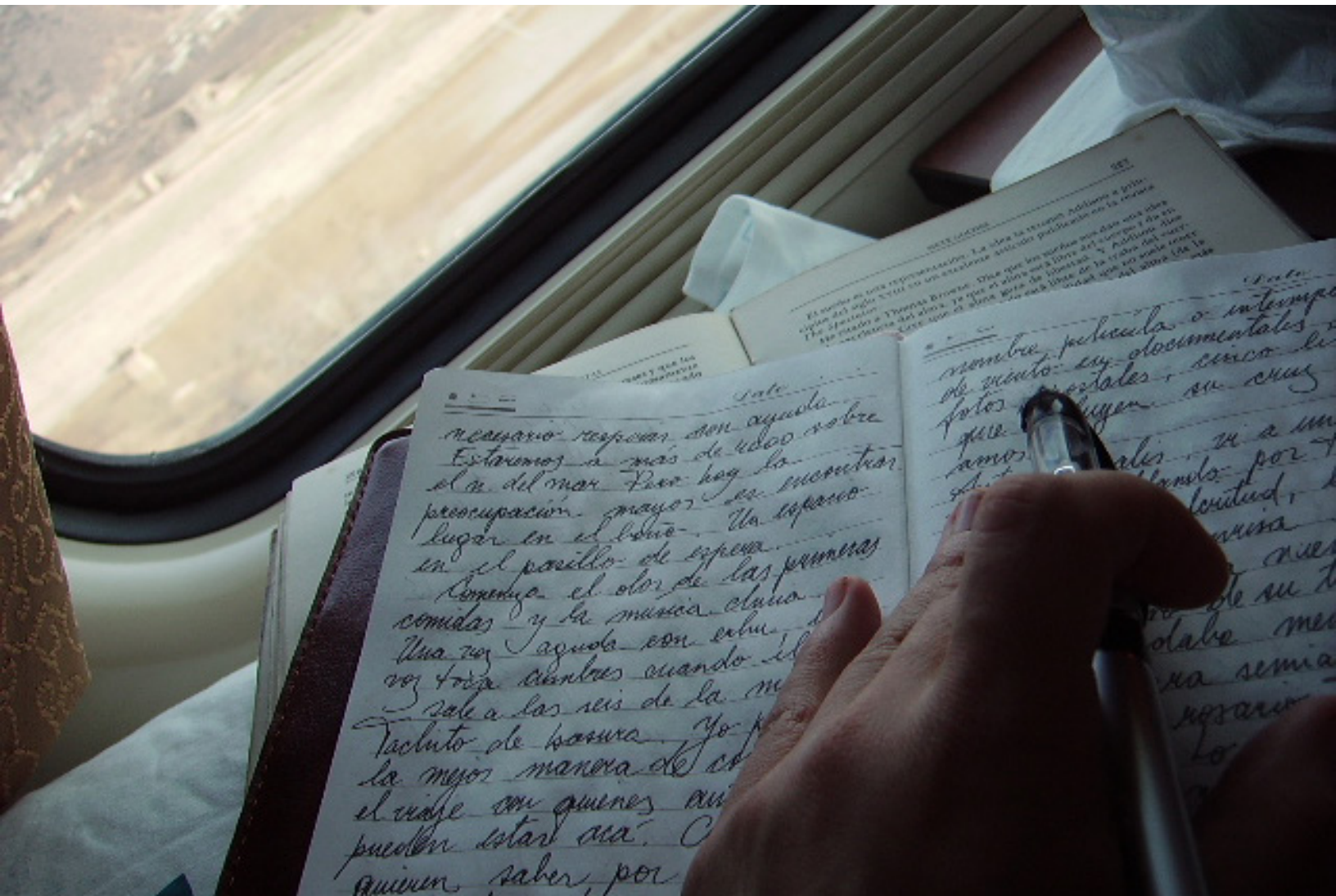
de Miguel Díaz, M. (2006). Metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Alianza Editorial.

Martín Serrano, M. (2004). La producción de la Comunicación Social. México: CONNEIC.

Nosnik, A. (2007). El desarrollo de la comunicación social. México: Trillas.

Prieto Castillo, D. (1991). Discurso Autoritario y Comunicación Alternativa. México: Premiá Editora de libros S.A.

Zettl, H. (2000). Manual de producción de televisión. México: International Thompson Editores.

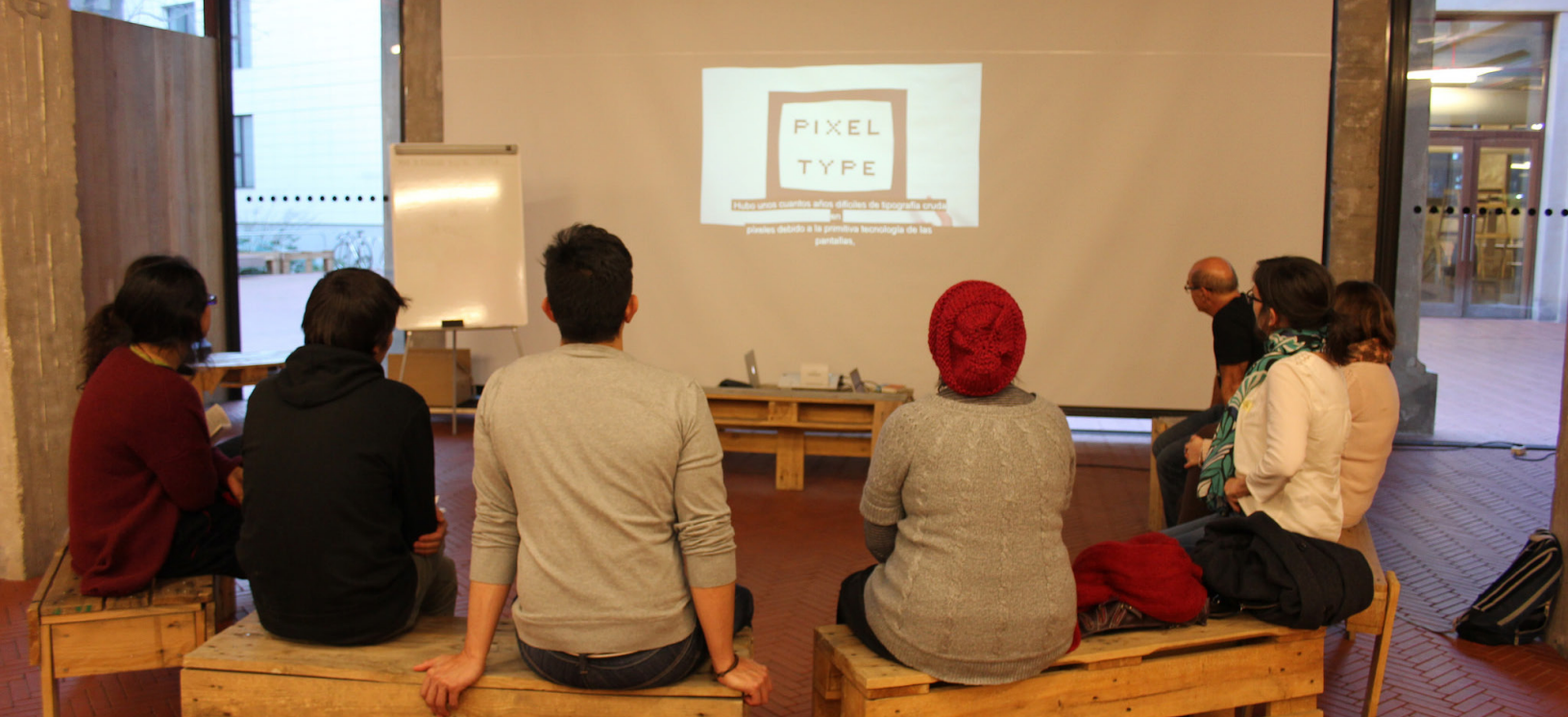


LA INTERDISCIPLINA CRIMINOLÓGICA COMO TÉCNICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Autora: Yesenia Pérez Cruz¹

¹ Licenciada en Criminología. Maestra en Investigación Criminal en Ciencias Forenses. Docente en el Instituto Universitario del Centro de México.





RESUMEN: el Aprendizaje Basado en Proyectos, tiene como finalidad formar alumnos competitivos para el campo laboral enfocando su formación en la resolución de casos reales, así como el desarrollo de capacidades académicas (análisis, síntesis, investigación, pensamiento crítico, autonomía, capacidad para tomar y resolver problemas, entre otras). No obstante, para llevar a cabo un eficiente Aprendizaje Orientado en Proyectos el apoyo del docente es esencial al ser un guía para los alumnos y a estos les compete la elaboración del trabajo en equipo con la ayuda de más disciplinas que aporten sus conocimientos, es decir el proyecto no sólo implica trabajo alumno profesor, sino también docentes y demás áreas a fines para hacer un estudio amplio entorno al problema que se está atendiendo. De ahí la importancia de la intervención interdisciplinaria en la elaboración de un proyecto, la participación de varias disciplinas es fundamental para conocer los diferentes puntos de vista que tomara el proyecto, una de las características fundamentales de esta metodología de aprendizaje es la intervención de distintas áreas lo cual permite tener un panorama más amplio del tema que se está investigando, ello condiciona al alumno al trabajo en equipo tomando en consideración distintos puntos de vista, es decir se está trabando colaborativamente con el apoyo de otras disciplinas (interdisciplinariamente) siendo la criminología una ciencia interdisciplinaria es de vital importancia trabajar de manera conjunta con otras ciencias a su alcance para conocer las causas de la conducta antisocial.

En la actualidad hablar de un Aprendizaje Basado en Proyectos implica una modalidad en la cual el alumno aprende de manera integral, participativa, competitiva, activa en la resolución de problemas reales en colaboración de más participantes que aportan sus conocimientos para el desarrollo del trabajo de investigación, a ese trabajo desarrollado con la participación de demás áreas a fines se le denomina trabajo interdisciplinario, el cual consiste en la interacción activa de los diferentes participantes que aportan sus

conocimientos para un fin determinado.

Siendo la criminología una ciencia, sintética, causal, explicativa, natural, cultural encargada de estudiar la conducta antisocial del hombre; debe detener un panorama amplio para conocer todos los factores endógenos y exógenos que condujeron al hombre a la conducta, para lograr su reinserción social, por ello la criminología se auxilia de un sin fin de disciplinas que aportan sus conocimientos teóricos prácticos para

estudiar las esferas del hombre (bio-psico-social), a esta intervención se le denomina trabajo interdisciplinar.

Todo lo anterior traspasándolo al ABP, funge como un técnica de aprendizaje en donde el alumno/estudiante de criminología puede aplicar sus conocimientos adquiridos en el aula de clases al ámbito real acorde a su campo de estudio. El alumno de criminología desarrollará de manera grupal el desarrollo de un proyecto interdisciplinario en el cual incluirá cada una de sus materias cursantes para resolver o desarrollar un caso real: por ejemplo: "prevención del robo a mano armada en la comunidad X", de dicho trabajo los alumnos de criminología aplicarán los conocimientos vistos en el aula de clases para estudiar las causas de la conducta antisocial, posteriormente buscar las medidas alternativas de solución es decir el desarrollo de un programa preventivo, para ello, el proyecto incluirá el enfoque de cada una de sus materias y que es lo que aportan para resolver y prevenir el problema.

Dejando en claro el enfoque sobre el cual gira el presente artículo, es importante dar a conocer las siguientes premisas:

OBJETIVO GENERAL

La interdisciplina criminológica como técnica para la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en alumnos de criminología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un proyecto interdisciplinario en el cual los alumnos de criminología de 5° semestre escojan un tema de investigación, el cual tendrán que resolver incluyendo cada una de sus materias.
- Determinar la importancia que aporta un trabajo interdisciplinario para el desarrollo y fortalecimiento de un Aprendizaje Basado en Proyectos.

HIPÓTESIS

El presente artículo expone su premisa principal en lo siguiente: la interdisciplina criminológica como técnica para la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos. La aplicación de este tipo de aprendizaje

proporcionará al alumno un técnica para poner en práctica sus conocimientos adquiridos en clase y en base a ello desarrollar competencias básicas (comunicación, espíritu emprendedor, autonomía e iniciativa personal y nuestro eje principal: aprende a trabajar en equipo tomando en consideración distintos puntos de vista) para resolver un problema.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La metodología varia acorde al tema a desarrollar puede ser (cualitativa, cuantitativa o mixta). De ser cuantitativo se recogerán y analizarán los datos a través de conceptos y variables; cualitativa se interpretará la situación o estado de cosas desde el punto de vista de las personas involucradas (Pérez, 2008); y en caso de desarrollarse ambas metodologías se aplicara un método mixto.

ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

- Dar a conocer la importancia de la interdisciplina criminológica como técnica para la implementación de un ABP.
- Determinar los alcances de la criminología para el desarrollo de habilidades en los alumnos con la elaboración de un proyecto modelo interdisciplinario acorde a su campo de estudio.

El Aprendizaje Basado en Proyectos implica poner en práctica múltiples habilidades por parte de docentes y alumnos, en los primeros en formar una estrategia fiable de aprendizaje, en tanto en los escolares planifican la forma de lograr un aprendizaje significativo orientado a proyectos. No obstante, se pretende desarrollar una estrategia planificada adecuada a los alumnos de licenciatura en criminología para el desarrollo de un proyecto enfocado en una tenca de aprendizaje viable en la cual puedan obtener un aprendizaje significante es decir, que se acompañe de la práctica para reforzar lo adquirido en el aula de ahí surge la idea de la interdisciplina criminológica como una técnica para poner en práctica el AOP.

Es importante recordar que el ABP, tiene como una de sus competencias básicas el trabajo en equipo en donde se ven involucradas distintas áreas, con la finalidad de conocer los distintos enfoques del proyecto a desarrollar. Por ello, el aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP) también denominado Aprendizaje basado en Proyectos o Aprendizaje por proyectos

“Es una metodología de aprendizaje en la que se pide a los alumnos que, en pequeños grupos, planifiquen, creen y evalúen un proyecto que responda a las necesidades planteadas en una determinada situación” (Universidad Politécnica de Madrid, 2008), de ahí la importancia del trabajo en equipo que incluye compañeros de clase o de otros grupos.

Entonces, ¿Cuál es el papel de la criminología dentro del esquema del aprendizaje basado en proyectos? Para resolver esta pregunta es importante iniciar por determinar ¿Qué es la criminología?

Es una ciencia empírica e interdisciplinaria que se ocupa del crimen, del delincuente, de la víctima y del control social del comportamiento desviado. Aporta un conjunto de conocimientos verificables, comprobables por el método y técnicas se trata de una ciencia empírica (se basa en la observación) e interdisciplinaria. El objetivo es el delito, el delincuente, la víctima y el control social (Wuael, 2011).

Estamos hablando de una ciencia enfocada al estudio del comportamiento desviado del hombre y las formas alternativas de prevenir dichas conductas trabajando de manera interdisciplinaria. Al referirnos al término interdisciplina, según Luengo (2012), consiste en:

La relación recíproca entre disciplinas en torno a un mismo problema, situación o fenómeno concreto. Pero sobre todo implica la transferencia de métodos de una disciplina a otra, así como el intercambio y colaboración entre los conocimientos teóricos y prácticos de distintas disciplinas. Asume la crítica y la autocrítica en todas direcciones. Por tanto, requiere del descubrimiento de las insuficiencias y de los propios errores así como de las posibles vías de rectificación.

La interdisciplina se refiere al uso de dos o más disciplinas en la búsqueda de una cuestión particular, sea a nivel teórico o empírico. No necesariamente trae a colación cuestiones acerca de la unidad del conocimiento como es el caso de ciertas aproximaciones transdisciplinarias, aunque su desarrollo pueda conducir inevitablemente al planteamiento de esta cuestión. En otras palabras, la interdisciplina, como la multidisciplinaria, sobrepasan el ámbito disciplinar, pero su finalidad queda inscrita en esta última.

En relación, la criminología se dice es una ciencia interdisciplinaria que intercambia conocimientos con distintas disciplinas para tener un enfoque amplio y

conocer ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿porqué?, ¿con qué?, ¿con quién? se produjo la conducta y crear medidas preventivas. De ahí surge la idea, que alumnos de criminología desarrollen un proyecto tomando en consideración (un tema relevante para su licenciatura, factores de riesgo, problemática, prevención y resolución al problema planteado), ello con el fin de dar pie al ABP en el cual los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos en clase mediante el desarrollo de un tema de la vida cotidiana, el cual tendrán que dar solución tomando en consideración diferentes áreas de estudio.

Se dice que el Aprendizaje Basado en Proyectos implica formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones, idiomas y culturas que trabajen juntos para realizar proyectos, solucionar problemas reales (Galeana, 2009); así estas mismas diferencias ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje y preparan a los estudiantes a trabajar en un ambiente y una economía, pero para que los resultados de un trabajo basado en proyectos sea exitoso se requiere la colaboración docente- alumnos.

Tomando en consideración una de las bases del ABP, al incluir dentro de sus premisas principales el trabajo en equipo, el alumno desarrollara el proyecto de investigación que sea de su interés siempre y cuando sea un tema de la vida cotidiana e incluya en el desarrollo la participación de otras áreas a fines con la finalidad de que el trabajo tenga un enfoque interdisciplinario, lo cual le permitirá al estudiante desarrollar habilidades básicas para desenvolverse en un campo laboral competitivo, ya que el ABP contribuye de manera primaria a (Galeana, 2009):

1. Crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento.
2. Promover una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas.
3. Desarrollar empatía pro personas.
4. Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.
5. Promover el trabajo disciplinar.
6. Promover las actividades de investigación.
7. Proveer de una herramienta y una metodología para aprender cosas de manera eficaz.



Las ventajas de la implementación del ABP, mediante el desarrollo de un proyecto interdisciplinar, aporta al alumno la capacidad de desarrollar habilidades básicas de investigación. En resumen el Aprendizaje Basado en Proyectos apoya a los estudiantes a: (1) adquirir conocimientos y habilidades básicas, (2) aprender a resolver problemas complicados y (3) llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades.

No obstante, es importante recordar algunas desventajas del ABP principalmente si estamos hablando de la implementación para un trabajo interdisciplinar de criminología, entre estas se encuentran:

- Requiere un diseño instruccional bien definido.
- Es costoso en todos los sentidos.
- Se dificulta para integrar y coincidir los diferentes horarios para comunicarse con los demás participantes del equipo.
- Requiere tiempo y paciencia para permanecer

abierto a ideas y opiniones diversas.

- Las diferencias entre culturas generan malentendidos.

Los puntos vistos anteriormente se deben tomar en consideración dada la complejidad que implica trabajar en equipo, respetando la idea de cada uno de los participantes, pues el trabajo interdisciplinario requiere comunicación, organización, respeto, trabajo colaborativo entre los integrantes del equipo, ello implica que en el proyecto la participación del docente es primordial pues a pesar de que su papel es de guía su participación es importante para coordinar, revisar, autorizar, verificar los avances del proyecto, etc., para lo cual es recomendable llevar un sistema lineal de rúbrica en donde se establezcan los parámetros a considerar para asentar la calificación del proyecto.

Tomando en consideración lo abordado anteriormente es importante que el docente de a conocer a los alumnos los pasos para la elaboración del trabajo interdisciplinar criminológico, según Galeana (2009) son:

A) Inicio

- Defina el t3pico. determinaci3n del tema de investigaci3n.
- Establezca programas, metas y m3todos de evaluaci3n.
- Identifique recursos.
- Identifique requisitos previos.
- Establecer los objetivos del proyecto.
- Conformar los equipos.

B) Actividades iniciales de los equipos

- Planeaci3n preliminar, se comparten conocimientos sobre el tema y se sugieren posibles proyectos para el equipo.
- Establecer tentativamente lo espec3fico que debe ser el proyecto.
- Especificar tentativamente el plan de trabajo, dividir el proyecto en componentes y asignar responsables.
- Retroalimentaci3n por parte del profesor.
- Revisar el proyecto en base a la retroalimentaci3n.

C) Implementaci3n del proyecto

- Asegurarse de que los alumnos completen las tareas y metas parciales una por una.
- Con la aprobaci3n del profesor, los equipos ajustan continuamente la definici3n del proyecto.
- Los miembros del equipo toman parte en el aprendizaje colaborativo y en la soluci3n cooperativa de los problemas.
- Se har3 una autoevaluaci3n como una evoluci3n mutua entre los miembros de los equipos. El profesor tambi3n evalúa y da retroalimentaci3n.
- Avances hacia la terminaci3n.

- Verificar que las metas parciales se hayan alcanzado.

D) Conclusiones desde la perspectiva de los estudiantes

- Revisi3n final, completar el proyecto y pulir el producto.
- Evaluaci3n final, se presenta el trabajo terminado en la forma acordada.
- Cierre, individuos y equipos analizan su producto, presentaciones o interpretaciones finales.

E) Conclusi3n por parte del profesor

- Facilita una discusi3n y evaluaci3n general del proyecto en la clase.
- Reflexi3n sobre el proyecto, sobre lo que funcion3 bien y sobre lo que debe mejorar.



Considerando lo anterior, el profesor apoya al alumno al inicio, desarrollo y t3rmino del proyecto, es el docente quien va de la mano con los alumnos haciendo notar lo que ellos no perciben.

Entonces, la interdisciplina criminol3gica tiene como finalidad reunir cada una de las ideas aportadas por cada disciplina y reunir un todo en uno solo para obtener un producto final, lo cual permitir3 al alumno aprender a trabajar en equipo, respetando las ideas de cada una de las 3reas, disciplinar participes en el proyecto. Siendo la criminolog3a una ciencia interdisciplinaria le compete ir de la mano con otras ciencias para tener una panorama m3s amplio del comportamiento del individuo. La inclusi3n del AOP en la criminolog3a proporciona al estudiante una forma de aprender de

manera retroalimentaría al no quedarse solo con los visto en clase sino también llevarlo a la práctica.

Es importante recordar para el uso de esta técnica de aprendizaje la coordinación de docentes de diferentes materias es esencial, la labor que implica que en un mismo proyecto los alumnos tengan que aplicar distintas asignaturas, y estas formen parte de una estructura coherente e integrada es complicado, por ello esta técnica tiene sus base en el constructivismo de Vigotsky y Piaget, que sostiene “las personas construimos el aprendizaje a partir de los conocimientos y de las experiencias de lo que ya disponemos, y en muchas ocasiones, a través de la participación activa y de la interacción con los demás” (Universidad Politécnica de Madrid, 2008), siendo importante poner en práctica los conocimientos del alumno a través de la elaboración de un proyecto.

A través de la implementación del ABP, los alumnos tiene que trabajar en equipo desde el principio y desarrollar un proyecto que solucione la situación que ellos elijan distribuyendo tareas, investigando, analizando los contextos evaluando las posibles consecuencias, previniendo los éxitos, etc. El AOP exige al alumno en todo momento esté activo, interactuando con sus compañeros, contrastando opiniones, ideas, teorías, pero sobre todo aprende a desarrollar un aprendizaje cognitivo, mediante el desarrollo de un proyecto.

Con la implementación del proyecto se pretende que el alumno obtenga los siguientes beneficios (Coria, 2012):

- Prepararlo para el campo laboral.
- Brindar mayor motivación para el ámbito del estudio.
- Crear una conexión entre la escuela y la realidad.
- Generar oportunidades de colaboración para construir conocimientos.
- Aumentar habilidades sociales y de comunicación.
- Enriquecer habilidades para solucionar problemas.
- Permite a los estudiantes ver la conexión existente entre diversas disciplinas.

- Brindar una forma práctica y contextual para aprender a usar etnología.

El trabajo interdisciplinario como técnica para el Aprendizaje Basado en Proyectos implica responsabilidad tanto para el alumno como para el profesor, sin embargo, al ser el alumno a quien se está preparando debe de llevar a cabo lo más apegado posible su proyecto. Al implementar la figura de la interdisciplina implica no sólo que el alumno trabaje en equipo sino también que aprenda a resolver un problema tomando en consideración diversos enfoques, para esto el ABP debe cumplir con ciertas características refiere, la Universidad Politécnica de Madrid (2008) son:

- Debe estar centrada en el alumno y en su aprendizaje.
- Parte de un problema real.
- Favorece el compromiso del alumno con su aprendizaje y con el de su grupo de trabajo.
- A la hora de plantear el proyecto estén implicadas distintas áreas, potenciando así el carácter interdisciplinar.

En este último punto es en el que centraremos nuestra atención, pues es indispensable recordar la importancia de la interdisciplina al momento de llevar a cabo un proyecto de investigación y más aún cuando este promueve un aprendizaje significativo. La importancia de trabajar bajo el esquema del AOP implica que el estudiante de criminología encuentre la conexión entre distintas áreas de estudio, lo cual le permitirá la posibilidad de estructurar los conocimientos ya disponibles y los nuevos en un todo coherente necesario para su desempeño profesional, del mismo modo a los profesores ofrece la posibilidad de trabajar en equipo estando, también en continuo aprendizaje y en una mejora continua.

La aplicación de un Aprendizaje Basado en Proyectos implica, no solo promover en los alumnos el gusto por la investigación, sino también es una nueva metodología de aprendizaje donde el alumno desarrolla competencias para enfrentarse a un campo laboral a través de la elaboración, participación y dar solución a proyectos de la vida real. Lo que se pretende con la aplicación de la interdisciplina criminológica como una metodología para fomentar el AOP es generar en los estudiantes competencias que les sean útiles para toda su vida profesional, al respecto la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (2013) menciona que las competencias logradas al aplicar esta metodología son:

- Conocimientos
 - Generales para el aprendizaje
 - Académicos, vinculados a una materia
 - Vinculados al mundo profesional
- Habilidades y destrezas
 - Intelectuales
 - De comunicación
 - Interpersonales
 - Organización/ gestión personal
- Actitudes y valores
 - De desarrollo profesional (iniciativa, constancia, sistematización)

En general lo que se pretende es fomentar un aprendizaje basado en una técnica diferente para el estudiante en la cual aprenda a distinguir la importancia de cada una de sus materias abordadas en la licenciatura, y lo importante que puede rescatar de cada una de ellas para solucionar un problema de la vida cotidiana. Ejemplo si estamos hablando de alumnos de criminología lo esencial es que su enfoque sea la conducta antisocial, luego entonces, el problema/proyecto girara en torno a la resolución del tema a desarrollar en el cual se verán implicadas cada una de

sus materias para darle solución al caso, ello con la finalidad de que elabore un trabajo interdisciplinario en donde cada materia/ área de estudio aporte sus conocimientos para resolver un caso en particular; de esta manera el alumno aprende a contrastar todas sus asignaturas en un caso en común, sirviéndole de base para poner en práctica lo que aprendió de cada asignatura.

Debemos recordar que lo primordial al aplicar el AOP es fomentar un aprendizaje significativo en los alumnos, impulsando la investigación, por dicha situación el profesor debe tomar en consideración que se debe trabajar bajo el esquema de (comunicación, trabajo en equipo, espíritu emprendedor), estas tres competencias tienen una estrecha relación con la autonomía, comunicación y competencia social que deberá desarrollar el alumno, al respecto Gómez (2012) menciona “en la actualidad las competencias antes planteadas se encuentran entre las más demandadas por el campo laboral y por lo tanto son las que deben adquirir o desarrollar los futuros trabajadores a lo largo de su formación profesional,” de ahí la importancia de la inclusión del ABP para preparar a alumnos más competitivos al campo laboral.



CONCLUSIONES

Utilizar proyectos como técnica de aprendizaje no es un tema nuevo sin embargo la metodología del aprendizaje por proyectos es diferente, puesto que está centrada en el trabajo entre profesores y alumnos como conjunto lo cual desarrolla en ambos habilidades tecnológicas y de aprendizaje colaborativo. Permite fomentar en los estudiantes competencias básicas para incursionarlos a un campo laboral, se enseña a la alumno a investigar, resolver problemas reales.

Una de las grandes ventajas de la aplicación del aprendizaje por proyectos es que a través de éste se fomenta una enseñanza cognitiva/ significativa en la cual el alumno aprende pero al mismo tiempo pone en práctica lo aprendido en clase, es decir retroalimenta su aprendizaje, en la resolución a casos reales lo cual le permitirá generar aprendizajes significativos y fomentar parte de los conocimientos que lo prepararán para una vida laboral.

Considero que una opción para fortalecer, enriquecer y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje por competencias en la metodología del aprendizaje por proyectos, es una estrategia que ayuda a los profesores a lograr de una manera didáctica/ práctica los objetivos planteados al inicio del curso. De igual modo esta estrategia apoya a los estudiantes para que adquieran destrezas, competencias para la solución de problemas.

No obstante, para que esta metodología de trabajo funcione se debe hacer un cambio en la dinámica de trabajo del profesor, dejando de lado la enseñanza mecánica para desarrollar un trabajo desafiante, complejo pero que deje un resultado satisfactorio para los involucrados.

Con esta metodología, se pretende que el alumno aprenda de manera significativa y autónoma, pero que al mismo tiempo desarrolle competencias y habilidades básicas para incursionarlo al campo laboral. Ahora bien, con la implementación de un trabajo interdisciplinario el alumno desarrollara un proyecto educativo en el cual buscará un tema de relevancia acorde a su campo laboral, para plantear sus estrategias y darle solución al mismo. Pero sobre todo, hacerle ver al estudiante que en un solo caso puede incluir varias áreas de acción, las cuales pueden aportar sus conocimientos para la resolución del caso.

Una de las características del aprendizaje por proyec-

tos es la oportunidad de involucrar un trabajo interdisciplinario, el cual propicia indagar en los alumnos sus intereses y así poder desarrollar proyectos que generen aprendizajes significativos. En donde se organicen los alumnos en pequeños grupos y pongan en práctica la elaboración de un proyecto, en el cual involucren cada una de sus materias abordadas durante el semestre, en donde cada asignatura aporte sus conocimientos para solucionar el problema. De ahí la necesidad de enseñarles a los alumnos cuán importantes es la interdisciplinar, en donde no solo participa una ciencia o disciplina, sino que en conjunto varias áreas de estudio aportan sus conocimientos para el desarrollo y resolución de un mismo problema.

BIBLIOGRAFÍA

Coria, A. J. (2012). El aprendizaje por proyectos. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0By3Y-Q910xr2YbzNrWnpzN3dIOFE/view>

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2013). Las estrategias y técnicas didácticas . Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0By3Y-Q910xr2YZHBTWFUIM196SVU/view>

Galeana, D. I. (2009). Aprendizaje Basado en Proyectos. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0By3YQ910xr2YTGPcCldqaWt3cnc/view>

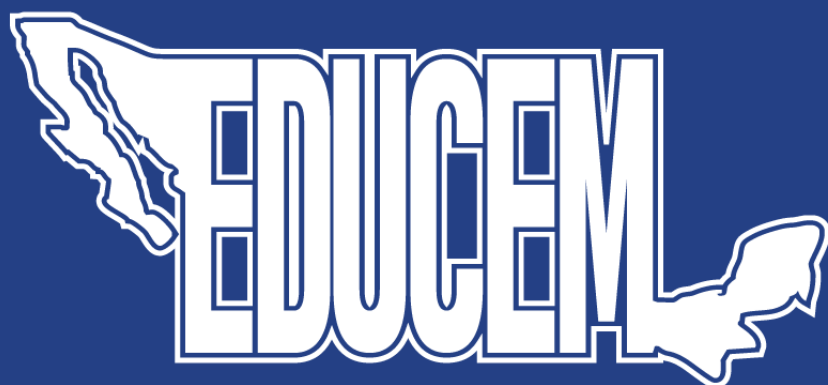
Gómez, P. B. (2012). Competencias para la Inserción laboral. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0By3YQ910xr2YcU9KQ2hfNzB6VDQ/view>

Luengo, G. E. (2012). Interdisciplina y Transdisciplina. Recuperado de <https://formacionsocial.iteso.mx/documents/10901/0/D-200400-2.pdf/c25c322f-fd1e-47bf-be55-fa427f2cda6a>

Pérez, S. G. (2008). Investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Universidad Politécnica de Madrid. (2008). Aprendizaje Orientado a Proyectos . Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0By3YQ910xr2YS1J1czJoZXFivZA/view>

Wuael, H. (2011). Introducción al Estudio de la Criminología. Recuperado de http://sistemaucem.edu.mx/bibliotecavirtual/oferta/licenciaturas/criminologia/CRIMI105/introduccion_al_estudio_de_la_criminologia.%20listo.pdf



**INSTITUTO UNIVERSITARIO
DEL CENTRO DE MÉXICO**